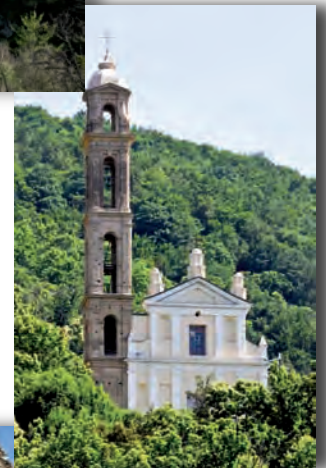


PER ISSE PIEVE DI U CISMONTÉ

Tavignanu



CRDP di Corsica

Sunta

Percorsu 1

In tempu di u Neuliticu, l'omi mettenu in valore a valle di Tavignanu p. 5

Percorsu 2

In tempu di l'Antichità (VI^{mu} nanzu à Cristu -V^{tu} dopu à Cristu), i Grechi, po i Rumani, creanu una cità (Aleria) è si ghjovanu di u travagliu di l'omi preistorichi p. 7

Percorsu 3

À u Medievu (VI^{mu}-XV^{mu} seculu), a caliera di Aleria accompagna a cristianizzazione p. 10

Percorsu 4

À l'epica muderna (XVI^{mu}-XVIII^{mu} seculu), a Corsica genuvese è e rivuluzione corse (XVIII^{mu} seculu)..... p. 15

Percorsu 5

À l'epica cuntemporanea, a sucetà industriale piglia pusessu di a valle p. 23

Sò da ringrazià

Roch Albertini

François Flori

Claude Mary

SESTA È IMPAGINATURA : ÉVELYNE LECA
FUTUGRAFFIE : JEAN-FRANÇOIS PACCOSI
CARTE : JEAN DELMOTTE

Imprimé en France
© CNDP-CRDP de Corse - 2009
Dépôt légal : décembre 2009
Éditeur n° 86 620
Directeur de la publication : JEAN-FRANÇOIS CUBELLS
N° ISBN : 978 2 86 620 240-8
Achevé d'imprimer sur les presses de
l'imprimerie Louis Jean - 05000 - GAP

Tavignanu

Libru publicatu cù l'aiutu di u ministeru di l'Educazione naziunale,
è di a Cullettività territoriale di Corsica
Cuntrattu di prugettu 2007-20013 Statu/Cullettività territoriale di Corsica
è u Cunsigliu generale di u Cismonte

AUTORE

ANTOINE MARCHINI

Direttore di u CDDP di u Cismonte

TRADUZIONE

GHJUVAN BATTISTU PAOLI



Édité par le
Centre Régional de Documentation Pédagogique

Introitu

Hè Tavignanu (o Tavignani) u persunaghju maestru di stu librettu. Hè stu fiume chì face a leia trà tutti i rughjoni chì a so storia vi hà da esse conta avà. Difatti, i cantoni di Corti, Venacu, Bustanicu, Moita-Verde o puru di Vizzani appartenenu tutti à a conca di u fiume è di i so aghjunghjenti. Sti cantoni sò nati da regione storiche : e pieve di Rogna, Serra, Boziu, Talcini è ancu Verde.

U fiume Tavignanu hè a chjave chì permette di capisce i scambii, i passa è veni, l'attività economiche, l'adattamento inventati da l'omi dipoi i tempi di i tempi. Hè u secondu fiume di Corsica è corre, nantu à 82 chm, da u lavu à Ninu, duv'ella hè a so sorgente (1 743 m), sin'à a so foce trà i stagni d'Urbinu è di Diana. U so fiuminale longu hè scumpartutu in trè parte. Prima, ci hè u so corsu supranu nantu à u pianu di Camputile, una grande conca ghjacciale chjosa da a Punta Artica (2 327 m), u Capu à u Tozzu (2 007 m), u Capu à e Furcelle (2 062 m) è A Cimatella (2 098 m). Dopu, fala sin'à Corti, à 400 m, dopu avè scavatu in u granitu una borga fonda. U corsu suttanu hè più calmu, u fiuminale s'allarga è sbocca in Piaghja orientale.

I so aghjunghjenti, à manu dritta, sò a Restonica in Corti, Vechju è, in Piaghja Orientale, u Tagnone. À manu manca, ci hè u Cursigliese chì li s'appiccica ghjuntu ch'ellu hè in Piaghja orientale. Eccu la tutta presentata a valle di Tavignanu.

À chì passa culà senza cunnosce a storia ùn pò capisce u locu. Subitu lasciatu à Aleria per andà à via di Corti, si viaghja fiume fiume senza truvà mancu un paese. Cacciatu ne qualchì banda, ùn si vede un fiatu è si trova pocu è micca indezii di a storia passata. È puru, u rughjone fù per parechje centinaia d'anni u core di a Corsica. Da u Neuliticu è u Medievu, mettia in leia una cità di piaghja di civilizzazione bella sviluppata, Aleria, cù i centri di l'internu di l'isula, belli urganizati è sviluppati ancu elli. L'archeòlughj d'avà ne scoprenu e so stampe in u territoriu di Corti. Issu mondu barattava è viaghjava trà piaghja è muntagna. E cumunità umane, neulitiche prima, antiche è medievale dopu, si arrughjunonu longu à u fiume è nantu à e muntagne chì u supraneghjanu.

St'urrganizazione, quella ch'elli anu campatu u più di a so storia i Corsi, oghje chì hè oghje più nimu si n'arricorda. Dopu l'abbottu d'Aleria (420-430) da i Vāndali, u pusessu genuvese è a creazione di Bastia in u 1476, u Medievu inghjennò un antru assestu di l'isula, chì s'assumiglia guasi in tuttu à quellu ch'è no cunniscimu avà.

Pè capisce megliu u rughjone à merzè à l'indezii lasciati ci da u so patrimoniu, vi prupunimu di seguità cinque percorsi. Vanu classificati secondu un ordine crunologicu : a Preistoria è e quattru epiche maestre di a Storia (Antichità, Medievu, epica muderna è epica cunttempuranea). U quintu presenta dinò une poche d'attività umane chì appartenenu à u longu andà di a storia è si trovanu in u nostru paisagiu dipoi i tempi passatoni.

Percorsu 1

In tempu di u Neuliticu, l'omi mettenu in valore a valle di Tavignanu

Si sviluppa l'agricultura è nascenu l'industrie artigianale. Hè una sucetà di coltivatori è di pastori chì si stabbilisce da a piaghja à a muntagna. À l'internu di e terre, l'omi alzanu i castelli, furtificazione chì facenu da alloghju è da granaghju.

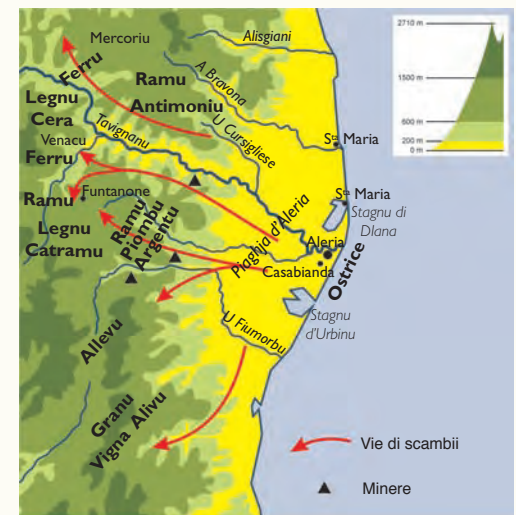
In tempu di a Preistoria, l'omi trovanu in piaghja orientale l'elementi à favore di un pupulamentu impurtante : stagni d'Urbinu è di Diana, carchi di pesci di mare è di fiume è di cunchigliule, vegetazione zeppa, fiumi è fiumicelli. Sti fiumi trascinanu petre dure, bone per fabricà arnesi è arme è facenu da vie di muntagnera pè e bande di l'animali. Quella si face da a piaghja à i pasculi di muntagna, di veranu, è l'impighjera si face d'auturnu in u versu cuntrariu. D'invernu, e bande stanu in piaghja, duv'elli figlianu l'animali. L'omu, prima cacciadore po pastore, si hè adattu à issu movimentu. Seguita i passa è veni di l'animali. Hè u secretu di a cunquista umana di a valle di Tavignanu.

Cumu hè ch'ella si hè sviluppata in stu rughjone l'ecunomia neulitica ? Ragione maestre ci n'hè cinque :

- a piaghja orientale era propiu à favore di l'attività di prilevu (cugliera, caccia, pesca, mele...) ;
- e so terre è a so vegetazione eranu à favore di l'allevu è di l'agricultura ;
- si truvava assai terra bona pè fà a terraglia ;
- si pudianu fà e saline longu à a costa ;
- si pudia fà ghjunghje l'ussidiana pè u Mare Tirrenu.

Hè cusì chì, da a costa, a sucetà neulitica si hè sparta ver di u pedimonte è a muntagna.

L'omu preistoricu hà pigliatu parechje vie di muntagnera. Una prima parte da u stagnu di Diana è porta ver di Tallone, u Mercoriu è u Curtinese. Una seconda vada da u Stagnu di u Sale sin'à Antisanti, è po s'incammina ver di U Castellare, oghje nantu à a cumuna di Pedicorti di Caghju. Una terza piglia ver di Vizzani. Stu pupulamentu neuliticu di a valle di Tavignanu hà lasciatu impronte d'abitatu ch'elli anu scupertu l'archeolughi.



Aleria è a valle di Tavignanu : scambi è pruduzione à l'orlu di u Neuliticu.



Vivariu, a grotta Southwell

L'omi ci anu campatu à u Neuliticu anticu (VI^{tu} millenariu), l'anu abbandunata, po sò vultati à u Neuliticu finale (III^{zu} millenariu). A presenza d'issa grotta hè a prova chì l'omi preistorichi pudianu campà ancu in muntagna, postu ch'ella hè à 930 m d'altitudine, à u pede di u Monte d'Oru. L'aggrottu hà una superficie di 20 m² è hè situatu à cantu à un fiumicellu.



A grotta Southwell.

Aleria, Terrina IV

Si tratta di un situ vicinu à Aleria, à cantu à u stagnu di Diana. L'ogetti trovi sò indezii di parechji attività passate : allevu, agricoltura, pesca, tessitura... Ma Terrina hè un situ maestru in a Preistoria corsa anzi tuttu per via di a metallurgia di u ramu, postu ch'ellu hà datu u so nome à una cultura di u calcoliticu, chjamata u terrinianu. L'elementi trovi in un rumenzulaghju di tandu (pezzi di sdrughjitoghji, scōrie) sò datati trà 3 600 è 3 000 nanzu à C., ciò chì mette a Corsica frà i primi lochi di u Tirrenu ad esse tocchi da st'innuvazione.

Santa Lucia di Mercoriu, stantera di A Nuvalella (età di u bronzu)

Sta stantera di maticciu alta 1,98 m, scuperta in u 1995, hè a sola chì omu cunnosca in valle di Tavignanu. Fù trova in una pianura vicinu à u fiume è ci hè da pensà ch'ellu hè culà u so locu d'origine. U materiale trovu accantu permette di datà la di l'epica di u Neuliticu evuluatu-bronzu finale.

Cum'è per parechji stantari di Corsica, si trova à l'incrucia di duie vie di cumunicazione naturale. Ci hè da fà casu à l'elementi d'anatomia chì venenu propiu in risaltu : spalle, nasone, arechjoni, ma ùn si vede nè arme nè panni. Ci n'hè una copia à l'Università di Corti.



Stantera di A Nuvalella.

Percorsu 2

In tempu di l'Antichità (VI^{mu} nanzu à Cristu -V^{tu} dopu à Cristu), i Grechi, po i Rumani, creanu una cità (Aleria) è si ghjovanu di u travagliu di l'omi preistorichi

Alalia, fundata in u -565 da i Fucesi, hè à l'apprima una cità greca cullucata nantu à u pianu di Casabianda. Hè a capitale di a Corsica antica.

