



Nebbiu



Sunta

Percorsu 1

U Nebbiu prima di u Nebbiu,
l'Omu s'arradicheghja da u Neuliticu p. 7

Percorsu 2

Un rughjone acconciu da Roma ?..... p. 11

Percorsu 3

I paisagi di u Nebbiu d'oghje si fondanu à u Medievu p. 13

Percorsu 4

À i tempi muderni, una terra luttata, una terra indiata,
a nascita di San Fiurenzu p. 19

Percorsu 5

À via di un'ecunomia di sciali ? p. 27

Sò da ringrazià

Joelle Acquaviva-Rossi, Jocelyne Casta,
Fernand Olmeta, Ursule Poletti, Paul Santelli,
Marie-Antoinette Sauli-Padovani

SESTA È IMPAGINATURA : ÉVELYNE LECA
FUTUGRAFFIE : JEAN-FRANÇOIS PACCOSI
CARTE : JEAN DELMOTTE

Imprimé en France
© CNDP-CRDP de Corse - 2011
Dépôt légal : novembre 2011
Éditeur n° 86 620
Directeur de la publication : JEAN-FRANÇOIS CUBELLS
N° ISBN : 978 2 86 620 273 6
Achevé d'imprimer sur les presses de
l'imprimerie Horizon - 13420 Gémenos

Nebbiu

Libru publicatu cù l'aiutu di u ministeru di l'Educazione naziunale,
è di a Cullettività territoriale di Corsica
Cuntrattu di prugettu 2007-2013 Statu/Cullettività territoriale di Corsica
è u Cunsigliu generale di u Cismonté

AUTORE

ANTOINE MARCHINI

Direttore di u CDDP di u Cismonté
Duttore di Statu

TRADUZIONE

GHJUVAN BATTISTU PAOLI



Édité par le
Centre Régional de Documentation Pédagogique

Introitu

«*COMINCIA EL PAESE DI NEBIO, (...), à la fossa d'Arco (...), da la quale fossa si continua la serra che divide e parte il Cavo Corso per longhezza, e intra in Nebio insino ad una chiesa campestre nominata Santo Stephano la qual è in le pieve di Rosulo, una di le tre pievi di Nebio. Et questa serra, (...) separa, e parte Nebio da Lota, da Soverta, da la Corbaia e da Foriani. Et poi è separato e partito Nebio, da Bigorno e da Lento, da alquanti boschi, uno nominato lo bosco di la Stella, nel quale sono lignami in gran copia, (...). L'altro chiamato il bosco da Viliani, e l'altro il bosco di Popa ; e diversi altri tutti ben folti di lignami, li quali con facilità, e con spesa si induriano a la marina e seguitano e continuano questi boschi insino a la serra di Tenda, la qual serra (...), parte primo Nebio da Petralba, e quasi lo circonda da levante à ponente, e comincia questa serra da San Angelo de Lochia e finisce circa Campo Cardeto, che è continuo al paese nominato Lagriata e dura questa montagna quindici bone miglia, coltivata da la Banda di quà da nebosini soli ; il restante di Nebio, pur da levante a ponente, termina una parte del paese nominato Agriata, che parte Nebio da Ostriconi ; e può circondar questa conga di Nebio, computata la marina che gli è à canto di tramontana a mezo giorno, settanta miglia circa ».*

Eccu cum'ellu descrivia u locu Agostino Giustiniani, notabile è intellettuale genuvese vescu di u Nebbiu in u 1520, in u so “Dialogo nominato Corsica”. Trè pieve, stese ver di u nordu-punente è inchjustrate trà u meziornu di a serra di u Capi Corsu è e muntagne di Tenda, chì si prulonganu ver di l'Agriate. Issu rughjone circonda una valle fatta à mezu chjerchju, chjamata tandu a “Conga di Nebio”, è oghje ghjornu a Conca d'Oru. Quella và smezata da u fiume Alisu chì sbocca ind'una marina in fondu di un golfu à l'appossu da i venti. Nebbiu ci n'hè parecchi. L'Altu Nebbiu, nantu à l'acquapende di u Bevincu supranu, dà à levante, ver di a piana di Biguglia, passendu pè u Lancone. U Nebbiu occidentale, innacquatu da l'Alisu in a pianura fèrtili di a Pieve, v'à scumpartutu trà e nove cumune di u cuntornu. U Nebbiu urientale h'è assestatu in tornu à cinque fiumi : u fiumicellu di Farringule, u Fiume Albinu, è quelli di a Strutta, u Poghju è a Conca. Sò necessità vitale – difende sì, assicura a so alimentazione – chì anu cumandatu a furmazione di i siti d'abitazione. Siti sottu à 200 metri ci n'hè pocu è micca, chì per parecchi seculi a piaghja era impestata da a malaria è scompia da i pirati. Ma eccezzione ci n'hè quantunque : u portu-furtezza di San Fiurenzu, occupatu da putenze stragnere, è po Farringule è Patrimoniu, cullucati in lochi bassi. In quellu tamantu rughjone di l'Agriate, ci stavanu d'inguernu ghjente di u Nebbiu, di Ascu è di Ghjunsani, è ancu Capicursini venuti in barche. U più di i paesi h'è trà 200 è 450 m, ma sò belli luntani da e so piaghje. Sò tutti quanti veri siti difensivi, alzati duv'ellu ci h'è l'acqua à l'ingrossu. Di sopra, in leia cù a presenza di i castagni, Muratu è Rutali si stendenu trà 480 m è 540 m. Vulerebbe stu librettu mette à palesu e stampe storiche maestre di u patrimoniu di u Nebbiu. Chjama u lettore à seguità cinque percorsi. U primu ramenta e radiche preistoriche di u rughjone è incalca nantu à u fattu ch'ellu hà participatu in pienu à a revuluzione neolitica. U secondu presenta e stampe ch'ella hà lasciatu a rumanizzazione di u locu. U terzu ci face vede cum'ella hà assestatu u Nebbiu d'oghje a feudalità di u Medievu. Per l'epica muderna, u quartu percorsu ci insegna ch'elle funu anzi tuttu primure geupulitiche à pisà nantu à u diventà di a pruvincia. U quintu mette in risaltu e forme nove di pruduzione è di cunsumazione di u spaziu.



Stantere (Pieve).

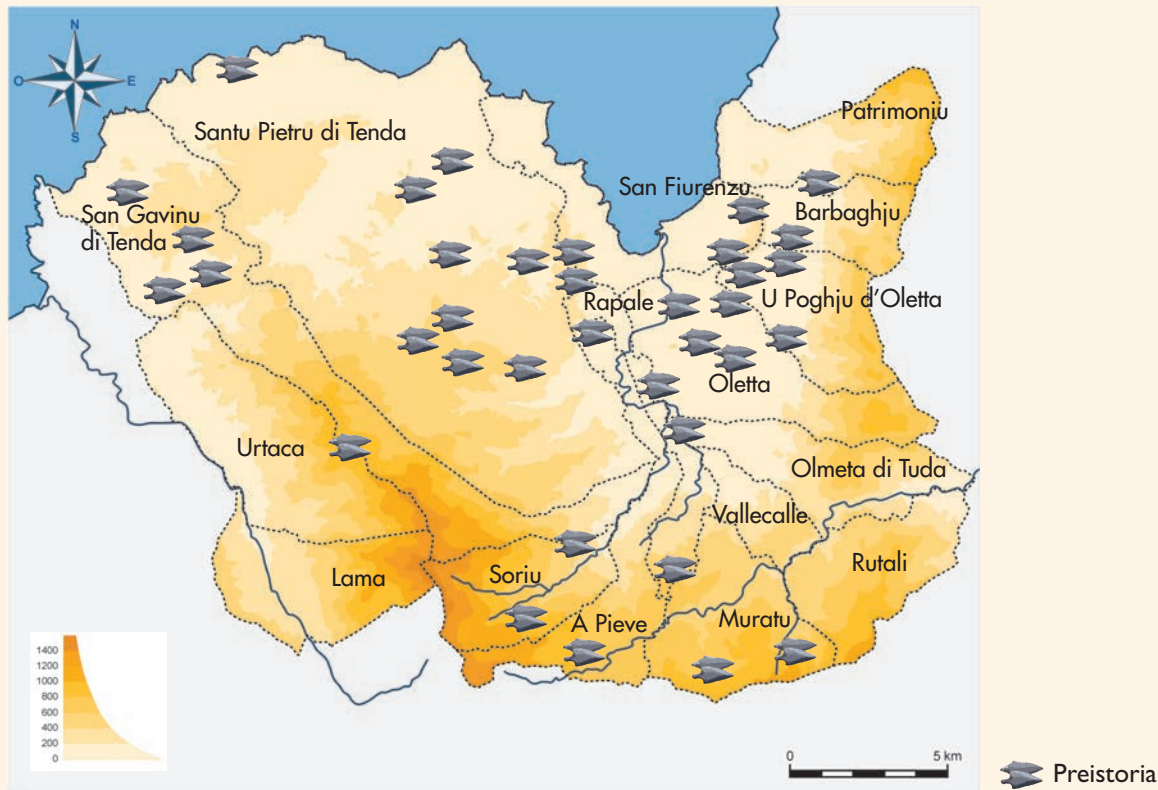
Nantu à a piazza vicinu à a chjesa barroca San Quilicu di Pieve, à u pede di u campanile di petre à l'asseccu, trè stantere fideghjanu i paesi di l'Altu Nebbiu. Ognuna hà u so nome : Buccentone, Murellu è Murtola. Venenu da trè siti differenti. À Buccentone l'anu trovu in u 1965 à l'entre di un chjassu chì passa pè a bocca di Tenda à 1 000 metri d'altitudine. Murellu vene da u Monte Revincu. À Murtola, chì era alta 3,04 m, l'anu trova in valle d'Alisu...