Aleria torna dopu una cità rumana ind'una pruvincia furmata da a Corsica è a Sardegna. A rumanizazione « colla » longu à fiume sin'à u Curtinese. In u mentre, hè Tavignanu u filu chì ci porta à capisce cum'ella si sparghe à l'internu di e terre sin'à Corti a civilizzazione di l'Antichità. Culà, sò i siti di Poghju di u Palazzu è di u Castellu chì testimonieghjanu di a rumanizazione.

Stampe di un cummerciu mediterraneu si ne trova sin'à Corti. U tempju d'Aleria hè segnu di una religione puliteista ; in a necròpuli, e statule è i vasetti a cunfermanu.

ALERIA : A CAPITALE DI A CORSICA ANTICA

Cullucata nantu à u pianu chì supraneghja u fiume, a cità s'alza nantu à un situ di difesa. A so evuluzione si face in dui tempi. Ci fù prima a cità greca alzata dopu à u scalu di i Fucesi. Po vense l'epica rumana.

A cità greca

À sente certi storichi, Alalia (Aleria) porta un nome corsu chì vole di « i dui piani in altu ». Appruffittanu i Grechi di a situazione à favore inghjennata à a fine di u seculu millenniu nanzu à Cristu da l'epica neulitica è po da l'età di u bronzu. Difatti, a muntagna à l'intornu, pupulata da cumunità di pastori chì facenu a muntagnera è l'impighjera, si hè arricchita. Hè cusì chì Alalia si sviluppa à parte si da u VIII^{mu} seculu nantu à un castellu preistoricu. In u so circondu, a ghjente campa in paisoli chì si danu à l'ecunomia mediterranea. Sfruttanu e risorse cacciate da u legnu, da a furesta, da l'animali (carne), da l'allevu di l'apec (cera, mele). Facenu u cummerciu cù a



Oinochoe à figure nere (Alalia).

Issu dicor cumparisce ver di 580 nanzu à C. Pintu di neru, u sātiru si cunnosce à a coda longa è à l'unghje sfurcate.





Tomba cù schenatru è mubiglia in Aleria.

Sardegna o a Ligūria. A ghjente d'Aleria fonda castelli à pedimonte. Si ghjova di dui porti. U primu, Rhotanos, l'anu accunziatu longu à Tavignanu à l'VIII^{mu} seculu nanzu à C, chì tandu navigavanu nantu à u fiume. U secondu si chjama Urbinu.

A sucetà hè scumpartuta in dui gruppi. Ci sò i principi, ricchi è struiti, chì sò integrati à u mondu etruscu. In quant'è à u populu, hè cumpostu prima d'artigiani specializati. Parechji travaglianu u ferru da e parte di Vizzani, di Tallone, o, quassù in a valle, in u rughjone di Venacu (u ramu vene da l'isula d'Elba). Altri artigiani si danu à a tessitura. Dopu venenu l'agricultori : à chì alleva purcelli, vaccine, pecure, capre è cavalli. I primi abitanti d'Aleria cunnoscenu a scrittura.



Ogetti è pendini di l'epica rumana trovi in Aleria.

A cità rumana

Ùn hè andata cusì liscia a venuta di i Rumani in Corsica. A ghjente d'Aleria hà resistutu un bellu pezzu. Si hè alleata à quandu cù Cartagine, à quandu cù i Sardi è i Līguri. A cunquista rumana principia in u 259 nanzu à C. è dura più di cent'anni. U populu d'Aleria si unisce à pocu à pocu cù i Rumani, è po a cità sana è u so rughjone sò integrati à l'imperu rumanu. Hè tandu ch'ella hè chjamata Aleria. A cità hà leie strette cù e Sardegna. A via cummerciale seguita un percorsu chì face l'arrette in Mariana, Aleria, Santa Ghjulia di Porti Vechju, Olbia. L'affare dura sin'à u V^{tu} seculu dopu à C. A cità face da centru ecconomicu arrempata à u portu Rhotanos. A piaghja pò tandu mantene una pupulazione chì cumunicheghja cù parechje lingue.

I SITI ANTICHI DI U CURTINESE SÒ INDEZII DI RUMANIZZAZIONE

In u locu dettu Curtanile, in tagliu di Tavignanu, funu trove ruvine di terme rumane di u Bassu Imperu. A datazione, poca sicura, currende à l'oggetti ch'elli anu trovu à cantu à ste vestighe : vasetti, ànfure è un pezzu di *fibula*.

A rumanizzazione si cunnosce dinò à e ville chì omu trova sin'à Corti. Quelle rimpiazzanu i castelli di l'età di u bronzu. À l'internu di l'isula, Poghju di u Palazzu, vicinu à Corti, hè un casamentu fattu à rettangulu (10,16 m x 12,36 m). I so muri sò di petre di matticciu liate cù a calcina. Hà una porta bella larga (più di un metru) chì dà nantu à un curridore in forma di L è chì s'apre nantu à duie piccule pezze.

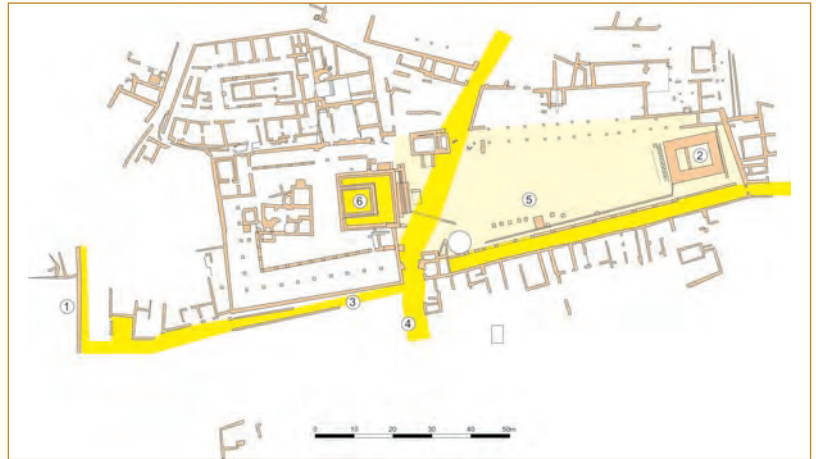


E terme di Curtanile.

Vicinu vicinu, San Ghjuvanni di Venacu è U Castellu anu guasi listessa forma è listessa funzione. Issi trè siti facenu a leia trà l'Antichità è u Medievu.

Cunnosce i territorii : e cadastrazione (Aleria - Corti)

E cadastrazione rumane serebbenu testimoni di u pusessu rumanu nantu à territorii chì vanu bellu più luntanu chè a piaghja d'Aleria. Definite à parte si da Aleria, ci ne serebbe quattru, tutte prima di u III^{zu} seculu. Delimiteghjanu un territoriu, chì piglia u Mercoriu, u Curtinese, u Niolu è ancu a Balagna... L'ultima cadastrazione ch'ellu si pò sempre vede in Aleria, accantu à u Portacu meridionale, averebbe ancu un pesu direttu nantu à l'assestu di e strade è stradoni d'oghje.



Vicinu à Corti, U Castellu ci porta da l'Antichità à u Medievu

À mezu à una machja folta da e parte di San Petru di Venacu, u situ di U Castellu hè unu di i siti medievali i più interessanti di l'isula. A parte a più originale hè a più vechja. Hà datata trà a medità di u V^{tu} seculu è i primi decenni di u VII^{mu} seculu. Era l'epica di i Vāndali è po quella bizantina (534-597).

L'archeolughi anu trovu piatti è ānfure. Venuti d'Africa di u Nordu, d'Asia Minore, da Palestina o da Spagna, st'ogetti mettenu à palesu u fattu chì a ghjente di u locu partecipavanu à scambii cummerciali cù u Mediterraniu sanu. Eranu artigiani è pastori. Travagliavanu u bronzu è a pasta di vetru per fà ne attrazzi o ghjuvelli. L'archeolughi anu scupertu 25 000 pezzi d'ossi, è ne anu cunclusu chì issa sucetà, chì manghjava assai carne, si dava pocu è micca à a caccia. Dicenu dinò chì e razze di pecure è di vaccine allevate culà sò una di e prove di a rumanizzazione di a valle di Tavignanu. Iss'animali ùn pudianu campà chè in tempi di a culunizzazione rumana, chì ùn s'assumigliavanu micca à quelli di a Preistoria. In soprappiù, issa cumunità manghjava pesci è cunchiglie, venuti da a costa, è peschi di sicuru in u stagnu di Diana. Hè una prova in più di e leie strette è antiche trà Corti-Venacu è Aleria.

Aleria : pianu di i scavi.

1 : Muraglie

2 : Tempiu

3 : Decumanu

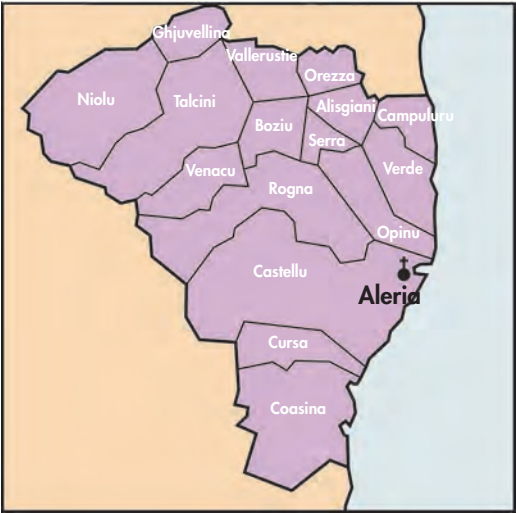
4 : Cardu

5 : Foru

6 : Capitogliu (Tempiu di Ghjove).

Percorsu 3

À u Medievu (VI^{mu}-XV^{mu} seculu), a caliera di Aleria accompagna a cristianizazione



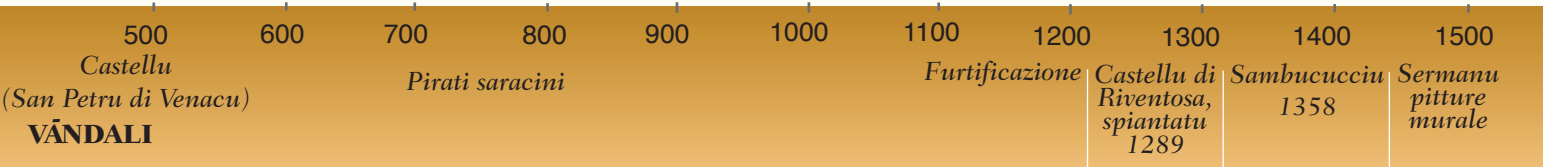
- Diocesi d'Aleria
- Cattedrale
- Cunfini di u diocesi
- Cunfini di e pieve

Aleria hè abbuttata da i Vāndali in u 420 (420-430) ma cristiani in piaghja orientale ci n'hè dapoi u III^{zu} seculu. À l'entre di u Medievu, affaccanu i pirati saracini (VIII^{mu} seculu). Per elli, a Corsica hè un locu da induv'elli partenu à attaccà e coste di l'Italia vicina. Perciò, i principi taliani danu capu à a Corsica. Capiscenu chì per prutege e so coste, li tocca à scaccià i pirati da l'isula. U Papa ristabbilisce l'auturità di a Chjesa, Aleria diventa a sede di u diocesi. L'assestu religiosu di u territoriu face nasce e pieve.

U stile rumanicu forma un'architettura è inghjenna un'arte di a pittura : hè indeziu di una sucetà chì si primura di e cose divine. In tempu di a scumpartera di l'isula trà Pisani è Genuvesi, u rughjone d'Aleria è a valle di Tavignanu toccanu à i Pisani (XII^{mu} seculu). Pisa stabbilisce è rinforza i signori : una cullana di furtificazione si alza longu à u fiume sin'à Corti. Contru à i signori, si pesa una rivolta popolare, guidata da Sambucucciu d'Alandu (1358). U persunagiu, chì hà campatu da veru, hè statu mitificatu da a Storia di a Corsica. Issa mossa hè sustenuta da Genuva. Dopu issa rivolta, u rughjone entre in a « Terra del Comune ». Hè u rè d'Aragona u rivale di Genuva. U castelli di Corti hè alzat u da un signore di Cinarca à serviziu d'issu rè (1419). Crede è difende si sò e duie primure di l'omu a u Medievu.

U CREDE : I LOCHI DI CULTU FORMANU UN PATRIMONIU RELIGIOSU CHÌ PORTA A STAMPA DI U STILE RUMANICU

U papatu urganizaghja i territorii di Corsica scumpartendu li à diocesi. Ogni diocesi hè divisu in pieve. Ogni pieve hè cumposta di une poche di cappelle, cù e so chjese, chì anu da custituisce e parochje. À u capu di u diocesi, Aleria torna u vescuvatu di u rughjone di Tavignanu, è ancu al di là. A cattedrale d'Aleria hè dedicata à San Marcellu, un papa rifurmatore è märtire mortu in u 309. In Corti, fù alzata una chjesa dedicata ancu ella à San Marcellu, chì fù spiantata à u XIX^{mu} seculu.



A tradizione conta ch'ella ci si serebbe aggruttata a ghjente d'Aleria. Issi lochi di cultu medievali funu à spessu alzati nantu à siti antichi. À l'entre di u ^{xiii} seculu, una parte di a pupulazione si hè forse accolta in giru à e catedrale pè turnà à pupulà e cità spiantate. Une poche di chjese eranu cumandate da l'abbazia di Montecristu è eranu chjamate *ecclesia* o *abbadia* : si tratta per indettu di San Stefanu di Venacu o di San Zenobiu d'Aleria.

In e chjese, u stilu rumanicu porta à a fede senza cercà di fà ne stravede

San Ghjuvanni di Venacu (piuvania)

Hè u solu inseme cù dui lochi di cultu. Ci hè prima a chjesa (21 m x 12 m) cù muri fatti di quatri pocu zuccati. Hè divisa in trè navate, particolarità chì ùn si trova in altrò. Accantu, ci hè u battisteru (7,5 m x 5,2 m), cù una sola navata. À u centru, truvemu una vasca fatta à chjerchju è pocu fonda. A chjesa si pò ch'ella fussi stata alzata in a prima medità di l'^{xii} seculu. Ci hè dinò a chjesa piuvana di Talcini (Corti) in ruvina, cù una sola navata, è un'abside doppia chì daterebbe di a fine di u ^x seculu. Si vede sempre u fondu di a vasca battesimale fatta à chjerchju.



San Ghjuvanni di Venacu.



Erbaghjolu

A chjesa San Martinu hè una cappella rumanica (^{xii} seculu), classificata munimentu storicu. Hè cuperta cù un tettu di teghjje. Hè à mezavia trà Erbaghjolu è u paese abbandunatu di Casella, datatu di u ^{xv} seculu. Culà ci era una cappella (San Ghjiseppu). In i cuntorni, ci sò e ruvine di A Carbinaghjola.



Piuвания di a Rogna (Fughjichja)

Era in crucivia di chjassi mulatteru, in tagliu di Tavignanu, à u locu chjamatu Pieve. A chjesa fù mutata in casa da abità. Oghje ghjornu, hè in ruvina.

E pitture murale

I frati franciscani si ghjuvavanu assai di e figure in e so missione pastorale (quatri, affreschi...). L'omi di u Medievu credianu ch'è u pregà davanti à e figure scancellava i peccati, è accurtava u tempu passatu in Purgatoriu. A maiò parte di e pitture murale corse ùn si averebbenu da chjamà affreschi, postu ch'èlle ùn funu micca pinte quand'ellu era sempre frescu u scialbu di u muru. In u rughjone, truvemu bellissime pitture di a fine di u XV^{mu} seculu in a cappella prerumanica San Niculau di Sermanu è in a cappella rumanica Santa Maria Assunta di u Favalellu.



À U Favalellu, una pittura di l'abside ripresenta u Cullegiu apostolicu, vale à dì i dodeci apostuli (quì, si ne vede sei). U so nome hè scrittu ind'un frisgiu biancu chì corre sopra à i persunagi.



Particolare di e pitture murale di a cappella San Niculau di Sermanu :
- à manca, Cristu Pantocrator (o Cristu in gloria) ;
- à dritta, a Vergine in preghiera.



DIFENDE SI : UN RETALE ZEPPU DI FURTIFICAZIONE

Da una banda è da l'altra di u fiume, truvemu assai furtificazione chî testimoniegghjanu di a spezzatura di u putere signurile, ma dinò di a so ierarchizzazione. Ricullendu u fiume, avemu : Agotu, Pancheraccia, Caghju, Tuzzani, Altiani, Corti, Punta di u Corbu, Poghju di u Palazzu. Furtificazione si ne trova dinò in Tralonca, Tuani, A Riventosa, Nuceta è Cuota.

U mudellu di u Castrum (o Castellum) : Petralarata, ceppu di i Cortinchi.

Issu castellu cumanda una di e signurie e più grande di Corsica. À u XIV^{mu} seculu, hè cumposta di a Castagniccia, di a Casinca è di une poche di pieve à manu dritta di Tavignanu, da Talcini sin'à Venacu (XIII^{mu} - XIV^{mu} seculi). Sta signuria cumanda dodici *castra*, vale è di castelli secundarii dov'elli campanu i vassalli di i Cortinchi. I castelli di Cuota, Riventosa, Tusani, Reiu è Corti formanu un ligna nordu-meziornu chî sparte a signuria in u so mezu. I castelli sò alzati à distanze regolare (2,5-3,5 chm unu da l'altu). Quelli di Reiu, Riventosa è Tusani funu spiantati da i Genuvesi in u 1289. In u rughjone, un'antra putenza era rappresentata da i monachi di l'isula di Montecristu, situata à nordu-levante di u Capi Corsu. I monachi avianu un'abbazia grande (nanzu à u 1118), quella di San Petru è San Stefanu di Venacu, duminata da u castellu di Felce. Isse custruzione facianu da furtezze à mezu à i pricoghji maiò chî appartenianu à u munasteru.

Castellu medievale di Corti

Fù custruitu à u XV^{mu} seculu (1419) da un signore feudale, Vincintellu d'Istria, chî era tandu vassallu di u rè d'Aragona. Hè impulpitratu nantu à un situ di difesa assinalatu. Alzatu ch'ellu hè nantu à a punta à u meziornu di un'elva, supraneghja a cità è a valle di Tavignanu. Ci vole à figurà si lu in u cuntestu di l'epica. À a fine di u Medievu, ci era in Corti une poche di case spaperse è basta. À u pede di a furtezza, si truvavanu e case di i fratelli Polidori, di punta s'accuglianu i casamenti di u Poghju. U castellu tene una pusizione strategica. Cumanda e valle di Tavignanu è Ristonica è e strade à via di u meziornu (Vizzavona).



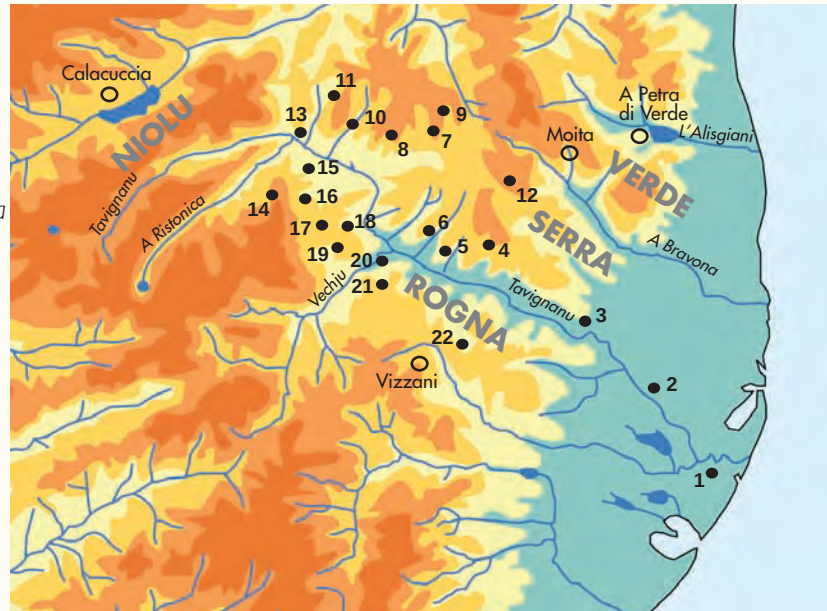
Altiani

San Ghjuvanni di u Ponte à u Larice hè una cappella rumanica situata accantu à u Ponte d'Altiani, custruitu ellu assai dopu. Sta chjesa di u X^{mu} seculu, cù una navata unica è un'ābside, hè fatta in quatri cù un'alternanza regolare di petre chjuche è maiò.



Carta di e furtificazione

1. Aleria ; 2. Agotu ; 3. Pancheraccia
4. Pedicorti di Caghju ; 5. Tozzani
6. Altiani ; 7. Sant'Austinu ;
8. U Castellà di Mercoriu
9. Sermanu ; 10. Castellacce (Santa Lucia di Mercoriu) ; 11. Tralonca ;
12. Petralerata (Zuani) ; 13. Corti ;
14. Punta di u Corbu (Corti) ; 15. Poghju di u Palazzu (Poghju di Venacu) ;
16. Tusani ; 17. Felce (Santu Petru di Venacu) ; 18. A Riventosa ;
19. Cuota ; 20. Reiu ; 21. Nuceta ;
22. Castelnovu (Vizzani).



Forte di Matra

A custruzione di u turrione da i Genuvesi si fece à parte da u XIV^{mu} seculu. Supranendu e girate di Tavignanu, curava a foce di u fiume è i stagni. Ingrandatu à u XVI^{mu} seculu cù una vera furtezza, v'è chjamatu u più di u sempre Forte Matra. Si tratta di u nome di una famiglia di capurali di u paese di Matra, ch'è avia u pusessu di u forte à serviziu di Genova.

« Avrete saputo da altre parti, per mia commissione, il ritorno di Matra in patria, il suo primo sbarco in Bastia, e le sue conferenze col Doria e con Pietro Casale. Tutti gli altri movimenti non vi sono ignoti, e forse prima che vi pervenga questa lettera avrete anche ricevuto la relazione dell'ultimo fatto di Bozio, nel quale ha lasciato miserabilmente la vita... »

Pasquale Paoli, Lettera à Ghjuvan Quilicu Casabianca in
Napuli, Corti, u 7 d'aprile di u 1757, in Correspondance,
Graziani (A.M.) è Bitossi (C.), III, Piazzola, 2005.



À l'epica muderna (XVI^{mu}-XVIII^{mu} seculu), a Corsica genuvese è e rivuluzione corse (XVIII^{mu} seculu)

A storia di a Corsica genuvese principia in u 1453. I Genuvesi volenu sviluppà e vie di cumunicação. Custruiscenu ponti nantu à Tavignanu è i so aghjunghjenti : Vechju, Restonica...In piaghja orientale, danu u pusessu di proprietà tamante, i pricoghji, à famiglie di principali. Hè cusì chì a famiglia Matra avia u pusessu di u pricoghju d'Aleria. I Matra ci punianu a biada è ci facianu pasce sin'à 700 capite. Davanu in affittu i pasculi à i pastori chì impiaghjavanu in Aleria. Genuva sviluppa l'agricultura : hè a « coltivazione », chì tocca e pieve di Talcini, di Rogna, di Venacu, di Boziu, di Verde, di Moita è di Vizzani (XVII^{mu} seculu).

In quantu à a religione, i Franciscani alzanu parechji cunventi (Zuani, Alandu...). Dopu a semplicità di l'arte rumanica, nasce un stile più luminosu è culuritu, l'arte barocca.

Da u Medievu in quà, a piaghja diventa pocu sicura per via di i Turchi è di e lite interne. Da Aleria, a ghjente v'à à riparà si in Moita, Matra... E scalate di i Turchi o e vendette trà famiglie corse imponenu un'architettura defensiva : torre, casaforte...

A a fine di l'epica muderna, e rivolte di Corsica partenu da u Boziu (1729). Aleria, daretu à a famiglia Matra, hè u capilocu di l'opposizione à Pasquale Paoli. Corti torna a capitale di u Statu corsu. U periudu francese principia in u 1769 : certe custruzione militare venenu da st'epica : Vivariu, a citatella di Corti.