Isse statule sò l'indezii di una sucetà ierarchizata, duv'ellu avia una funzione di primura u guerrieru.

Percorsu 1

U Nebbiu prima di u Nebbiu, l'Omù s'arradicheghja da u Neuliticu

*Sò parechji l'indezii à pruvà ci ch'ella hè vechja assai l'occupazione umana di u rughjone.
Uni belli pochi di i siti sò in piaghja.*

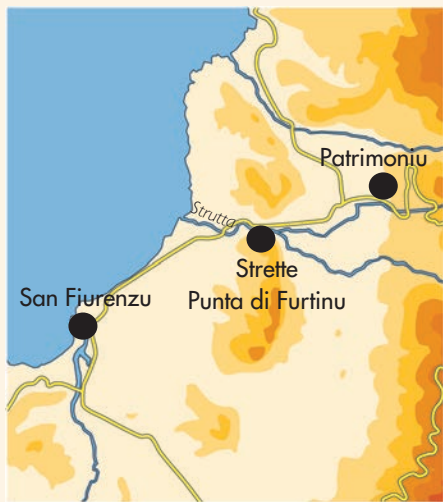


A memoria di a preistoria : scumpartera geugraffica di i siti cunnisciuti à l'epica d'oghje.

E Strette : a cultura preneulitica

L'aggrottu di E Strette, situatu in Barbaghju, in tagliu di u fiume di A Strutta à u levante di San Fiorenzo, l'omu l'hà occupatu per un tempu longu assai in a Preistoria. Secondu l'epica, fù accunziatu à allogghju o à sepultura.





E Strette, sottu à a Punta di Furtinu (Barbaghjù).

Face parte di i pochi siti di Corsica chì appartenenu à a cultura preneolitica. Difatti, subito da l'VIII^{mu} millenariu, l'aggrottu pare ch'ellu l'avessi occupatu un gruppu d'omi. À studià e stampe è i resti, ci avvedimu ch'elli campavanu anzi tuttu cugliendu frutti, baghi è cunchigliule è caccighjendu animalucci cum'è u prulagu. Ceramica ùn ci n'hè micca è l'attrazzame liticu hè fattu cù petre di u locu è basta.

Ma l'aggrottu l'anu occupatu ancu à u Neuliticu. L'omi di tandu si davanu di più à u picculu allevu chè à cultivà a terra, è cuntinuavanu à caccighjà è à coglie cunchigliule (calcinelle, alzelle, lāpare, ostrice, muscoli). Ùn ci hè da stunà si ne, chì u mare era vicinu assai. Hè in tempu di u Neuliticu ch'ellu cumparisce un modu novu di decurà e ceramiche, originale assai è fattu à "caspa d'uva".

A presenza d'ussicami umani in i strati di l'età di u ferru porta à pensà chì à l'ultima, l'aggrottu era un locu cunsacratu à i riti funerarii. Ci anu trovu 201 resti umani, cù à mezu denti è coppule.



Stazzona di a Casa di l'Orcu, Monte Revincu, Agriate (Santu Petru di Tenda).

Quì sopra, vista da per aria ; quì sottu, ricostituzione.



In a parte à meziornu-levante di l'Agriate, à distanza para - 3,5 chm - trà San Fiorenzu è u paisolu di Casta, ci hè unu di i siti i più impurtanti di Corsica, quellu di Monte Revincu.

Hè datatu di a fine di u V^{tu} millenariu è conta una quarantina di munumenti diversi. A so tamanta superficia, guasi una vintena d'ettari, delimiteghja u spaziu di l'attività ecunomiche è di e leie suciale di un gruppuumanu à l'esce da u Neuliticu. Nantu à u pianu di a Cima di Suarella, si vede 29 strutture rettangulare da 20 à 50 m², chì serebbenu stampe d'abitazione, puru chì i storichi ùn ricusessinu micca a leia cù riti funerarii. Frà e stazzone, duie sò da mintuvà, a Casa di l'Orcu è a Casa di l'Orca, chì rimandanu à una fola tradiziunale.

A presenza di parechje sepulture testimonieghja di l'età di u ferru : Teppa di Lucciana (Muratu)

À mezu à e scuperte e più impurtante fatte in sta necròpuli, ci hè anelli, chì parenu purcellana, fatti di vetri resu upacu cù l'antimoniu. Pezzi di quelli si n'hè trovu più di 40 000, puru ch'ellu fussi statu abbuttatu u situ durante un seculu sanu. Hè un indeziu di ch'ellu appartenia u rughjone à una zona di scambi mediterraniu. L'omi di l'epica impurtavanu u vetru fattu à lingottu, po u facianu sdrughje è l'accunciavanu sopra locu. Anu trovu perule tralucente cù inclusione d'oru, chì a so origine hè da cercà in Egiptu o da e parte di u Mezu Oriente. Ci hè ancu ogetti in oru, cù pendini, forse forse impurtati : hè un casu assignalatu pè

l'età di u ferru in Corsica. L'ipotesi di scambii in tuttu u Terraniu vā puntellata da a scuperta, in Cesarea, à u nordu di Haifa in l'Israele d'oghje, di un relittu punicu di u V^{tu} seculu nanzu à C. Issu relittu era insavurnatu cù a serpentina pigliata in u golfu di San Fiurenzu.

U nativu di Patrimoniu

Issa stantera, detta “di Patrimoniu” l'anu scuperta in Barbaghju, vicinu à u locu chjamatu a Fuata, in tagliu di u fiumicellu chì li dede u so nome. Hè a sola stantera calcaria di l'isula, è ind'issa petra cusì tennera, quellu chì a zuccò pobbe fà risaltà propiu bè u so visu, u so collu è u so pettu. U Nativu l'anu trovu in u 1965 sbulichendu un terrenu cù una palla meccanica. Misurava 2,20 m ma era in trè pezzi : dopu avè lu acconciu è risturatu, l'anu messu in Patrimoniu. 20 anni dopu anu sbulicatu torna u locu, da fà un terrenu di sport è anu scupertu altri trè pezzi di calcariu. Si pensa ch'elli venenu da un'infilata di stanteri, duv'ellu serà statu ancu u Nativu.



Accantu à Monte Revincu stavanu dui orchi, a mamma è u figliolu. Eranu pastori è eranu i soli à sapè fà u brocciu cù u seru è e candele cù a ciabba. L'omi invidiosi volsenu cunnosce i so secreti. Tandù piglionu l'Orcu è u minaccionu. Quellu palisò chì u brocciu si facia cù u seru è u puricciu di u latte. Li dumandonu dinò pè e candele di a ciabba ma à manu à manu affaccò l'Orca, è stridò à u figliolu “Ùn dì nunda, chì ci anu da ammazzà listessu !”. L'orchi si ne stedeni muti è funu tombi da l'omi. Da tandu, u brocciu u pudemu fà ma di a ciabba ùn ne sapemu fà nunda nunda !

L'aggrottu di Scaffa Piana à u Poghju d'Oletta : issu spaziu longu 70 m situatu à u pede di u Monte Sant'Anghjulu ci ampara chì, 3400 anni fà nanzu à C., l'omi preistorichi si davanu à l'allevu di u porcu è di a pecura. Ammaestravanu e tecniche di a spurtelleria è manghjavanu alive.

U Nativu : issa stantera scuperta in Barbaghju vā messa in mostra in Patrimoniu.