EVANGELIZÀ : UN RETALE DI CUNVENTI

I Franciscani ghjunghjenu in Corsica à u XIII^{mu} seculu, nanzu à a rivolta di Sambucucciu d'Alandu. Sceglienu lochi scantati da i paesi, in tagliu di strada, vicinu à una surgente. A custruzione di i cunventi v'à pianu pianu, nantu à parechji decenni. À principiu, i frati campanu in alloghji fatti à a lestra, à le volte in legnu. Frà i più antichi siti, ci hè San Zenobiu d'Aleria, oghje ghjornu in rovina. Fù alzat u nanzu à l'annu mille à u nordu-levante di u monte Sant'Appianu à 1 093 m d'altitudine. Da culà, si pudia andà in e pieve di Verde è di Moita. Un antru situ caratteristicu hè quellu duv'ellu serà u cunventu di Zuani in a pieve di Serra. U prugettu nasce à u XV^{mu} seculu. À u XVI^{mu} seculu, ci hè un uspiu di Cappuccini à u locu dettu Monacu. U cunventu hè fundatu di modu ufficiale in u 1540 à quindici migli da Aleria à 800 m d'altitudine. U piglianu tandu i Franciscani è serve i paesi di Zuani,



Zuani, cunventu San Francescu.



Alandu

U cunventu San Francescu di Boziu testimonieghja di e guerre pauliste. Hè culà ch'ellu fù tombu Mariu Emmanuele Matra quand'ellu luttava contru à Pasquale Paoli. Si pò vede una chjesa è un cunventu.

1400

Castellu di Corti

1420

1500

Cunventu di Zuani

1540

1600

Coltivazione

1637-1647

1700

Rivolta di U Boziu

1729

1800

Citatella di Corti

1769

Pianellu, Zalana, Ampriani è Tallone in a pieve d'Opinu. A ghjente d'isse cumune è quella di a valle di Caghju appartenenu à u rughjone duv'elli facenu a questula i frati, è partecipeghjanu cusì à mantene li.

U CREDE : E CHJESE BAROCCHE, SI PREGA CÙ U DECORU

U secretu di e chjese barocche hè in u so pianu, e so facciate, i so campanili. Quelle chjese spiccanu dinò da l'altre per via di a so mubiglia è di e figure ch'elle danu à vede. Tutti st'elementi mettenu in risaltu un modu di crede è di fà crede.

Mubiglia

In Tralonca, u tabernaculu franciscanu (quì accantu) hè in a chjesa paruchjale. Hè in legnu pulicromu è ci hè scrittu 1700 nantu à a so basa.

L'immagine : l'arte popolare

À U Castellà di Mercoriu, in a chjesa San Petru, una viacroce, pittura à l'oliu nantu tela, mette in risaltu a leia di l'omi di u XVIII^{mu} seculu cù u sacratu. Paragone di l'arte popolare, hè furmatu di quattordeci quatri, chì unu figura à Ghjuditta cù u capu di Olufferne. Venenu da un attellu talianu, è sò fatti secondu Allori, un pittore di u XVII^{mu} seculu.



Zuani (chjesa paruchjale).

In u purtone di a fine di u XVIII^{mu} seculu, altu 290 cm è largu 148 cm, ci hè una piccula porta di serviziu. U so decoru hè pulicromu, cù biancu, turchinu è rusulinu nantu à un fondu rossu vechju. I mutivi si trovanu in i casettoni. In a parte alta, v'à figurata a Nunziata.



I quatri

In a chjesa paruchjale di a Nunziata di Zalana, ci hè un quattru (oliu nantu tela) di furmatu rettangulare orizzontale duv'ellu hè figuratu un pranzu. Erode è Erudīade posanu a manca di a cumpusizione. Sò avvinti da cunvitati è da servi. À dritta Salumè porta u capu di san Ghjuvan Battista nantu à un piattu (XVII^{mu} seculu).

Di scola taliana, issu quattru puderebbe vene da a cullezzione di u cardinale Fesch.

In Santa Lucia di Mercoriu, ùn si sà quale hà pintu a Vergine cù u bambinu (Chjesa paruchjale Santa Lucia). A Vergine tene u Bambinu in bracciu drittu. Manca u bracciu drittu di Ghjesù. Sapimu ch'ellu hè di u XVII^{mu} seculu u quattru per via di a una scizzione « 1629 Mater Gratie ».

In chjesa di Sant'Andria di Boziu, ci un'opera assinalata. Hè una pittura à l'oliu nantu tela chì figura à Cristu in croce, cù a Vergine in pientu, San Ghjuvanni è Maria Maddalena. À l'anguli suddani di u quattru, ci hè dui persunagi in bustu vestuti di biancu. Ugnunu hà a so cappa, ma unu a tene rivoltata. Issa tela hè nantu à l'altare di a cunfraternita di a Santa Croce (cunfraternita di penitenti bianchi). Mette in risaltu u fenomenu di e cunfraternite, associ di laichi chì s'impegnanu in a vita di a chjesa è chì si primuranu di sulidarità è d'aiutu cù i so paisani. U pittore Marc'Antonio de Santis, natu in Napuli, travagliò in Corsica da u 1647 à l'annu ch'ellu morse, in u 1681.

Marc'Antonio De Santis

U pittore Marc'Antonio de Santis venia da Benevento, in Campania (Reame di Napuli). Emigratu in Corsica, stete in Bastia da a medità di u XVII^{mu} seculu (1647), duv'è no truvemu stampe di u so travagliu, puru ch'ellu ùn avessi mancu avutu trenta anni tandu. Si marita cù una Bastiaccia, ma hè veduvu in u 1661, è si face prete per una decina d'anni, cuntinuendu però à fà u pittore. In u 1672, diventa locutenente in a milizia bastiaccia. Si torna à marità cù una cugina di a prima moglie, è averanu quattru figlioli. Hè forse sta sperienza di a vita chì face ch'ella sia cusì sensibule a so pittura, quella ch'omu trova in Sant'Andria di Boziu, o à A Ficaghja, in Castagniccia.



Chjesa di Sant'Andria di Boziu.

E sculpture (statule)

In Zuani, una gruppu sculpitu rapresenta un santu o un persunagiu in adurazione à i pedi di a Vergine (marmeru). A Vergine di misericordia sparghe e so bracce fendu un gestu d'intercessione. U persunagiu in adurazione hè in ghjinochje è tene u so berrettu in e so mani ghjunte. Si tratta forse di quellu chì cumandò è pagò l'opera. Nantu à a basa, ci hè scrittu : *Monstra te esse matrem* (fà da mamma) (XVIII^{mu} seculu).

Bustanicu (Chjesa)

In a chjesa San Cesariu di Bustanicu, ci hè una statula di Cristu in croce di u XVIII^{mu} seculu. Sculpita in u legnu, hè pulicruma è misura 1,17 m. Hè tenuta da opera popolare.

I campanili

In u campanile di Pedicorti di Caghju, si trova un bassu rilevu chì vene da una chjesa spiantata. In Nuceta, a chjesa rumanica l'anu rifatta à i XVII-XVIII^{mu} seculi. Supraneghja u paese. U campanile, staccatu da a chjesa, hà a forma di una piràmide pinzuta. In punta ci hè una croce di marmeru. A chjesa rumanica di Vizzani hà una facciata barocca, ma a chjesa stessa hè un mischju di parechji stili, ciò chì face a so uriginalità.

Vivariu

Da un campanile à torra à un campanile à punta, u patrimoniù muta secondu l'epiche. Prova ne hè u campanile di Vivariu. Una fotò di l'entre di u XX^{mu} seculu ci face vede chì u campanile d'issa chjesa rumanica era fattu à torra. Hè à u vintesimiu seculu ch'ellu si hè alzatu à punta. U stile rumanicu và travestutu quì da stili d'altre epiche.



Venacu.



Scultura nantu à u campanile di Pedicorti.



Vizzani.



Nuceta.
Una chjesa
rumanica rifatta
à l'epica
muderna.



Vivariu.
Da un
campanile à
torra à un
campanile à
punta.

I PONTI : CUMUNICÀ, VIAGHJÀ, FRANCA L'OSTACULI

I Genuvesi cerconu di sviluppà e vie di cumunicazione. Da u ^{XVI}^{mu} seculu in quà, parechji funu i prugetti. Ma pochi sò sbuccati. È po u pesu di i travagli tucava à u populu, chì pagava tasse à i Genuvesi da rimbursà li ciò ch'elli li avianu avanzatu. Oghje ghjornu, i ponti genuvesi sò simbuli di u nostru patrimoniu, lasciatu ci da Genuva, di listessu modu chè e torre è parechje citatelle.



Altiani, l'entritoghju di u Boziu.



Nuceta, sopra à Vechju.

I ponti da elementi di u patrimoniu

« A maiò parte di i ponti antichi si dice ch'elli i fecenu i Genuvesi : listessa à quasi tutti i ponti di u Medievu, sò assai stretti è più alti in u so mezu, di modu ch'elle ùn sò micca pare d'altezza e so arcate, è chì a ligna di a paratina traccia un angulu ottusu. [...]. Ci hè di i guai à capisce un assestu ch'è no truvemu à spessu : invece di franca i fiumi dritti dritti, i ponti i varcanu in bisbò, è ancu e vie chì ci ghjunghjenu sò in bisbò à pettu à l'asse di u ponte. U pianu traccia cum'è una Z. [...] U solu mutivu chì possi spieca un assestu cusì stranu serebbe di vulè impedì ch'omu franchessi u ponte di primu colpu è à l'assimbretta, cù un cavallu à galoppu serratu per indettu ; ciò chì porta à pensà ch'ellu ci vulia à pagà un pedaticu in quelli tempi. Ma testimonianze di un usu simile ùn n'aghju trovu indocu. I ponti di Corti sò di primura pè a difesa di a cità, è si capisce ch'omu avessi cercu di rende pocu comudi i so entritoghji... »

Prosper Mérimée, Notes d'un voyage en Corse (1840), presentate da Pierre-Marie Auzas, Parigi, 1989 (reed) p. 67.

U DIFENDE SI : DA L'EPICA GENUVESE À L'EPICA FRANCESE, E CUSTRUZIONE DIFENSIVE

E torre, i forti è e citatelle anu una funzione difensiva. Parechje sò e custruzione fatte da i Genuvesi. Ma une poche l'anu alzatù ancu i Francesi dopu à u 1770, cum'è in Corti o in Vivariu.



A torra d'Aleria, in foce di Tavignanu, appartene à u sistema di e torre alzate da Genuva trà u ^{XVI}^{mu} è u ^{XVII}^{mu} seculu. Ghjovanu isse torre da curà a circolazione per mare. Aiutanu dinò à difende l'isula contru à l'assalti venuti da u mare.

A ridotta di Pasciola.

A furesta di Vizzavona presenta duie ruvine cullucate nantu à dui lochi simetrici. Funu alzate tremindue in i primi tempi di a presenza francese. A prima dà nantu à u Meziornu è supraneghja a valle di a Gravona. A seconda hè una furtificazione, a ridotta di Pasciola, custruita in u 1770. Cullucata à u nordu, supraneghja u paese di Vivariu è a valle di Vechju.

Ver di u 1803, in tempu di a ripressione di u generale Morand, A Pasciola diventa prigione. Ci sò turturati quelli chì sustenenu l'Inglesi, vale à dì l'anziani Paulisti. Ferma di st'epica un pruverbiu, « Ch'è tù sia di A Pasciola », chì pò esse traduttu da « Vai in Infernu ». A Pasciola hè stata classificata in i munimenti storici u 25 di marzu di u 1977.



E difese private

Da u Medievu in quà, è per via di i periculi di l'epica (scalate di i Turchi è lotte interne), i paisani cercanu di furtificà e so case. Un bellu paragone u truvemu in Antisanti, cù a Casa Marianaghja. Hè una casaforte di principali cum'elli e facianu in i XV^{mu} è XVI^{mu} seculi. Si cunnosce à a so altezza è à a so strettezza, chì ramentanu una torra, è à e so finestre meze tappate per difende si.



A Casa Marianaghja in Antisanti.

« Ùn mi devu scurdà di una razza di furtificazione chì mi piace à chjamà le « di casa », chì sò da difende a famiglia contru à l'assalti di i vicini è basta. Sò piumbatoghji chì sporghjenu da una finestra, sopra à l'usciu, essendu quellu postu di regula assai in altu, cù una scalinata stretta è ritta pè ghjunghje ci (...). »

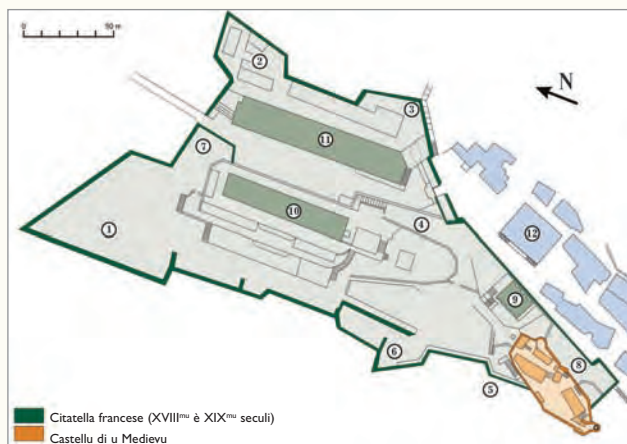
Prosper Mérimée,
Notes d'un voyage en Corse,
1840 p.66



Matra, torra di a famiglia Matra
chì cuntrastò u putere
à Pasquale Paoli.

UN CENTRU DI U PUTERE : CORTI ACCOGLIE TRÈ EPICHE

L'esempiu di Corti ci face vede chì l'idea di patrimoniù si scrive ind'una genealogia. L'epica paulista face da riferimentu, ch'ella sia pè custruzzione chì li sò anteriore (Cunventu San Francescu, Palazzu naziunale), o pusteriore (Università nova). Pè i tempi di u Generalatu di Paoli, fermanu parechji indezii chì traccianu un percorsu bellu precisu.



Pianu di a citatella di Corti.

1. Bastione Dauphin ;
2. Bastione di u conte di Pruvenza ;
3. Bastione di u conte d'Artois ;
4. Bastione di u Palazzu ;
5. Bastione V ; 6. Bastione VI ;
7. Bastione VII ; 8. Bastione VIII ;
9. Pulvarera ; 10. Spidale ;
11. Caserna maiò ;
12. Palazzu naziunale.

A citatella

U castellu medievale hà da esse avvintu più tardi da un accintu. Hè a citatella, a sola in Corsica à esse à l'internu di u paese. A facenu l'auturità francese. A custruzzione cumencia in e settimane chì seguitanu a battaglia di Ponte Novu (1769). Cuntinueghja sin'à a prima medità di u XIX^{mu} seculu. Diventa tandu un situ militare in tuttu : difatti e case è a cappella chì ci eranu dentru sò spiantate. A ghjente cacciata via v'à à campà in u quatrieru di e Lubbiacce, in u palazzu dettu di i centu proprietarii. Si face chì, in u situ militare di Corti è nantu à qualchì centunaia di metri, truvemu stampe medievale, genuese, pauliste è francese.

U Palazzu naziunale

U Palazzu naziunale fù custruitu da i Genuvesi à a fine di u XVI^{mu} seculu. U chjamavanu tandu « Palazzo pubblico ». Per un seculu è mezu, rapresentava u putere genuese, è perciò u messenu à l'abbottu i rivultati di u Boziu in u 1729. Da u 1755 in quà, hè tenutu da u simbulu di una Corsica chì vole ammaestrà a so propria storia. Ma l'affare ùn hè cusì semplice : a stampa paulista caccia a stampa genuese, ma quella avia sguassatu prima a stampa di Samperu. Difatti, i Genuvesi alzonu u Palazzu naziunale duv'elli avianu spiantatu e case di i dui sustegni maestri di Samperu in Corti. Per Genova, si trattava anzi tuttu di una misura repressiva, è hè capita ch'ellu ci hè in a scelta di Paoli un'idea di vendetta : pigliendu pusessu di u Palazzu, alzatlu da u putere ch'ellu cumbatte, hè un pezzu di a storia genuese di a Corsica ch'ellu scioglie. U Palazzu hè risturatu da u Generale, è accunciatu da fà ne un veru locu di putere, cù un tronu è una tavula tamanta. Culà stava Paoli è da culà guvernava a Corsica. U castellu medievale facia da prigiò è da casa pè u boia. Corti era a capitale di a Corsica.



L'anziana cancelleria di u Statu paulistu

À cantu à u Palazzu naziunale, à livante, ci hè l'anziana Cancelleria di u Statu, cù u so curridore apertu nantu à u fora da parechje arcate.



Casa Arrighi

À u nordu, di punta à u palazzu, ci hè una di a case di l'Arrighi, una famiglia di principali alleati à Paoli. I Bonaparte ci stetenu da u 1766 à u 1769.



Statula di Ghjuvan Petru Gaffori

Nantu à a piazza trà a casa Gaffori è a chjesa di a Nunziata, ci hè a statula di bronzu di Ghjuvan Petru Gaffori, alzata in u 1901. Era u primu generale di a Nazione è fù assassinatu in u 1753. Sopra à a casa Arrighi è a manca di a casa Gaffori, chì porta sempre nantu à a facciata e stampe di palle genuvese, ci hè un locu biotu : hè duv'ella era a casa di l'assassini di Gaffori. Dopu sbandita a so famiglia, a casa fù spiantata è da tandu hè difesa di custruisce custì.

A chjesa di A Nunziata

A chjesa di a Nunziata fù custruita à u XV^{mu} seculu. Prima di Paoli, a chjesa maestra di Corti era a chjesa medievale di San Marcellu. Ma per via di a presenza di u Palazzu è di i terzeri di e Calanche è di e Castellacce (parte di a cità chì eranu circundarii amministrativi in u Medievu), A Nunziata diventò u locu religiosu principale di Corti. Hè fatta cù un stile baroccu semplice assai. A facciata hè divisa da quattru pilastri supranati da i so capitelli. A curnice, senza imbellimenti, sustene un fruntone triangulare senza mancu una vuluta. À l'indentru, ci hè un organu classificatu di a fine di u XVIII^{mu} seculu, fattu da Johan Conrad Werl, chì u so nome hè mintuvatu pè l'organu di a chjesa Santa Maddalena di Roma.

L'Università

L'Università, fundata in u 1765, si truvava à u pede di a Sculiscia, chì era tandu à l'orlu di campagna. Occupava a casa Rossi è e case à tocca tocca. A vicinanza cù a chjesa San Marcellu facilitava u prugettu universitariu, chì si cunficia cù a religione. Fù in sta chjesa ch'ella si celebrò l'apertura di l'Università, u 3 di ghjennaghju di u 1765. A casa Rossi fù spiantata in l'anni settanta di u vintesimu seculu, ma fermanu futugraffie à testimonià di stu casamentu, più cunnisciutu cù u nome di l'Ospidale inglese.



A Zecca, a Stamperia

Stampe da ramentà ci a presenza passata di un Statu ne ferma in a tupugraffia di a cità. Hè trà A Nunziata è Santa Croce, in a casa Biaggini (oghje ghjornu casa Orneto), ch'ella aprì a stamperia naziunale (veranu 1764). À pianterrenu stava u direttore, l'abbate Carlu Rostini, è a stampa era à u primu pianu. Hè culà ch'ellu fù editatu u primu giornale corsu, i « Ragguagli dell'Isola di Corsica ». Ci sò i storichi chì pensanu chì à listessu locu ci era a Zecca, duv'ellu si battia muneta.



Cunventu San Francescu

Da culandi à Ristonica è à Tavignanu, dopu à Ponte Vechju, s'alzava u cunventu San Francescu, fundatu in u 1474 da i Franciscani. Ci campavanu una vintena di frati, chì certi si davanu ancu à curà orti è bugni. Era u più grande cunventu di Corsica, daretu à quellu di Bastia. Ci stetenu San Lisandru Sauli è San Teofalu (principiu di u XVIII^{mu} seculu). Fù un locu assignalatu in a storia demucratika di a Nazione corsa. Difatti, hè culà ch'elle si fecenu e cunsulte e più impurtante di l'epica paulista, quelle chì messenu in ballu a custituzione (16 di nuvembre 1755), a dichjarazione di guerra à a Francia (22 di maghju 1768). James Boswell, u viaghjadore scuzzese amicu di Paoli ci lasciò una testimonianza precisa di u so sughjornu à mezu à i frati. Dopu mutatu in cullegiu è in caserna, i vestighi d'issu cunventu (u campanile), chì dede l'alloghju à i primi studenti di l'Università di Corsica, sò oghje ghjornu integrati à u campus Grimaldi di l'Università nova : soca ùn dice u pruverbiu : « Centu anni o centu mesi, l'acqua torna à i so paesi » ?



U cunventu di i Cappuccini

Fù alzat u 1620. Situatu in faccia à u giardinu di a merria d'oghje, avia u pianterrenu cù parechje pezzes è un pianu cù trè durmitorii. Ci stavanu una vintena di frati. A chjesa era abbastanza grande per riceve u parlamentu anglu-corsu. Ci era dinò un bellu chjosu cù un ortu, un vivaghju pè e truite, una vigna è un terrenu.

U 24 d'ottobre di u 1753, ci funu celebrate l'esequie di Ghjuvan Petru Gaffori. U cunventu turnò, di modu successivu, una scola (annu V), una stalla, un'infermeria militare è una sala di sinemà.



Ponte Vechju di Corti

Custruitu à l'entre di u XVI^{mu} seculu da l'Uffiziu di San Ghjorghju, fù allargatu da i Francesi in tempu di a Munarchia.



A Cappella Santa Croce

A Cappella Santa Croce fù fundata in u 1634. Indrentu si trova un pulitticu baroccu, un picculu organu è una tribuna urnata cù quatri di pittura. Fù custruita trà u XVII^{mu} seculu è u XIX^{mu} seculu, è scritta à l'inventariu di i munimenti storici in u 1985. Facia da oratoriu à una cunfraternita è da monte di pietà. I cunfratelli eranu, chjamati i Bianchi o i Crucetti. U so camisgiu è a so cappa eranu bianchi, in segnu d'umilità è di parità trà elli. I storici pensanu chì a cappella dava dinò alloghjù à una cunfraternita di donne, « e sore piddoche » o « sore pizzoche ». Oghje ghjornu, a cappella Santa Croce hè un locu assignalatu pè e prucessiò di a Settimana Santa. À participà à quella di u Ghjovi Santu ùn sò chè i cunfratelli è l'omi. Hè tandu ch'ellu si canta u « Perdono mio Dio ». U Venderi Santu, ancu e donne è a ghjente di u cleru facenu prucessiò. Passanu è venenu in tutti i carrughji di a cità illuminata da centunaie di candelesse messe à e finestre. A statula di Cristu mortu, u Sepolcru, v'à purtata in prucessiò è face l'arrette, e stazione, in Santa Croce è in altri lochi, per esse venerata da i fideli.

À l'epica cuntempuranea, a sucetà industriale piglia pusessu di a valle

Dopu a rivoluzione francese, i cantoni rimpiazzanu e pieve. Cù l'indutrializzazione, l'omi cercanu di sfruttà e risorse di sottu terra : scavanu minere in Matra o in Vizzani, chì oghje ghjornu sò tralasciate. Da ch'ella viaghji più faciule ghjente è robba, aprenu stradoni naziunali (principiu di u XIX^{mu}). Franchendu u fiume Vechju è a foce di Vizzavona, u camminu di ferru (fine di u XIX^{mu} seculu) cambia in tuttu e leie cù u meziornu di l'isula.

Un'attività nova, u turisimu, apprufitta di u trenu è di a bellezza di i paisagi subitu da l'entre di u XIX^{mu} seculu in Vizzavona.

Cù a fine di l'ecunomia paisana, a pupulazione disbita i paesi di muntagna per andà in piaghja ind'un movimentu cuntrariu à quellu di l'epica di nanzu. A ghjente di Matra è di Moita fala in Aleria. Quella di Vizzani impiaghja in Aghjone è quella d'Antisanti in Casevechje.