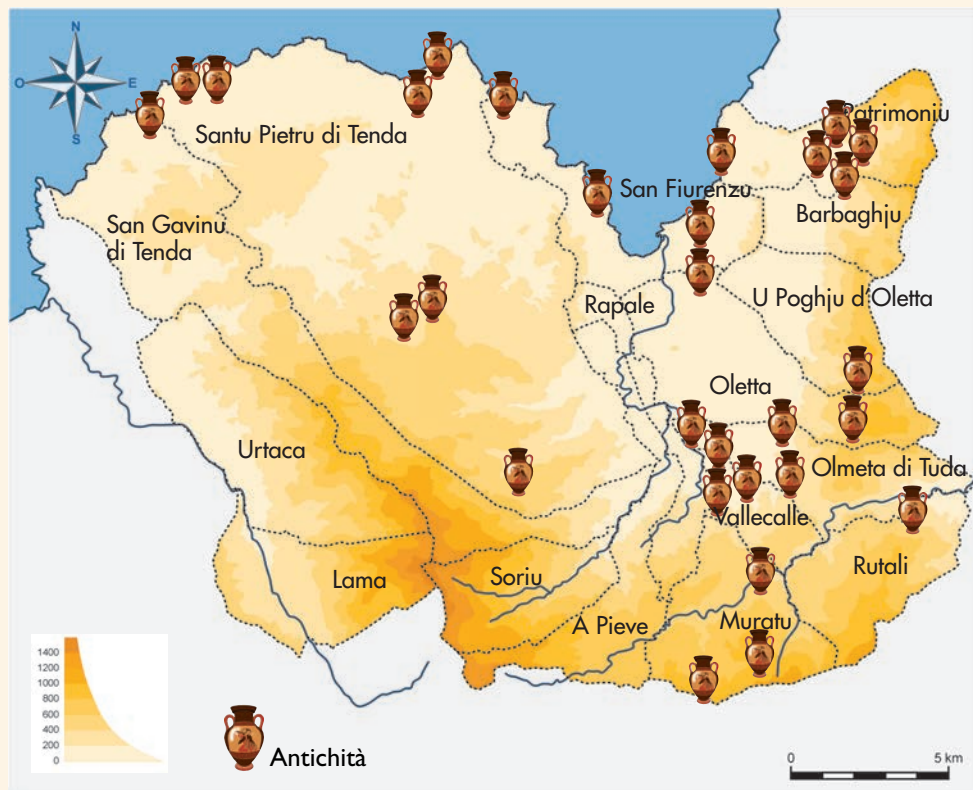
Un rughjone rumanizatu (Patrimoniu) : a carta à dritta ci insegna i siti antichi nantu à u territoriu di Patrimoniu, di Olmeta di Tuda o di Vallecalle. A scumpartera di i siti longu à a costa testimonieghja di a presenza rumana sin'à Santu Petru di Tenda (Casta-L'Agriate).

Percorsu 2

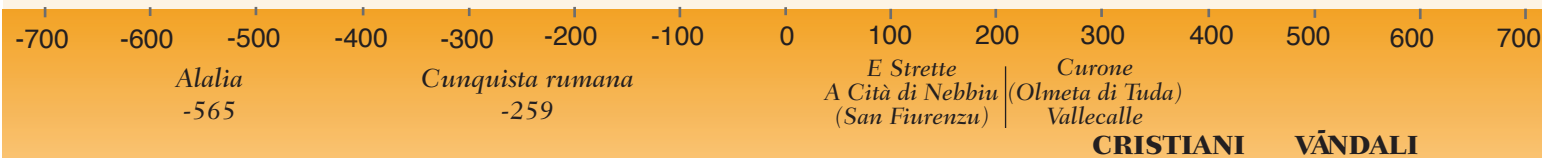
Un rughjone acconciu da Roma ?

Sò parechji i siti à testimonià di a presenza rumana. À E Strette, u locu era occupatu ancu in tempu di Roma. Hè a prova ch'è i modi d'organizzazione esciuti da a Preistoria anu cuntinuatu à esiste à tempu à l'arrughjunà di i Rumani. A cità di Nebbiu, prima di San Fiorenzu, ferma un misteru è dinò un mitu. In Olmeta di Tuda, e terme ramentanu i sciali di i Rumani. In Vallecalle, anu trovu teguli è coppi ch'è cuprianu una tomba. Purtavanu una stampiglia listessa à quella di i teguli trovi vicinu à a cità di Mariana.

Serà statu a parolla “Nebbiu” u nome di un’antica cità cullucata nantu à u situ di a catedrale di San Fiorenzu ? A mancanza di ruvine face matriculà i storici. Ci sò ch'è pensanu ch'ella hè a chjesa un indeziu di l'esistenza di una cità à l'esce da l'Antichità, sì di nò cumu si spiecherebbe ch'elli avessinu alzat u catedrale quattru seculi prima di fundà à San Fiorenzu ? E cronache mintuveghjanu l'esistenza di una cità antica chjamata Nebbiu, spianata da i Saracini à u IX^{mu} seculu, tocca da a malaria, è rimpiazzata da San Fiorenzu, fundatu à menu da un chilometru à nordu-punente. Sin'à l'entre di u XIX^{mu} seculu, i storici tenianu da sicura l'esistenza di e duie cità in u filu di a storia.



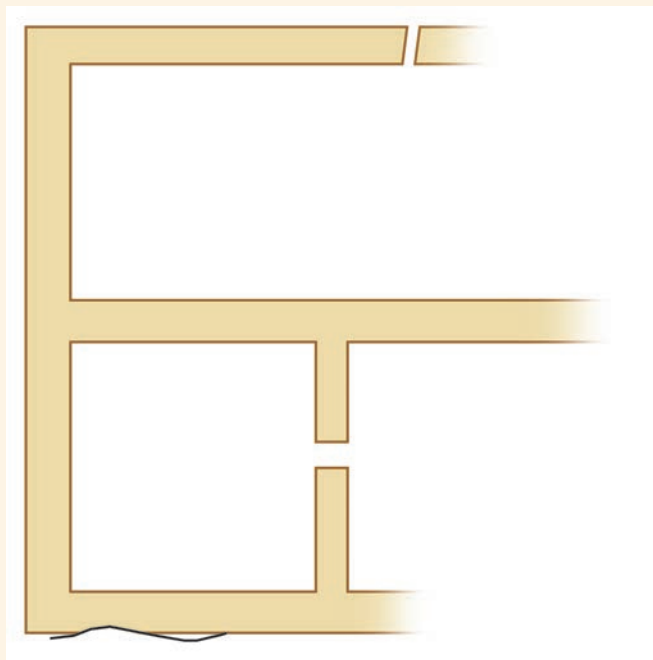
A memoria di l'Antichità : scumpartera geugrafica di i siti cunnisciuti à l'epica d'oghje.



A vita prima di San Fiorenzu : chì ne sapemu ?

« ...e domandolo io (...), perchè non havessi fatta mentione, ne di la Città di Nebio, ne di la terra di San Fiorenzo, Sua Serenissima rispose che li haveva, non senza ragione, risaltate in ultimo, e mi disse che la Città di Nebio era edificata, vicino à la terra che adesso si chiama San Firenzo manco di mezo miglio, in uno dosso ò sia in un poggietto molto ameno e molto sano, e che di questa città di Nebbio rimanevano, non solamente le ruine ò le vestigie ma etiam una parte di le muraglie in qualche altri edificii in forma di turione... », Agostino Giustiniani, Descrizione della Corsica, p. 60

« Nella qual opera di San Fiorenzo per mimoria notabile, cacciandosi la terra, con che i grossissimi bastioni si facevano, si ritrovò a meno di doi palmi sotto infiniti vasi di creta della lunghezza e larghezza quanto bastarebbe a capirvi una persona, hora alquanto maggiore del naturale, et erano ugualmente chiusi ; li quali rotti (dicono), che in qualcheduno alcune ossa humane vi si trovava. E fra gli altri intesi (ma non per cosa vera come il resto), che in certi di questi vasi, o sepolture, si vedevano scritte lettere latine, le quali dinotavano, che al tempo che quelle vi furono poste, vi era occorso un fatto d'arme, dove restò morto un gran numero di migliaia di persone. Della quale cosa non è fama ch'istoria ne faccia menzione », in Marc Antonio Ceccaldi, Storia della Corsica - 1464-1560, Intruduzione, traduzione è note di Antone Maria Graziani, Piazzola, 2006, p. 330.



E terme di Curone : abbozzu di u pianu di e terme.