In u XIX^{mu} è à u XX^{mu}, si multiplicheghjanu i lochi di memoria trà Alandu, Corti è Aleria.

A RIVULUZIONE DI U CAMMINU DI FERRU

U primu di ferraghju di u 1888, in tempu di a III^{za} repubblica, u primu trenu parte da a gara di Bastia per andà in Corti passendu pè a valle di Golu. È puru, ci fù un prugettu per andà in Corti, po in Aiacciu, passendu per Aleria è a valle di Tavignanu. U 17 di ghjugnu di u 1888, a ligna Bastia-A Ghisunaccia hè aperta. Ma ci volse à aspettà u 3 di decembre di u 1894 ch'ella fussi compia a parte trà Corti è Bucugnà. Hè da tandu ch'ellu si pò andà da Bastia à Aiacciu. In l'epupea di u trenu corsu, a passata trà Corti è Bucugnà fù a più chì fece strazià. Ci volse à mette mezi umani è finanziari di quelli da pudè trapanà u tunellu sottu à a foce di Vizzavona, da francà mille trappule nantu à u percorsu stortu trà Vizzavona è Vivariu è po da varcà à Vechju.

Hè propiu una rivuluzione u camminu di ferru. Disinchjostra l'alta valle di Tavignanu aprendu la nantu à u meziornu-punente di a Corsica. Per via di e tamante sfide tecniche ch'ellu presentava issu travagliu, funu chjamati i più boni ingegneri di l'epica. Cù e vie ferrate, i paisani scoprenu un modu di viaghjà chì vada di più à a lestra. Scontranu viaghjadori, ghjente incunniscute. I paesi s'aprenu è si tessenu altre relazione. E gare diventanu lochi di ritovu, lochi di scontru. Omu ci face l'arretta, omu ci chjachjereghja, omu ci pò spuntinà. Tutte e gare s'assumiglianu è si ritrovanu arnesi listessi,



cum'è quella « grue » ch'è ghjova da empie a riserva d'acqua di e lucumutive. In e gare di Vivariu, Venacu è Corti, si pudia spuntinà, è, per un tempu (1909), si pobbè ancu fà cullazione in Vivariu. Eccu perchè st'elementi messi insieme – muri, ponti, tunelli, viadotti, gare – formanu oghje ghjornu un patrimoniù ch'ellu ci vole à mantene. Lascianu a so stampa in u paisagiu è in a storia.

Venacu/Vivariu : ponti è ponti

Per andà ver di u meziornu, ci vulia à francà a foce di Vizzavona, à 1 183 m d'altitudine. Spicca a valle di Vechju da quella di a Gravona. Vechju hè un aghjunghjente precipitosu di Tavignanu, induv'ellu si lampa sottu à Nuceta. Nasce in furesta di Vizzavona è trascina nantu à 24 chm e so acque grosse è irregulare. A forza di u so corrente hà scavatu una borgia fonda ch'è, da sempre, hà datu fastidiu à i viaghji è i trasporti. À quella sfida vechja, l'epica muderna hà pussutu risponde. Tandu, s'ò i prugressi in e cunniscenze è in e tecniche ch'è anu permessu di scioglie u capatoghju. Hè cusì ch'ellu ci hè trè ponti sopra à Vechju, trà Vivariu è Venacu. Sti ponti parehji ind'un locu cusì chjucu s'ò a prova di quant'ellu era di primura pè e cumunicazione di pudè varcà u fiume. U paisagiu, duv'è si mischjanu natura è sucetà industriale, presenta un riassuntu di a storia tecnologica da eri à oghje. Ogni ponte hè simbulu di un'epica di u prugressu tecnicu da u principiu di u XIX^{mu} seculu sin'à l'entre di u XXI^{mu} seculu. Ci anu travagliatu ingegneri di prima trinca. U primu ponte accompagna l'avanzata di u stradone naziunale Bastia-Aiacciu. Hè custruitu trà u 1825 è u 1827. Hè un ponte à arcata longu 26 m. Supraneghja u fiume di 30 m. À a fine di u XIX^{mu} seculu, u sviluppu di u camminu di ferru impone un seculu ponte, un viadottu pè u trenu. Hè longu 171 m è altu : 84 m. Hè fattu cù travi di ferru stazzunatu. L'hà cuncepitu è alzat u Gustav Eiffel trà u 1890 è u 1894, uni pochi d'anni dopu à a so famosa torra (1889). Oghje ghjornu, hè classificatu in i munumenti storici è simbulizeghja un mumentu assignalatu di a storia industriale. Un seculu dopu, trà u 1996 è u 1999, anu alzat u pena accantu un terzu ponte da faciulità a circolazione stradale. Si tratta di un'opera longa 222 m è alta 63,5 m. L'ingegnere è l'architetu anu adupratu e tecniche e più muderne da ch'è u ponte possi francà a valle senza mancu un pilastru à mezu.

A. Gauthier

I trè ponti sopr'à Vechju, cù in fondu ciò ch'è ferma di l'anticu ponte genuvese.

E TRALĀSCITE INDUSTRIALE : STAMPE DI E PROVE D'INDUSTRIALIZZAZIONE

À u XIX^{mu} è XX^{mu} seculu, l'omi cuntinueghjanu a so leia antica cù a natura per ciò ch'è tocca à l'usu di e petre, di i minerali, di e risorse sottu terra. L'omu di u neuliticu travagliò a petra è stazzunò u bronzu

po u ferru. L'omu cuntimpunareu, cù mezi tecnici belli più fattivi, si dete à sviluppà isse pruduzzione, in Matra, Vizzani, Venacu o Corti... Ma u cummerciu d'issi prudutti, cacciati da e minere è da e cave, dipende sempre da u corsu di e materie prime è, più d'una volta, a sfruttera ci hè vultutu à piantà la chì ùn rendia micca abbastanza. Tandù, fermanu sopra locu e stampe di l'attività : meccaniche, mezi di trasportu, cave, ciottuli, gallerie. Sò queste e tralāscite industriale è entrenu ancu elle in u nostru patrimoniu.

Matra

À chì colla u fiumicellu di Presa serà stunatu da l'intricciume di meccaniche rughjinese ch'ellu hà da vede. Quelle meccaniche for' d'usu o quelli pedi di pilastri sò testimoni di un'attività industriale passata. À a fine di u XIX^{mu} seculu, omu truvò in tagliu di u fiumicellu, dopu una fiumara, un pocu di sulfuru d'arsenacu è fù cusì ch'ella principiò a storia di a minera di Matra. À l'entre di u XX^{mu} seculu, a « Société l'Arsenic » sviluppa e so infrastrutture : custruisce una laveria, un sfraccellatore... L'impresa caccia più di 1 800 tonne di u minerale da a muntagna. In u 1911, impiega un ingegnere è 40 operai di ceppu stragneru. È po ci travaglianu i mulatterii chì portanu i sacchi sin'à a gara di Tallone. Per scioglie u capatoghju di u trasportu, l'ingegnu di l'omu ùn hà limiti. Hè cusì chì, da u 1913 in quà, tendenu per aria un cavu doppiu nantu à 7,5 chm, trà parechji pilastri, per purtà i sacchi di minerali sin'à u stradone 197. In tempu di a Prima guerra mondiale, a pruduzzione ghjova da fà arme chimiche. Face chì, in u 1916, più 2 000 tonne di minerale sò spurtate da u portu di Bastia. Finita a guerra, cala a pruduzzione. Di ghjugu 1938, una tempesta lampà une poche d'infrastrutture. U situ serà chjosu in u 1946.

In u venachese, a pruduzzione di a cava di marmeru turchinu di Serraghju principia à a medità di u XIX^{mu} seculu. A cava di a Petra Furnella, aperta à l'entre di u XX^{mu} seculu in San Petru di Venacu, ùn stà tantu à piglià a suprana, è impiegherà sin'à 24 operai. Culà si face lastre è pavimenti. L'attività cuntinuerà sin'à l'anni 30. E duie cave eranu sfruttate à l'aria aperta. Si ne vede sempre e stampe, à qualchì centinaia di metri à u nordu di u viadottu sopr'à Vechju, sottu à u stradone naziunale 193.

Vizzani

Fù in u 1795 chì l'ingegnere di u rè di Francia Étienne de Gensanne scuprì un filone di « pirite arsenicale » in Vizzani. Ma ci volse à aspettà un seculu (1897) chì una cuncessione fussi accurdada à e « Mines Tama-Vezzani ». U situ hè grande assai : 1 842 ea. À sente certi estimi, a so sfruttera trà u 1897 è u 1914 hà permessu di caccia 5 500 tonne di minerale. I principali clienti di l'impresa eranu in Inghilterra (4 000 tonne spurtate ver di u Regnu



U situ di Matra.



Minerale d'arsenicu di Matra.



U situ du Vizzani.



A Spiscia detta « di l'Inglesi » in Vizzavona.



U « Grand Hôtel », Vizzavona, 1896.

Unitu). A minera chjode à a fine di l'anni vinti. À u Pughjulellu, à 400 metri da u paese, ci hè sempre stampe d'issa sfruttera, fatta à tempu sottu terra è à l'aria aperta. Minerale ne cerconu ancu in Nuceta (1894) è in Ruspigliani (1895).

A VICATA DI U TURISIMU

Un'antra forma di patrimoniù nasce cù u turisimu. À l'epica, hè un'attività economica nova chì si sviluppa da u XIX^{mu} seculu in quà. Tandù, l'omu hà di più tempu liberu per pudè gode di a bellezza di i paisagi. A muntagna è u mare diventanu lochi per dà si à u sport, à i spassi, à u riposu. Mistieri novi, usteriaghji à l'apprima, è dopu animatori, operatori, guida, cumpariscenu in u corsu di u XX^{mu} seculu. Hè per via di u trenu chì Vizzavona torna stazione di sugiornu. L'Aiaccini ricchi, i turisti (prima sò Inglesi) sceglienu u rughjone pè stà ci di statina, à l'ascosu da u caldu di a piaghja. Caffè, ristoranti, usterie pruponenu allogghju è cibo, è a destinazione turistica di u locu cresce à pocu à pocu.

Vizzavona, Corti, San Petru di Venacu ùn stanu tantu à diventà lochi di riposu. U trenu è a vittura ghjovanu à a ghjente da viaghjà di più à a lestra. U turisimu si rinnova ancu ellu : i turisti si primuranu di i paisagi, ma dinò di u modu di campà, è po l'alpinisti stragneri cumencianu à piglià ver di l'alta muntagna. Sò aperti quelli famosi chjassi muntagnoli, GR20 è *Da mare à mare*, chì passanu in l'alta valle è a borga di Tavignanu. Oghje ghjornu, da u 1972, l'alta valle di Tavignanu face parte di u Parcu di Corsica ind'un « territoriu di vita » furmatu da u cantone di Venacu, quellu di Bustanicu, quellu di Corti... In Vizzavona, a casa di a natura ghjova da prumove a prutezzione di a natura è di u patrimoniù.

LOCHI DI MEMORIA

Hè un'idea nova, quella di cummemurà u ricordu di e ghjente è di l'evenimenti assignalati. Si sviluppa à u XIX^{mu} è XX^{mu} seculu. Hè cusì chì munimenti, statule è lastre sò dedicate à a memoria. I musei, quelli di Corti o d'Aleria, sò lochi di memoria ancu elli. Uni pochi d'altri lochi, di a storia recente, ùn portanu nisun segnu, ma ùn si pò di ch'elli sianu senza memoria (a « cave Depeille » per indettu).

L'ABITATI, FORME DI UN PATRIMONIÙ ANTICU ASSAI

Une poche d'attività appartenenu à tutte l'epiche di l'umanità. Formanu un patrimoniù chì vene difficiule à datà lu è sò caratterizzate da gesti, tecniche è sapè fà. Partecipeghjanu tutte quante à definisce una civilizzazione materiale. Cum'elli si presentanu avà, i paesi sò arradicati ind'un passatu landanu assai.

I pastori sviluppanu un'attività chì nasce in tempu di a Preistoria di a valle

Ci hè un patrimoniù chì vene difficiule à datà lu. Hè presente in a vita cutidiana di l'omi. Face a leia cù i tempi i più landani. A valle di Tavignanu hè un bellu paragone d'issi movimenti vechji assai, chì testimoni di quessi ci n'hè sin'à i tempi neulitichi. L'investite di e bande, e vie di scambiu trà a ghjente, l'impaghjere è e muntagnere di l'animali facenu parte di u longu andà di a storia, è ùn dipendenu micca di i trasalti di i grandi periodi storici.

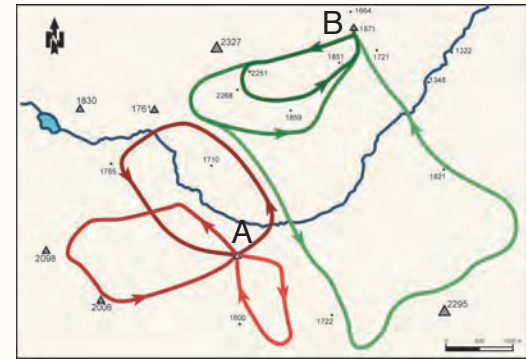
Pastori è stazzi : investite, muntagnere è impiaghjere

I pastori campanu in rughjoni tamanti, duv'elli pascenu i so animali. In a valle di Tavignanu, sò a leia a più vechja trà a muntagna è a piaghja. Da i tempi preistorichi in quà, a valle di Tavignanu hè sulcata da issi passa è veni. Pasculi si ne trova in piaghja d'Aleria quant'è in l'alte muntagne chì supraneghjanu à Corti. L'impaghjere di i pastori di u Venachese, ma ancu di quelli di Niolu ver di Aleria, sò belle cunniscute. Si faccia digià cusì in tempu di u Neuliticu è di l'Antichità. Seguitanu u ciculu naturale di a natura è di e stagione. Oghje ghjornu, i pastori ùn facenu più casgiu in muntagna.

L'investita hè u percorsu cuntrullatu di una banda ind'una ghjurnata o di più. L'animali seguitanu un camminu fendu chjerchji di più in più grandi. Cusì vene chì, à a fine di a statina, i pastori niulincu lascianu pasce e so bande in l'alta valle di Tavignanu (territoriu di a cumuna di Corti). I stazzi facenu parte di u decoru di e muntagne. Sò unu di l'elementi di u patrimoniù pasturecciu.

U stazzu (a casetta di u pastore) è un o parechji casgili (dov'elli accantanu u casgiu) sò fatti di petre à l'asseccu. E chjostre è i compuli sò l'accinti dov'elli accoglienu l'animali. E chjostre ponu esse da tutti l'animali, ma i compuli sò da accoglie e pecure, chì si munghjenu più faciule quand'elle sò accumulate trà i so muri longhi è stretti. Tuttu hè fattu da ch'ellu campi in bone cundizione u pastore. U stazzu ci vole ch'ellu sia ind'una pusizione da dov'ellu si pò curà l'animali, ma li ci vole dinò l'acqua à vicinu, è e legne da scaldà si è da fà u brocciu. A casetta li dà un allogghju bellu strettu. Hè cuperta cù un tettu fattu à volta à scalini secondu una tecnica antica assai.

U casgiu si lascia invecchjà in casgile. Quellu hè fattu cum'è a casetta di u pastore, ma hè più chjucu è più bassu, è ùn ci si pò entre chè à corpu in terra. Issa tecnica di custruzzione ghjova da tene u locu bellu frescu ch'elli invecchjinu bè i casgi. I pagliaghji sò custruzzione di campagna. A tecnica da custruisce li era a listessa à a Preistoria.



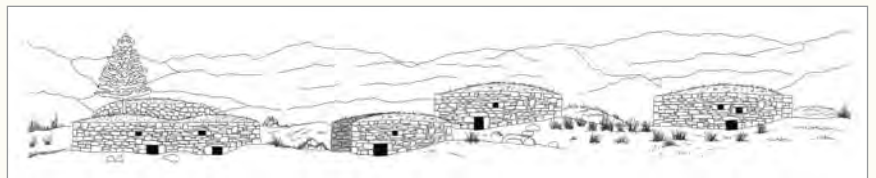
A è B insegnanu dui stazzi.

I tracciati di e so investite sò di culori sfarenti.



Un ernaghju in Venacu (i bugni sò in u muru).

Corti, i stazzi di u pianu d'Alzu.



Hè anzi tuttu u casu pè una di e forme di tettu, a più chì si trova da e parte di Tavignanu, in i cantoni di Bustanicu è di Corti. Si tratta di u tettu à volta à scalini. Si cunnosce faciule à a so forma attundulita. I pastori è i coltivatori si ghjuvavanu di i pagliaghji pè accantà i sacchi di biada o puru per campà ci. À spessu, era à cantu à un'aghja, à mezu à una chjostra duv'elli serravanu l'animali. Issa custruzione, sana o falata ch'ella sia, hè un testimone di l'attività campagnole di a sucetà tradiziunale.

CORTI À L'EPICA CUNTEMPURANEA



L'Università Pasquale Paoli

Aperta ch'ella fù l'Università nova, d'ottobre 1981, a cità di Corti, da sottuprefettura ingruchjulita in a so funzione di garnigione, mutò in centru d'insignamentu superiore è di ricerca. Dendu li u nome di Pasquale Paoli, anu vultutu mette in risaltu u raportu simbolicu chì a leia à a prima Università di Corsica. A so nomina hà francatu e fruntiere di l'isula è sò parechje millaie di studienti, di Corsica è d'altrò, à dà una rialità ughjinca à u sonniu di u Babbu di a Patria. A geugraffia di l'Università, spapersa nantu à quattru siti, hà mutatu in tuttu u spaziu urbanu curtinese. À u pede di a cità, in tagliu di u fiumicellu di l'Orta è di Tavignanu, truvemu u campus Mariani (Francescu Antone Mariani di Curbara, fù u primu rettore du l'Università paulista, 1715-1779), u primu ad apre in u 1981 (fotò quì accantu). Custi sò l'insignamenti di lettere è di drittu. Da fiume in dà, u campus Grimaldi (Leonardu Grimaldi, prufessore di filusuffia è di matematiche in a prima Università, 1714-1801) occupa l'anzianu duminiu militare di Grossetti è si dà à e discipline scentifiche. Si sviluppa in tornu à l'anzianu conventu San Francescu, duv'elli eranu allughjati i primi studienti di l'Università paulina. In quant'è à u futuru campus Desanti (filòsuffu natu in Vicu, 1914-2002), ghjuverà à e furmazione dutturale o insegnante. Turnatu sede di u presidente, u Palazzu naziunale traccia una leia bella palesa trà e duie epiche di l'Università. Si sà chì l'educazione era una primura di Pasquale Paoli. In u so testamentu, lasciò una parte di a so eredità pè a criazione o l'intrattenimentu di scole in Merusaglia è Corti. Hè cusì chì l'Istitutu Paoli fù fundatu in Corti in u 1836 da un'urdinanza reale, per riceve 136 sculari. Direttu da Arrigu Arrighi, era cullucatu à u primu è secondu pianu di u Palazzu Naziunale, à u locu stessu duv'è u Generale avia i so appartamenti è a so bibbiuteca. Fù apertu sin'à u 1923.

U museu di a Corsica, un arnese mudernu da cunnosce a cultura nustrale

Inauguratu u 21 di ghjughnu di u 1997, u museu regionale d'antrupulugia hè una di l'infrastrutture culturale maestre vulsute da a Cullettività territoriale. In u filu di i musei d'arte è tradizione pupulare, u so prugramma museugrafficu s'arremba nantu à trè puntelli : a galleria Doazan, raccolta di 3 500 ogetti, è u « museu in opera », chì allogghjanu e cullezzione permanente, è u spaziu di e mostre tempurane, cunsacratu à e grande ricustituzione in tornu à un tema particolare. Ci hè dinò un'icunoteca è una funuteca. U prugettu museugrafficu hè di fà chì u visistadore si possi assestà u so percorsu. Hè cusì ch'ellu hà da pudè custruisce a so propria percezzione.



U situ : una lezzione d'architettura

U prugettu museugrafficu hè liatu di modu strettu à u prugettu architetturale chì hà rinnuvatu è riassessatu un locu vechju, paragone ellu stessu di l'architettura militare francese : a caserna Serrurier, custruita trà u 1853 è u 1887 in l'anzianu quartieru Castellacce di a citatella di Corti. Hè l'architettu talianu Andrea Bruno chì a li fece à accuncià u locu rispettendu in tuttu a so struttura iniziale. U so prugettu fù sceltu à a fine di u cuncorsu internaziunale di u 1991. Ci dà una vera lezzione d'architettura. Difatti, porta a prova ch'elle si ponu cambià e funzione di un casamentu senza scunvoglie i so equilibrii estetichi è a so dimensione patrimoniale.

Famosu in u mondu sanu, l'architettu turinese Andrea Bruno hè u tercanu pè ciò chì tocca à u ristoru di i casamenti antichi. Hà travagliatu in Afganistanu, in u Piemonte talianu, hà risturatu l'anfiteatru rumanu di Tarragona (Spagna). È po hà riesciutu à integrà l'Università di Nîmes in un forte di Vauban è à rinnuvà u Centru naziunale di l'Arte è Mistieri di Parigi.



Statula di Ghjuvan Tumasgiu Arrighi di Casanova

Nasce in Corti in u 1778, ind'una famiglia di ceppu famosu. Da a parte di a mamma, hè parente appiccicaticciu cù Napulione, chì u face Generale d'imperu. Fù unu di i più fidi cumpagni di l'imperatore, da a campagna d'Egittu sin'à Waterloo. In tempu di i Centu ghjorni, fù fattu parù di Francia è governatore di a Corsica da Napulione. Fù pruscrittu da a Risturazione, ma diventò senatore di a Corsica à u Secondu Imperu, in u 1852, po governatore di l'« Invalides ».

Ci hè da fà casu chì a so statula hè l'opera di Frédéric Auguste Bartholdi (1867), quellu chì fece a Statula di a libertà di New-York.

Lessicu

Ābside : estremità in forma di mezu chjerchju d'una chjesa di stile rumanicu, daretu à l'altare maestru.

Arcata : parte di u ponte fatta à volta.

Baroccu : stile artisticu caratterizatu da e so ligne curbe è da a tracarchera di u so decoru.

Bastione : furtificazione avanzata à dui lati chì ghjova da difende a muraglia maestra.

Battisteru : custruzione in appicciu d'una chjesa duv'elli battezanu a ghjente.

Bronzu : metallu fattu d'un mischiu di ramu è di stagnu.

Cappella : piccula custruzione religiosa cù un altare.

Castellu : a parolla insegna un munimentu furtificatu di u Medievu, ma in Corsica, hè aduprata ancu pè mintuvà i lochi furtificati di a Preistoria.

Casaforte : casa furtificata. Si cunnosce à a so altezza è à a so strettezza.

Casgile : casetta duv'ellu si alloca u casgiu aspettendu ch'ellu maturi.

Citatella : furtezza chì prutege una cità.

Culunìa : cità nova fundata da citatini grechi chì anu lasciatu a cità-mamma.

Cunventu : casamentu duv'elli stanu frati circataghji.

Decumanu : via maestra chì arrochja e cità rumana in lu sensu livante-punente.

Etruschi : abitanti di l'Etrūria in Italia, à u nordu di Roma.

Feudalità : rapportu trà dui omi, quand'è un signore dà una tarra o un castellu à un vassallu in cambi di a so fideltà. Ci era un ceremuniale da rispettà : ghjuramentu di fideltà, inghinuchjata, mane di u vassalle strinte in quelle di u signore.

Foru : piazzale duv'elli vanu trattati l'affari publichi.

Investita : hè u percorsu cuntrullatu di una banda ind'una ghjurnata o di più.

Metallurgia : indūstria chì muta un minerale in metallu.

Neuliticu : inde a Preistoria, epica di sviluppu tecnicu. L'omu inventa a petra allisciata, a terraglia, l'agricultura è l'allevu. Hè per via d'issi prugressi chì l'omu hè turnatu sedentariu.

Opera d'ingegneria : custruzione maiò (tunellu, ponte...) da chì omu viaghji più faciule longu à una via di cummunicazione.