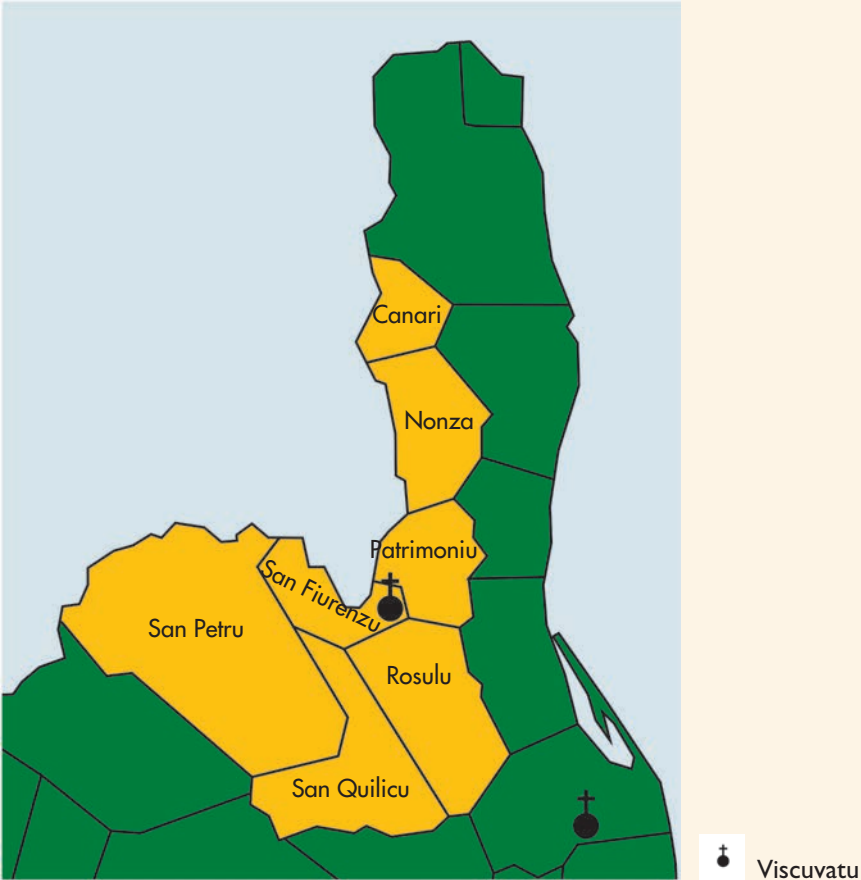
E terme di Curone in Olmeta di Tuda : i sciali à l'usu rumanu.

Mentre ch'ellu lavurava un so terrenu, un vignaghjolu d'Olmeta di Tuda fece ricullà in superficia parechji ogetti di l'epica rumana : teguli à ancinu, chjappuli di cerre, cubarelli di mosaica è una scrizione funeraria... In u 1971, l'archeolughi anu credutu ch'ellu era una villa. Po anu pussutu sbreia trè sale è anu capitu tandu ch'elle currespundianu à l'assestu di un stabbilimentu termale. In terra, ci era una mosaica cù cubarelli negri è bianchi alternati. Si tratta quì di a presenza, in piena Conca d'Oru, di a forma a più delicata di u modu di campà à l'usu rumanu. Si stima ch'è terme datanu di u primu seculu dopu à Cristu.

I paisagi di u Nebbiu d’oghje si fondanu à u Medievu

U Medeviu hè un’epica fundatrice. Funu a cristianizazione è a feudalizazione à dà a mossa à issa fundazione. In u Nebbiu, a cristianizazione fù primaticcia, à l’esce da l’Antichità, è hà lasciatu parechji esempi di lochi di cultu di stile rumanicu. In quant’è à a feudalizazione, fù u vescu unu di i so attori maestri. Ma si hè fatta cù una manera particolare, chì hà datu forma à u paisagiu. Difatti, a Conca d’Oru fù accampata da un fronte feudale fattu à mezu chjerchju, cumandatu da signori in litica cù u vescu di San Fiurenzu. Fù una cunsiguenza di u passà trà Pisa è Genuva, è una di l’origine di a nascita di i capurali.

Sapemu chì in u 649, un vescu ripresentava u diòcesi di u Nebbiu à u cunciliu di Lateranu. Issu viscuvatu hà da sparisce pè un tempu, ma turnerà ad affaccà più tardi, in u 1118. U diòcesi di u Nebbiu si scumparte tandu in sette pieve. In giru à a pieve di San Fiurenzu, truvemu à San Petru à punente, à San Quilicu è Rosulu à u meziornu è à Patrimoniu, Nonza è Canari à u nordu. Ma hà da cambià l’assestu di e pieve. Quella di Rosulu era furmata prima, pigliendu e comune d’oghje, cù Vallecalle, Rutali, Olmeta, Oletta è u Poghju d’Oletta. A pieve di Patrimoniu si cumpone di Barbaghju, Patrimoniu è Farringule. È po si sò spezzate isse pieve, in giru à chjese secundarie, è nascinu tandu Sant’Andria d’Oletta è San Cervone d’Oletta in a pieve di Rosulu, è San Martinu di Patrimoniu, San Petru di Barbaghju è San Damianu di Farringule in a pieve di Patrimoniu. Più tardi, à l’esce da u Medievu, Farringule è Oletta torneranu pieve in u significatu fiscale è amministrativu di a parolla.



Viscuvatu di u Nebbiu è scumpartera di e pieve.

Da u primu quartu di u XII^{mu} seculu in quà, l'abbazia di San Gorgoniu di l'isula di a Gorgona piglia u pusessu di una parte di u Nebbiu. Apprufitta di l'attività ecunomiche chì si sviluppanu. Sò veschi fattivi chì guvernanu u diòcesi, è facenu alzà chjese nove. Isse custruzzione si facenu secondu dui stili architetturali.



Catedrale di u Nebbiu (San Fiorenzu).



San Michele di Muratu, u paragone di l'arte rumanica in Corsica.

A catedrale di u Nebbiu : un esempiu di u stile rumanicu pisanu

Si pensa ch'ella fù alzata à tempu à quella di Mariana (fine di u XI^{mu} - principu di u XII^{mu}). Dedicata à Santa Maria Assunta è à San Fiorenzu, si assumiglia à i mudelli pisani. L'indentru hè furmatu cù trè navate, spiccate una da l'altra da arcatele tonde puntellate da pilastri massicci. I muri sò fatti di quatri calcarii zuccati è assestati di modu regurale assai. A facciata occidentale hè urnata cù un decoru zuccatu, cù cinque arcatele ceche à pianterrenu è altre trè à u primu pianu.

San Michele di Muratu hè una chjesa suligna di stile rumanicu, alzata à u XII^{mu} seculu.

Và mintuvata pè a prima volta in archivio di l'annu 1137. Fù classificata in i munumenti storici in u 1875. Hè situata à 475 d'altitudine, nantu à una pianiccia à u centru di a valle da ch'ella si pudessi cuncoglie a ghjente di tutti i cuntorni. In a so architettura, presenta parechje caratteristiche assignalate :

- prima ci hè u so aspectu pulicrumu : i muri sò fatti di petre zuccate, cù un'alternata di calcariu bianchicciu è di serpentina grisgiu-verde scuru. A serpentina vene da a valle di u Bevincu, à cinque o sei chilometri, è u calcariu vene da San Fiorenzu, à quindici chilometri ;
- u so campanile-portacu, à rembu à a facciata occidentale
- u so decoru zuccatu, u più riccu frà tutte e chjese rumaniche di Corsica.

A so architettura semplice hè furmata da una navata unica longa 14,35 m è larga 5,50 m cù in fondu un'ābside à mezu chjerchju. Nantu à a facciata principale, ci hè un decoru nantu à un'arcatella triplice cullucata à meza altezza. A chjesa sana ripone nantu à una basa più larga, attundulita à u pede di i muri. Longu à a cima di i muri, ghjustu sottu à u tettu, corre una curnice fatta cù un frisgiu di disegni fini fini chì figuranu fronde piane, sottulignata da un curdone. Issa curnice a sustenenu arcatelle tondule poste nantu à mudiglioni zuccati. U campanile pare una torra, di pianu rettangulare. Hè puntellatu in davanti da duie culonne tondule. Hè un pocu sprupurziunatu per via di una ristrutturazione fatta à a fine di u XIX^{mu} seculu.

Ci hè una leia trà a catedrale di Nebbiu, San Michele di Muratu è e chjese chì li s'assumiglianu, puru fora di Nebbiu (Aregnu, Cambia). Ci hè dinò assai sumiglia cù San Cesariu di Rapale, una chjesa pulīcruma di u XIII^{mu} seculu. Li hè “imparentata” ancu a Chjesa negra di San Niculaiu di a Pieve, chì Mérimée a dicia di stile bizantinu.

E pieve di Santa Maria di Canari è di Santu Petru di Tenda è a cappella Santa Margarita di Soriu appartenenu à un antru ceppu di chjese, chì spiccanu da quelle viste prima per via di i decori : sò sculture d'altu rilevu chì cumpariscenu sottu à l'arcatelle.

San Michele di Muratu vista da P. Mérimée

U capidopera d'issu urnamentu cusì bellu si trova nantu à u soprapporta di a porta occidentale, duv'ellu hè zuccatu, cù pocu pocu rilevu è nantu à u fondu biancu di a petra, un bustu trà dui pavoni chì li bizzicanu l'arechje. Nantu à a coda di st'acelli, lucicheghjanu parechje petricelle rosse, verde è bianche, à bulegghju à pezzi di vetru turchinu. Hè una vera musaica, ma fatta à usu grussulanu. (...) Mi tocca à parlà di e sculture, megliu zuccate in San Michele chè in tutte l'altre chjese di Corsica, ma sempre belle roze di fattura. Femu casu prima à a spurcheria di une poche di figure, fattu abbastanza solitu in cuntinente, ma chì sgumenta in Corsica, paese severu quantu mai è senza dubbitu castu assai, ciò chì voglia ch'ella ne sia a causa. Per indettu, un mudiglione di l'arcatella di u latu nordu ripresenta un omu chì tene un cornu in manu manca, è una razza di cultella in manu dritta. Istius membrum femine longius evadit...”

*Posper Mérimée,
Notes d'un voyage en Corse,
1839, p. 53.*



Cappella di San Quilicu (U Poghju d'Oletta).

Pè l'antica cappella di San Quilicu, u studiu di a muratura permette di datà la di l'^{XI}^{mu} seculu. U picculu campanile chì a supraneghja l'anu alzatu à u ^{XVII}^{mu} seculu. Issa piccula cappella hè furmata cù una navata unica è un'ābside à mezu chjerchju.

Dui fronti signurili anu messu in sesta l'abitatu d'oghje

L'abbazia di a Gorgona riceve pusessi situati in giru à a catedrale. Ne caccia rivenuti. In u Nebbiu, si ponu allistinà e chjese chì entrenu in u patrimoni di st'abbazia. Si tratta di San Gregori, di San Petru di Masenthana, di San Fruttuosu di Vallecalle, di San Cervone d'Oletta, di San Niculau di Salice (Santu Petru), di San Toma di Marinca (Canari). San Cervone d'Oletta hè u locu duv'elli si cuncoglienu i paisani chì campanu in abitati spapersi. In giru à ste chjese, si formanu duminii, ma quelli ùn tornanu munasterii. St'abbazie, in leia cù u putere pisanu, cuntribuiscenu à l'evangelizzazione di a pupulazione, participendu à tempu à u rinfurzà di u regime feudale. Difatti, cumandanu i rughjoni è a ghjente chì ci travaglia. U vescu tene u putere feudale ma castellu ùn ne hà. Truvemu quì una signuria viscuale, forse una lascita di u territoriu di l'antica cità di Nebbiu.

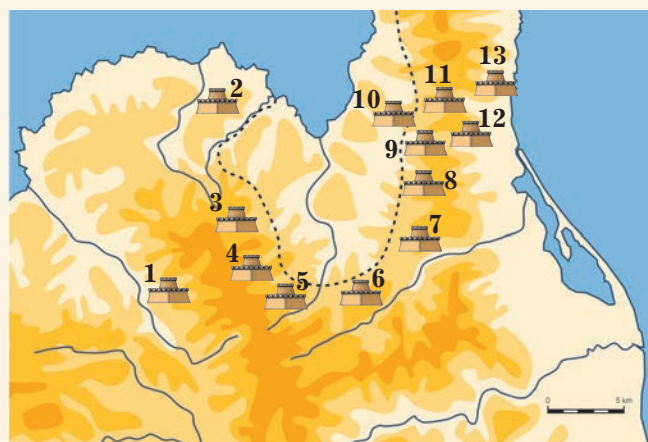
U vescu hà u pusessu di a maiò parte di e pieve di u diòcesi è di parechje chjese secundarie o cappelle. Diventanu isse chjese u centru di i duminii. U duminu viscuale hè chjamatu "circulu". Indetta sta parolla a presenza di un territoriu sanu saniciu in valle di l'Alisu, in giru à a catedrale chì face da centru di u putere. Una parte di a signuria vā scumpartuta in duminii più chjuchi, chjamati *curtes* o *casalia*, chì sò tanti feudi cuncessi à vassali di u vescu. In cambi, à sti vassalli li tocca à pagà u censu, tutti l'anni pè e feste di a Nunziata o di l'Assunta : hè un duvere di fedeltà versu u so signore.

Contru à u vescu, i signori di Loretu, si sò impusessati di i cuntorni di a signuria viscuale. Ci hè trè date impurtante in

a storia di sta signuria :

- prima di u 1247, i signori di Bagnaghja, chì guvernànu da a bocca di San Stefanu in dà, pigliànu pusessu di e piccule signurie chì ghjeranu nate in giru à a *curtis* di u vescu ;
- pochi anni dopu, prima di u 1289, Ghjuvanninellu di Loretu si ne impatrunisce l'appiccica à a so signuria nova, chì si stende à punente è à levante ;
- in u 1289, u 12 d'aostu, Ghjuvanninellu fece ghjurementu di fedeltà à Genuva.

Si vede chì u cuntrastu trà i veschi di u Nebbiu è i signori di Loretu entre in a lotta trà Genuva è Pisa. Hè cusì chì Ghjuvanninellu cede i so pusessi à Genuva, è quella i li torna à dà è u face u so vassallu. Ghjuvanninellu pussede tandu tredici castelli, chì accampanu a



Limiti di u viscuale di u Nebbiu.
Castellu

I castelli di Ghjuvanninellu di Loretu.

- 1 : Purettu ; 2 : Montaione ; 3 : Brumica ;
4 : San Damianu ; 5 : Longheta ; 6 : Petra de Loreta ;
7 : Croce ; 8 : Tuda ; 9 : Montemagna ; 10 : Poghju
Pinzutu ; 11 : Patrimoniu ; 12 : Montebellu ;
13 : Petrabugnu

A memoria medievale : e forse signurile in presenza (^{XIII}^{mu} seculu).

signuria viscuale. Sò cullucati à distanze regolare, in cunfina trà piaghja è cullizzole, è sò à l'origine di a cullana di paesi ch'è no cunniscimu oghje ghjornu à l'orlu di a Conca d'Oru. Hè dinò da culà ch'elli spuntanu i capurali.

Si tratta di famiglione ch'è a si sò fatta valè participendu à e rivolte pupulare nate da u 1357. Prima capi di milizie pupulare, sò turnati capipartiti. Entrenu in u sistema feudale è si staccanu à pocu à pocu da u populu (XV^{mu} seculu) è da u putere genuvese. Ancu s'èlle l'anu fatta l'auturità genuvese à adistrà li un pocu, fermanu sgiò di paese è anu da furmà dopu a forza parte di i principali. In u Nebbiu, i Campocasso è i Casta sò e famiglie capuralizie.



« Li caporali castinchi »...

« ...la villa di San Pietro, nominata vulgarmente lo Pogion di Casta. La verità è che ivi non è Casta è uno loco ruinato in Campo Castinco, vicino ad una chiesa campestre chiamata Santo Salvatore, e se vedono anchora le reliquie e le ruine di la terra di Casta, di laquale sono usciti li caporali castinchi, non troppo inanti al secolo nostro, da uno certo Judato da Casta che fù come si dice, il primo che venne ad habitar' in San Pietro e hebbe dui figlioli, Luciano e Bernabò, da li quali doi fratelli hanno havuta la origine le fattioni e le parti e la divisione, le quali si extendono quasi par tutta l'Isola, maximenta da Monti in quà ; e li adherenti e descendenti di Bernabò al presente si chiamano Vincentelleschi e gli adherenti di Luciano si chiamano Lucianeschi o sia Torameschi », Agostino Giustiniani, Descrizione della Corsica (prifaziu, note è traduzione di A.M. Graziani), p. 60.

A Torra di l'Annunziata (San Gavinu di Tenda), in Santu Petru di Tenda, issa torra l'attribuiscenu à i capurali castinchi.



San Fiorenzu, a Citatella : San Fiorenzu hè fundatu à a fine di u Medievu.

In u 1440, u Genuvese Gianni Fregoso fonda à San Fiorenzu. Di maghju 1453, u presidiu fù occupatu un tempu da l'Aragunesi. Ma toccu a medità di u XV^{mu} seculu, u castellu di San Fiorenzu u tenia l'Uffiziu di San Ghjorghju, cù una guarnigione di 25 omi cumandata da un castellanu. Fù in u 1449 chì San Fiorenzu ricevì i statuti, i privilegi è e libertà chì ne fecenu una cità à l'usu medievale di a parolla. Hè à tempu portu è furtezza, è ghjova à i Genuvesi ch'elli possu cuntrullà u Nebbiu sanu, avendu sempre à vista e saline situate in fondu di u golfu. U sale hè una risorsa maestra di San Fiorenzu, ma a so sfruttera ùn si sviluppava tantu per via di e minacce di u fora (abbotti turchi) è di e baruffe interne. Toccu a fine di u Medievu, a ghjente di Santu Petru, cumandata da i signori di Casta, messe à l'abbottu u Borgu, u quartieru di u portu. Fù a numicizia trà branche rivale sciute da a stessa famiglia chì fece piccià focu à issa parte di u Nebbiu.

Percorsu 4

À i tempi muderni, una terra luttata, una terra indiata, a nascita di San Fiurentu

Cù i tempi muderni, u putere casca in manu à Stati putenti. Prima hè a Republica di Genuva, ma a so leghjittimità vò cuntrastata sia da a Francia (Samperu Corsu), sia da i capurali, sia da i naziunali (revuluzione corse). Hè cusì chì u pusessu di u Nebbiu torna un ogettivu puliticu chì San Fiurentu ne hè u so centru. In tempu di l'indipendenza (1755-1769), Pasquale Paoli affaccò à spessu in Nebbiu, è u rughjone diventò un spaziu strategicu in a guerra finale contru à a Francia.