Paleucristianu : di i primi cristiani.

Pilastri : murature chì sustenenu l'arcate di u ponte.

Pitture murale : pittura à nantu à u muru. Parenu affresci ma ùn sò, chì ùn sò micca pinte nantu à una linta fresca.

Piumbatoghju : muratura chì sporghje in cima di a muraglia, tafunata di sottu da pudè lampà prughjettili.

Preistoria : prima di a storia : prima ch'elli avissinu inventatu a scrittura l'omi.

Pricoghju : grande duminiu agriculu in tempu di Genuva.

Prutustoria : trà a Preistoria è a Storia. Epica chì un populu chì ùn cunnosce a scrittura và discrittu da un antru populu chì a cunnosce.

Ridotta : furtificazione difesa da una pezza d'artiglieria.

Rumanizzazione : adopru di u modu di campà, di e credenze è di a lingua di i Rumani.

Sdrughjitoghju : stuvigliu duv'ellu si face sdrughje u metallu. In tempu di Preistoria, eranu di terra refrattaria.

Sedentariu : unu chì campa sempre à listessu locu (à l'incuntrariu di u nōmade).

Stāntera : petra arritta chì s'assumiglia à l'omu.

Timpanu : parte di u muru scalpillanata ingrentu à l'arcu sopra u purtone d'una chjesa.

Traslāscite industriale : nantu a un terroitu, stampe di e prove d'industrializzazione.

Ussidiana : petra vulcanica scura di culore. Sciappa faciule è pare vetru.

Vassallu : unu chì hà fattu ghjuramentu di fideltà à un antru più putente.

Viadottu : ponte longu longu, cù parechje arcate.

Villa : grande duminiu agriculu cù terre è abitazione in tempu di Roma.

Orientations Bibliographiques

ARRIGHI (J.M.), « Matra, Mario Emmanuelle (Matra 1726-Bozio 1757) », in SERPENTINI (A.L.), *Dictionnaire Historique de la Corse*, Albiana, 2006, p. 615.

CAMPOCASSO (P.J.), « Mines et carrières. Leur exploitation aux XIX^e et XX^e siècle », in SERPENTINI (A.L.) op. cit. p. 634-635.

CANCELLIERI (J.A.), La capitale du Général, in *Pasquale Paoli. Aspects de son oeuvre et de la Corse de son temps*, Università di Corsica Pasquale Paoli, Albiana, 2008, pp 100-113.

CASANOVA (A.), GIACOMO-MARCELLESI (M.), Giovanni della Grossa, *Chronique médiévale corse*, La Marge, 1998.

CASTA (F.J.), « Zuani (couvent de) », in SERPENTINI (A.L.), op. cit. p.1005.

CASTA (F.J.), « Le diocèse d'Aleria », in SERPENTINI (A.L.), op. cit., pp.28-29.

Couvreux (J.), *Vivariu*, Associu Gatti di Vivariu, 2005.

DE LANFRANCHI (F.), Casteddi. La culture des casteddi, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., p.227.

DE LANFRANCHI (F.), Invistita. Les parcours des troupeaux durant la préhistoire, in SERPENTINI (A.L.), op. cit. pp.517-518.

FRANZINI (A.), *La Corse du XV^e siècle. Politique et société*, 1433-1483, Piazzola, 2005.

FRANZINI (A.), Cortinchi, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., p.298.

FRANZINI (A.), Petra Larata (ou Pietrellerata), château de, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., p.766-767.

FRANZINI (A.), *Sambucuccio d'Alando*, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., pp. 882-883.

GAUTHIER (A.), *La Corse. Une île-montagne au cœur de la Méditerranée*, Delachaux et Niestlé, 2002.

GHERARDI (E.), Manfredi, Toussaint (Santos) », in SERPENTINI (A.L.), op.cit., p.591.

GIORGETTI (G.), *Cinquante documents pour l'histoire de la Corse*, CRDP de Corse, 2006.

GIREAUDEAU (P), Des roseaux et des hommes.*Chronique d'une capitale disparue, Alalia*, 2000.

ISTRIA (D.), *Pouvoirs et fortifications dans le Nord de la Corse*, XI^e - XIV^e siècles, Piazzola, 2005.

JEHASSE (J. ET L.), *La Corse antique*, CRDP de Corse, 1993.

JEHASSE (O.), Aleria, Alaliè, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., pp.25-28.

JEHASSE (O.), Rome - La géographie romaine de la Corse dans l'Antiquité, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., pp. 856-858.

MÉRIMÉE (P.), *Notes d'un voyage en Corse (1840)*, présentées par Pierre-Marie Auzas, Paris, 1989 (rééd).

MORACCHINI-MAZEL (G.), *Corsica Sacra*, I, IV^e - X^e siècles, A Stamperia, 2004.

PERGOLA (PH.), Aleria, l'évêché au Moyen Âge, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., p. 28.

PERGOLA (PH.), Castellu-site médiéval (commune de Corte), in SERPENTINI (A.L.), op. cit., pp. 229-230.

Pergola (Ph.), Aleria, l'évêché au Moyen Âge, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., p. 28.

PERGOLA (PH), VISMARA (C.) (dir.), Castellu (Haute-Corse), Un établissement rural de l'Antiquité tardive, in *Documents d'Archéologie Française*, 18, 1989.

RAVIS-GIORDANI (G.) (dir.), *Atlas ethnohistorique de la Corse*, Éd. du CTHS, 2004.

RAVIS-GIORDANI (G.), *Bergers corses : les communautés villageoises du Niolu*, Ajaccio, Albiana-Parc Naturel Régional de Corse, 2001.

ROBIQUET (M.F.), *Recherches historiques et statistiques sur la Corse*, Paris, 1835 (rééd. Librairie Benelli, 1983).

SALONE (A.M.), AMALBERTI (F.), *La Corse. Images et cartographie*, Piazzola, 1992.

SANTONI (C.), *Discorsu à l'auguru di a statula di Sambucucciu in lu so paese d'Alandu*, lugliu 83, in Isule, Falce, Maghju 86.

SICURANI (J.), Corte, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., pp.297-298.

SICURANI (J.), *U dettu di l'étima*, Sammarcelli, 1995.

SILVANI (P.), *Train de Corse. Train rebelle*, Albiana, 2005.

SUPERBIELLE (J.), *Histoire de Corte et des Cortenais, I-II*, La Marge, 1989-1996.

WEISS (M.C.), Terrinien, in SERPENTINI (A.L.), op. cit., pp.946-947.

Ressources en ligne

- <http://www.culture.gouv.fr/culture/invantai/patrimoine/>
Inventaire du patrimoine culturel présenté sous forme de bases de données avec accès par département, cantons, communes (Ministère de la Culture et de la Communication, direction architecture et patrimoine).
- <http://patrimoine-pastoral.oec.fr>
Site de la Casa Pastureccia, association destinée à la valorisation du patrimoine rural et des pratiques pastorales (Office de l'environnement de la Corse).
- <http://Structurae.de>
Galerie et base de données sur les ouvrages d'art avec fiches sur les différents ponts sur le Vecchio.
- <http://www.insitu.culture.fr/droit.html>
Michel-Edouard Nigagliioni, Pierre Curie, « Propos autour d'un inventaire : quelques peintures italiennes à Bastia », In Situ, n° 6, septembre 2005 (revue en ligne) (Ministère de la culture et de la communication-Direction de l'architecture et du patrimoine).
- <http://santeofalu-cunfraterna.com/?page=news&article=2>
Ruggeri (C.), "Aspects religieux et historiques de la ville de Corte", texte résumé d'une conférence donnée le 7 mai 2007 à l'Université.

Illustrations

Carte p.5 (d'après Jehasse (J. et L.), 1993, p. 19).

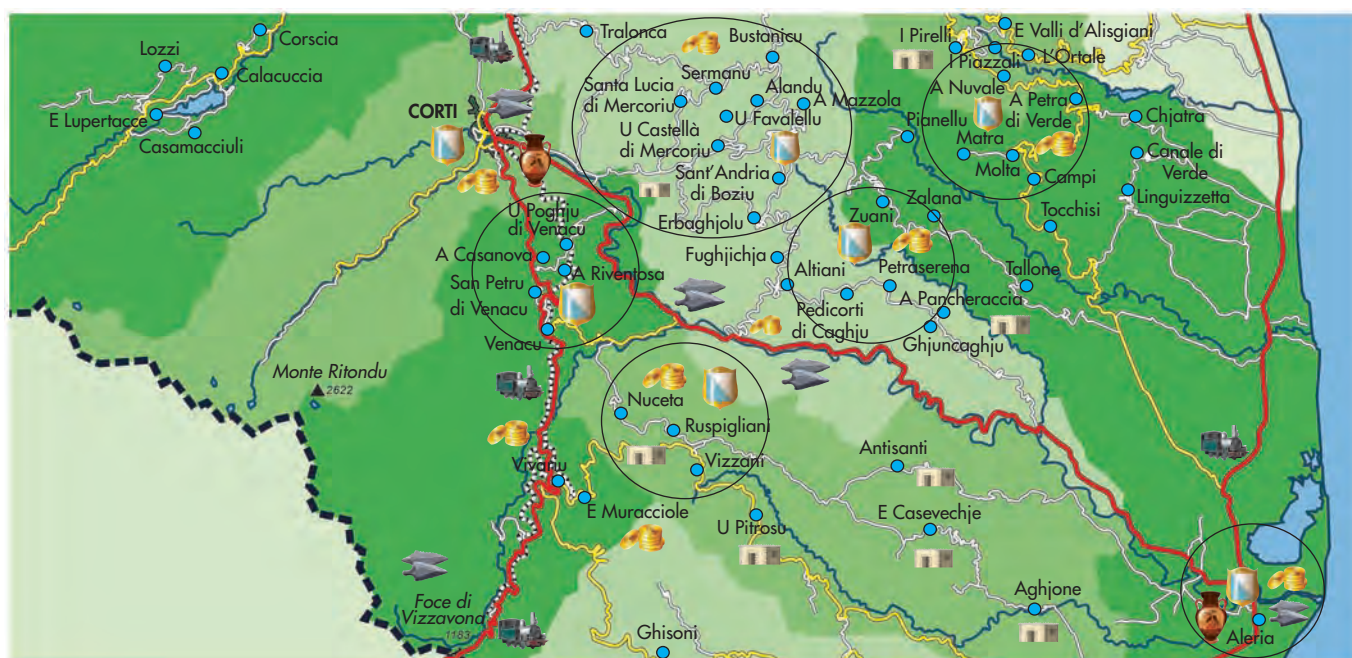
Carte p.9 (d'après Istria (D.), 2005, pp.224-225).

Carte p.10 (d'après Istria (D.), 2005, p.54).

Schéma p.28 (d'après Ravis-Giordani (G.), 1983, p. 263).

Schémas p 28 et p 29 (d'après A Casa Pastureccia : <http://patrimoine-pastoral.oec.fr>).

« Per isse pieve di u Cismonte » hè una cullezzione nova chì vole rimette u studiu di u patrimoniu in u filu di una pruspettiva storica. Ogni librettu hè fattu cù parechji percorsi, liati tutti à i periodi maiò di a Storia. Ogni percorsu vā intruduttu da un riassuntu cortu, chì ramenta l'evenimenti o e mosse chì anu lasciatu a so stampa in u locu studiatu. Permettenu di turnà à custituisce i strati maestri di u patrimoniu ch'è no pudimu vede oghje ghjornu. In sta prima publica, emu vulsutu incalcà nantu à a leia antichissima trà l'omi è i territorii, da l'alta valle di Tavignanu sin'à a so foce. Scrittu in lingua corsa, stu librettu vole fà da strumentu per rende contu di u lessicu di l'ogetti è di e forme chì cumponenu u patrimoniu è, à tempu, da mezu per cunnosce megliu un rughjone chì fù per seculi è seculi, cusì a pensemu, u core di a Corsica.



Preistoria



Medievu



Epica moderna



Anticu



Patrimoniu agriculu
è artigianale



Epica cuntempurane



www.crdp-corse.fr

Réf. : 200 B 9977