Sta muta pulitica vò accumpagnata da un rinnovu esteticu in i lochi di cultu.

U stile baroccu s'impone, mette in risaltu e sensibilidà di l'omi di u locu è cumparisce cù assai uriginalità. L'ecunomia, in leia cù l'associu trà a cultura di a biada è l'allevu estensivu, porta abbastanza prusperità per ch'elli a s'investisse di a vigna è di l'alivi quelli chì ponu investisce...

San Fiurentu hè un presidiu. A parolla indetta, da a seconda medità di u XVI^{mu} seculu in quà, e cità furtificate longu à costa ch'ella avia fundatu à u Medievu a Republica genuvese. Ci campa anzi tuttu una pupulazione d'origine ligure, dutata di privilegi particolari è prutetta da una guarnigione genuvese. U golfu prupone uni pochi di scali specializati : à levante ci hè u Borgu, per duv'elle sbarcanu e pruviste di l'acqua ; in Occhinese ci accostanu i battelli chjuchi invece chì galere è galioni accostanu in a cala d'Ansari. In quant'è à i battelli grossi, facenu scalu à a punta di Murtella. San Fiurentu hè un locu chì vale in e guerre trà a Francia è Genuva di u XVI^{mu} seculu. Samperu Corsu ci avia sustegni putenti. Unu di i più cunnisciuti fù Antone, dettu Antone Corsu, chì certi storichi u presentanu cum'è essendu di a famiglia Guidoni. U generale francese de Thermes scacciò i Genuvesi da San Fiurentu u 24 d'aostu di u 1553, ma l'amirale Andrea Doria ci turnò à stabbili l'auturità di Genuva u 17 di ferraghju di u 1554, dopu un assedi di trè mesi. Fù cusì chì, secondu cum'elle giravanu e guerre, i vincidori spiantavanu o alzanu e furtificazione di a cità.



San Fiurentu, A Citatella, cù una guardiola à u primu pianu.

1400

Fundazione di
San Fiurentu

1500

1553 : Thermes in San Fiurentu
1554 : Doria in San Fiurentu

1600

Tritticu
(Oletta)

1700

Sinudi, San Ghjuvanni
(Santu Petru di tenda)

Pasquale Paoli (Muratu, 1800

Oletta, Olmeta di Tuda)
Guerra trà a Francia
è a Corsica (1769)

Tempu di i pricoghji



San Fiorenzu, a citatella, u golfu : un pusessu strategicu

A citatella di San Fiorenzu hè testimone di parechji evenimenti maestri in a storia di a Corsica. Ci ramenta quant'ella era di primura, pè e putenze chì si vulianu impatrunisce di a Corsica, di tene in pusessu piaghje è coste. I Genuvesi, po i Francesi, i naziunali è torna i Francesi, ci lascionu a so stampa. U furtinu, alzatu in u 1440, fù spiantatu da i Genuvesi à u XVI^{mu} seculu in tempu di a guerra contru à i Francesi. Questi u turnonu à alzà in u 1553. Po i Genuvesi custruinu una cappella à u XVII^{mu} seculu. À u XVIII^{mu} seculu, in tempu di e revuluzione corse, a cità rinforza e so furtificazione : hè tandu ch'ellu si face una pulverera in citatella. Più tardi, in a seconda medità di u XIX^{mu} seculu è torna in a prima medità di u XX^{mu}, u furtinu và trasfurmata. E prigione sò di u XIX^{mu} seculu. Oghje ghjornu, u forte fattu à rutonda hè affiancatu da duie torre tondule. Cumprende ancu, à nordu-punente, una torra quatrata, a vechja cappella è e prigione. È po ci hè u turrione (XV-XVI^{mu} seculu), da duv'ellu si curava l'entrata di u portu. Hè da stu forte ch'ellu partì Pasquale Paoli in u 1795, à via di u so ultimu esiliu inglese.

U Castellu (Olmata di Tuda).

À u centru d'Olmata di Tuda, ci hè duie case di u XVI^{mu} seculu, rifatte à u XVIII^{mu}, è chjamate "u Castellu". À principiu, eranu di a famiglia capuralizia di i Campocasso è fù compru da Uraziu Sebastiani, maresciallu è diplomaticu di Napulione I. Isse duie case funu ligate à l'XIX^{mu} seculu da una torra di mattoni rossi alzata da l'architetu Louis Visconti (1791-1853), quellu chì fù numinatu in u 1852 architetu di u palazzu di e Tuileries in Parigi è chì participò à u sviluppu di u Louvre. À l'indentru, una scala, un salottu è u decoru internu sò elementi prutetti da i Munumenti storici.

De Thermes è i Francesi furtificheghjanu à San Fiorenzu (XVI^{mu} seculu)

« Alla cui giunta conoscendosi i terrazzani inhabili da potersi tenere, si per non havervi gente da difendersi, come per esser la terra solamente per qualche scorreria di corsari fortificati, et essendosi di più anchora fuggito il castellano che v'era per i genovesi, gli mandorno a presentare le chiavi. Per che egli trovando in tal modo i luoghi abbandonati, pieno di maraviglia che non fussero difesi, e d'allegrezza d'havergli acquistati, entrò in quello con tutte le genti e consideratolo benissimo per la bontà del sito, e per la commodità del golfo il qual faceva grandemente a proposito per le cose del re, co' militar industria subito giudicò di volerlo fortificare : perciocché non trovandosi egli anchora alcuna principal fortezza nelle mani, pareva a lui, et anchora a molti huomini di sperienza ch'erano in quell'esercito, che per rispetto d'ogni subito caso si dovesse far ogni forza d'haver un luogo, al quale sicuramente si fusse potituo dare le spalle. Laonde fatta subitamente radunare gran quantità de' propinqui popoli, fece con singolar prestezza incominciar a dar principio, et opera di man in mano alla fortificatione... » in Marc Antonio Ceccaldi, pp. 300-302.

A sensibulità barocca

A sensibulità barocca si sprime cù forme è decori, listessu à un libru cù figure. Ci hè da fà casu, in Patrimoniù, à una chjesa “alla moderna”, a chjesa San Martinu, chì vene difficiule à datà la. Ci sò chì pensanu chì un ristoru li hà fattu perde una bella parte di a so anima barocca, ma l'affare ùn hè cusì sicuru, chì u stile hè un cuncettu chì v'elaburatu sempre di cuntinuu. Hè propiu ciò ch'ella dimostra a storia di e chjese di Santu Petru di Tenda.



In Santu Petru di Tenda,
San Ghjuvanni (à manca),
l'Immacolata Cuncezzione (à dritta),
liati è spiccati da un campanile
cumunu : una figura barocca.

In Santu Petru di Tenda, à chì ci ghjunghje ùn pò mancà à San Ghjuvanni è L'Immacolata Cuncezzione, quelle duie chjese appicciate, ind'una falsa simetria, à un campanile chì li face da leia è da locu di passeghju. Trattà di u baroccu, ùn hè micca classificà tale o tale custruzione in stu stile secondu a so epica è basta ; hè anzi tuttu chjappà l'estru baroccu in a so intimità nascosta. Quì, ghjè nantu à a facciata ch'elli venenu à palesu uni pochi di i secreti di sta sensibulità. A prima figura geumetrica chì si mette in mostra và custituita da l'incrucia trà a ligna di u campanile è quella tracciata da a curnice cumuna à e duie chjese. Ma, puru ch'omu ci videssi u segnu di un equilibriu esteticu, ad infrugnà si vene quantunque qualchì rumpitura, qualchì scuncertu. Da una banda è da l'altra d'issa perpendiculare, tuttu si scundesu. U campanile pare un asse di simetria trà duie chjese chì s'assumiglianu, ma chì simetriche ùn sò ! Quì i custruttori anu scherzatu cù a geumetria, l'architetti l'anu ghjucata à a risa cù l'accunsentu di a pupulazione. Hè l'ordine in u disordinu è u disestu in l'assestu. Ma ch'ellu ùn si sbagli u visitadore : issa facciata doppia nasce da una storia longa. Cum'è no a vedimu avà, data di u XVIII^{mu} seculu. À l'iniziu si trova l'Immacolata Cuncezzione, sciuta da u rumanicu tardivu di u Medievu, chì si muta à l'epica muderna in custruzione di stile baroccu. Hè u resultatu di l'appiccera di un coru è di un'ābside à una navata. San Ghjuvanni, in a so forma d'oghje, data di a fine di u XVIII^{mu} seculu. Ma sapemu ch'ella hà avutu una funzione impurtante à u XVII^{mu} seculu. Era tandu chjesa paruchjale è u vescu Giovanni Doria ci cunvucò parechji sīnudi in l'anni 1670. U so assestu “alla moderna” presenta una navata unica è larga, affiancata da cappelle laterale pocu fonde. À cantu à ella, l'Immacolata Cuncezzione, cù u sò transettu bellu largu, hè fatta “all'antica”. Hè cusì chì u situ di Santu Petru ci prupone un riassuntu di a storia di u baroccu.

Cum'è ignilocu in Europa è in Corsica, e chjese barocche di u Nebbiu sò testimoni di una forma di teatralità messa in scena da figure. San Ghjuvanni è L'Immacolata Cuncezzione sò carche à decori travagliati assai, rinfurzati da un insemi di culonne, di capitelli à usu curinziu è di curnicioni abbastanza spurghjenti da avvià u sguardu. In l'Immacolata Cuncezzione, ci hè nantu à a volta une poche di figure inchjerchjate nantu à un fondu celestu, chì danu un versu à a preghera. In San Ghjuvanni, in fondu di a seconda cappella laterale à u nordu, ci hè una Pietà di u XVII^{mu} seculu, forse di un pittore genuvese chjamatu Ferrari. U fondu scuru hè intraversatu da u corpu chjaru di Ghjesù. À u pede di Cristu, à latu drittu, và figuratu u culunellu Lucciardi, un militare à serviziu di Venezia chì cumandò u quattru. A Pietà hè unu di i tema maestri di u baroccu. Mette in leia a vita è a morte, u ghjornu è a notte. Daretu à issu chjaruscuru chì vene à palesu, si piatta una filusuffia di u chjaruscuru...

Figure, a tamanta chjesa d'Oletta ne presenta parechje. L'archivie municipale parlanu di a so custruzzione trà u 1777 è u 1810. A so crucera di transettu hè fatta "alla moderna". À l'indentru, ci hè un tritticu, fattu cù trè palche pinte. Ci vanu figurati A Madonna cù u Bambinu, trà Sant'Andria è Santa Riparata, A Nunziata è Diu u Patre o Cristu chì dà a so benedizione. L'opera serebbe di u principiu di u XVI^{mu} seculu è hè classificata in i munumenti storici da u 1956 in quà. In a chjesa paruchjale San Paulu di Vallecalle, ci hè un quattru nantu à a Cunsegna di u Rusariu, pintu nantu tela. À u centru di a cumpusizione, ci hè a Madonna cù u Bambinu. U Bambinu porghje un rusariu à San Dumenicu indinuchjatu à manca è a Madonna porghje a palma di u märtire à San Petru, indinuchjatu à dritta. Da una banda è da l'altra di a Madonna, vanu figurati in 15 quatrelli i misteri di u Rusariu. L'opera l'attribuiscenu à un pittore corsu, Ghjuvan Battista Moro, chì travagliava in Bastia trà u 1706 è u 1765.



Oletta, chjesa paruchjale Sant'Andria ; tritticu (I^{mu} quartu di u XVI^{mu} seculu), classificatu munimentu storicu, à titulu d'oggettu, in u 1956.



Vallecalle, chjesa paruchjale San Paulu
Classificatu munimentu storicu à titulu d'oggettu
in u 2005.

Resistenza in tempu di e Revuluzione corse

Fermanu in Nebbiu parechji segni di l'epica paulista. Custituiscenu un patrimoniu ch'ellu ci vulerebbe à mette in valore. A pruvincia ebbe una funzione di primura in e lotte naziunale postu ch'è e strade ch'è francavanu a bocca di Tenda eranu e vie maestre per fà a leia trà Bastia è Corti o a Balagna...



U Cunventu San Francescu : locu è ogettivu di a resitenza paulista (Oletta).

Hè un cunventu vechju, alzatù à u Medievu, toccu a fine di u XII^{mu} è u principiu di u XIII^{mu} seculu. In l'ordine franciscanu, copia u mudellu di i primi cunventi scritti à u capitulu generale di Narbona. Trè preti è diciottu frati campavanu in e so vinticinque cellule. U so valore patrimoniale v'è cresciutu da a partecipazione di i frati franciscani à a lotta contru à i Genuvesi in u XVIII^{mu} seculu. Difatti, sapemu ch'è i frati battianu u circondu da incuragisce i partigiani di Pasquale Paoli in a so lotta per l'indipendenza naziunale. D'altronde, aprinu e porte di u cunventu à e riunioni organizzate da i naziunali. Une poche di cunsulte impurtante si fecenu culà, in u 1745, 1748, 1750 è 1753. Pasquale Paoli ci venia regulare. I religiosi funu scacciati in u 1789, ci vultonu in u 1854 prima d'esse scacciati pè u sempre dopu a spiccherà trà u Statu è a Chjesa di u 1905.



Supranata da un'anziana culumbaghja, a Casa Barbaggi (Muratu).

À ch'è ghjunghje in Muratu, dopu visitatu a chjesa San Michele, puderà ancu seguità un percorsu carcu à testimoni di i tempi paulisti. U primu hè di sicuru a tomba di Achille Murati, u cumandante di a marina di Paoli, custruzione discreta è misteriosa cullucata sottu à l'arbori sopr'à a pianiccia duv'ella s'alza San Michele, cum'è nascosta à e centunaie di i visitatori ch'è, à pochi passi, rimiranu i decori rumanichi. S'entrerà dopu in paese stessu, à truvà a casa Barbaggi supranata da una culumbaghja. Hè culà, è sin'à u 1767, ch'ella era a Zecca naziunale. Ghjiseppu Barbaggi fù unu di i cumpagni più fidi di Paoli. Era maritatu cù a nipote di u Generale, è imparentatu cù i Rivarola d'Oletta. In u 1765, Barbaggi ricevì à James Boswell, un viaghjadore scuzzese. Quellu si smaravigliò di u lussu di a casa è scuprì cusì u modu di vita di i principali corsi.

Fornali, Murtella, à chì e cumanda cumanderà à San Fiurenu ?

A torra di Murtella (medità di u XVI^{mu} seculu) hè turnata una torra mitica dipoi chì l'Inglesi ùn la li fecenu à spiantà la dopu un assaltu (1794). Hè posta à l'entre di u golfu di San Fiurenu. U rinaghju ch'ella cura face da scalu. Averà misuratu 18 metri di diāmetru per 15 metri d'altezza. Fornali hè vechja altrettantu. Fù alzata dopu a guerra trà i Francesi è i Genuvesi. Più vicina da San Fiurenu, cura duie cale abbastanza fonde da ch'elli possinu entre battelli di forte pescaghju, ciò ch'ùn si pudia fà in San Fiurenu. Trà u 1755 è u 1769, e torre diventanu ogettivi strategichi pè i naziunali. Paoli fece risturà à Fornali cù u fine di piglià à San Fiurenu. Ma l'affare fiascò.



A torra di Murtella, à l'entre meziornu-punente di u golfu di San Fiurenu.



Patrimoniu, messa in valore di una terra antica.

À u primu pianu, i limiti trà lochi posti è lochi inculti. Issa specializazione ver di vigne di grande qualità hè u risultatu di a scelta di i vignaghjoli, anzi tuttu dipoi a seconda medità di u XX^{mu} seculu. Anu ingennatu un paisagiu agriculu è patrimoniale. Oghje ghjornu, vulerebbenu i vignaghjoli è a municipalità di Patrimoniu fà entre stu paisagiu in l'inventariu di i siti naziunali. Ind'issu territoriu ci hè dinò Barbaghju, u Poghju d'Oletta è Oletta, duv'elli sò i vigneti i più grandi.

À via di un'ecunumia di sciali ?

Cù u XIX^{mu} seculu, a primura ùn hè più u pusessu puliticu ma u sviluppu di l'ecunumia di sciali.

Ferma San Fiurenzu un portu attivu, cù attività di custighjera è di pesca. À u XX^{mu} seculu, diventa un portu secundariu, ma riesce à mutà si pianu pianu in portu pè a navigazione di scialu.

U trafalà di a pruduzzione agricula tradiziunale apre una pussibilità di sviluppu pè attività specializzate di nomina, à l'usu vinu, oliu è farina castagnina...

U Nebbiu torna un rughjone duv'elle si intreccianu l'ecunumia turistica è l'ecunumia agricula di qualità.

L'Agriate : l'invenzione di u "desertu".

« L'Agriate sò un territoriu di u circulu di Santu Petru di Tenda. Cunnosceva à pocu pressu cun l'Alisu, u mare è l'Ostriconi, è ghjè sempre statu ind'i tempi antichi u granaghju di u Nebbiu è di i paesi accantu. "I prudutti di l'Agriate sò sapuritissimi, dice u storicu Filippini, è u granu, a carne, è u pesciu stessu, sò i più squisiti di tutta a Corsica". Avale isse terre sò inculte è rilasciate, ciò chì face ch'ellu ùn si dice più chè : "U desertu di l'Agriate". Ma fin'à trenta o quarant'anni fà, i zappaghjoli di i cantoni di San Fiurenzu è di Nonza soprattutto, andavanu tutti l'anni à suminà granu è orzu per issi lochi. Facianu, per isse prese, terre, debbiu è machjucastu, è ottenianu divizie quasi miraculose. I diritti di u terraticu eranu di i più tenui : appena s'ellu si dava u ventesimu o u trentesimu di a raccolta, à l'eredi di a vechja famiglia Casta, chì anu sempre terraticu finu à l'annu 1880, circa ».

In Jean Pierre Lucciardi, « Per ùn guastà l'otre » (1916) sciutu in Eugène FX Gherardi, les Lucciardi, Albiana, 2010, p.234.

Un patrimoniù natu da l'abbandonu di l'ecunumia paisana

Sin'à u XIX^{mu} seculu, a primura di mantene a ghjente hà a suprana nantu à ogni prova di specializzazione di e culture. A Coltivazione genovese di a prima medità di u XVII^{mu} seculu fù una d'isse prove. Trà u 1642 è u 1645, secondu Agostino Giustiniani, l'investimenti i più grossi vanu à l'arburicoltura : prima à e fiche, dopu à a vigna, po à l'alivi, l'amanduli è i castagni. È puru, sin'à l'epica cuntemporanea, a maiò parte di e terre sò da suminà biada è fà pasce l'animali. A castagna, altru fruttu chì mantene a ghjente, hè a cultura maestra in u Bevincu, in Rutali è in Muratu. U XIX^{mu} seculu hà lasciatu a stampa di u rinculu di a cultura di u granu, arricchendu ci assai segni d'issa forma d'ecunumia paisana, chì si vedenu sempre è chì entrenu in u patrimoniù oghjincu : aghje parechje, à spessu nantu à l'alture, chilometri è chilometri di murette à l'asseccu da tene e lenze, più d'una volta



Disegnu di a volta à celu di fornu di un pagliaghju. Ci hè da fà casu à a tamanta fundezza di a custruzzione.



Anetta (Rutali), aghja è pagliaghju.

1800

Specializzazione
in a vigna

Crisa di u filusserà

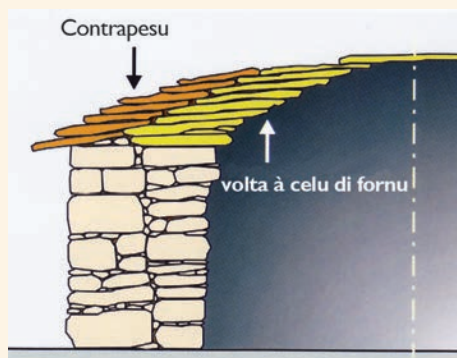
1900

Battaglie pè a liberazione
di a Corsica
30 settembre 1943

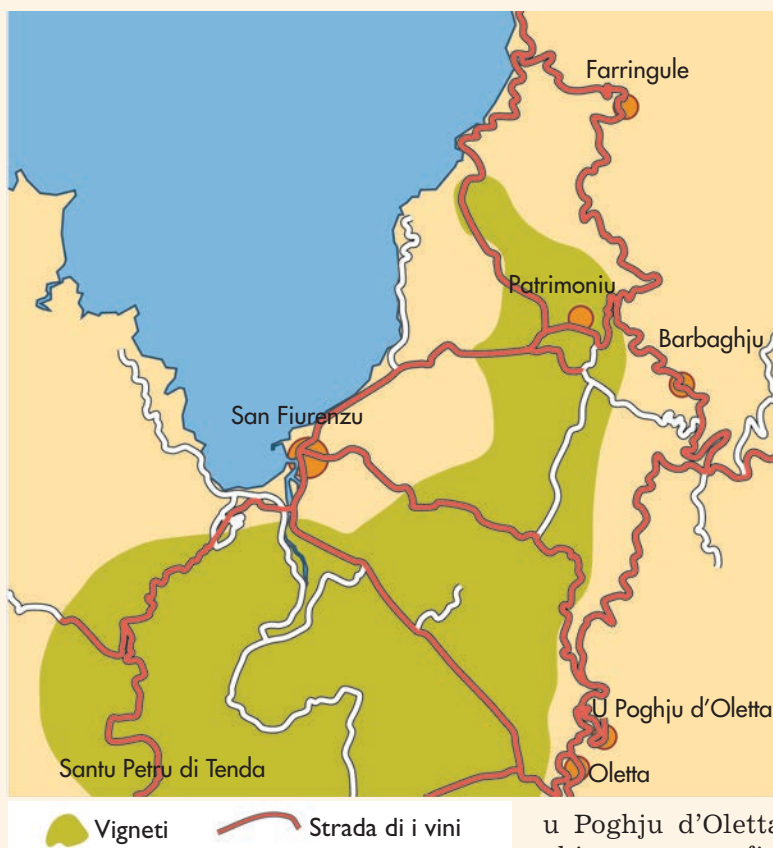
Classifica AOC di u
vinu di Patrimoniù,
1968

2000

Vicata di a
navigazione di scialu
(San Fiurenzu)



Ripresentazione teurica di u sistema di volta à celu di furnu.



Carta di a strada di i vini è superficia di i vigneti.

ammachjate, è tanti mulini è resti d'arnesi. Per isse campagne di u Nebbiu è di l'Agriate, sò spapersi tanti pagliaghji, chì anu in cumunu u fattu d'esse alzati à celu di furnu. D'issa tecnica antichissima testimonianze in Corsica ci n'hè da 1 500 anni nanzu à Cristu in quà. A custruzzione si face à chjerchju, cù teghje chì sporghjenu à pena ver di u centru à misura ch'elle vanu accatastate, sin'à ch'elle si tocchinu ghjunte in cima, da copre a custruzzione. À tempu ch'ella và abbandunata a pulicultura paisana, si hà da sviluppà un'agricultura specializzata. A so vicata principiò à XIX^{mu} seculu, è si spannò in tuttu toccu u XX^{mu} seculu. A vigna diventò tandu u simbulu di u Nebbiu d'oghje.

A vigna, a qualità da patrimoniu

Hè anticogna a leia trà a vigna è u Nebbiu. Ma fù una relazione pocu sicura sin'à a fine di u XIX^{mu} seculu. A curba di l'evuluzione di e superfice poste à vigna dipoi u XVIII^{mu} palesa ch'ellu hè abbastanza recente u so sviluppu, da a seconda medità di u XX^{mu} seculu in quà. Ma i specialisti volenu mintuvà dui mumenti di u XIX^{mu} seculu chì funu à favore di a cultura di a vigna in Nebbiu. Si tratta prima di a Risturazione è po di a crisa di filusserà di l'anni 1890, chì scumpiò a maiò parte di i vigneti. Per via d'issi dui eventi, à i vignaghjoli li hè toccu à selezzionà i pedi, à migliurà e so pratiche culturale è à primurà si di a commercializzazione. Per altru, a vicata di a vigna s'arremba anzi tuttu à u cuncettu di qualità, chì face da veru patrimoniu postu ch'ella cumanda à l'inseme di e pratiche è tecniche messe in ballu. Accumpagna dinò un certu sensu di l'etica è entre ind'un'ecunomia di u gustu. Ma a qualità ùn vene cusì scuccagnata : hè un ogettivu da tuccà, un impegnu chì pesa nantu à i modi di pruduzzione è di pensamentu, è chì ghjè sbuccatu nantu à un labellu. Si tratta quì di l'Appellazione d'Origine Cuntrullata, a prima AOC di Corsica, ch'ellu ci volse à batte è à scumbatte per chjappà la in u 1968. U rughjone di pruduzzione di l'AOC Patrimoniu franca i limiti di a sola cumuna di listessu nome : tocca à Barbaghju, Oletta, Farringule,

u Poghju d'Oletta, San Fiorenzu è Santu Petru di Tenda. Oghje ghjornu, e superfice è più grande poste à vigne sò à u Poghju d'Oletta, è dopu in Barbaghju. E varietà d'uva è più cultivate sò u Niellucciu, l'Alicante (u Grenache), u Vermentinu è u Sciaccarellu, è vanu imbulighjate da pruduce vini neri o chjarasgioli. Oramai, a ricerca di a qualità và inseme cù l'allarghera di e superfice cunsacrate à a cultura biologica. È po i vignaghjoli è a municipalità di Patrimoniu anu in



Patrimoni.



Patrimoni, una forma patrimoniale nova :
e cantine da tastà u vinu.

capu di fà classificà i vignali di u rughjone in l'inventariu naziunale di i siti, chì cusì serebbe prutettu, in più di a vigna, ancu u paisagiu ch'ella cumpone. Si puderebbe fà listessa pè l'alivi è a pruduzione d'oliu, è ancu pè i castagni di Rutali è di Muratu. E cantine pè riceve a ghjente è fà li tastà u vinu, chì si multiplicheghjanu in Patrimoni, Oletta, Far-ringule o in altrò, custituiscenu forme patrimoniale nove. Sò tanti lochi duv'elli vanu associati cummerciu, suciabilità è piacè...



Barche di pesca (San Fiorenzu).

Un patrimoniù natu da u mare : pesca, navigazione di scialu

Ancu à a fine di l'anni 1950, San Fiorenzu hè sempre un portu di pesca bellu fattivu. Ci hè sin'à 25 piscadori, chì piglianu sin'à 22 000 chg di pesci à l'annu, cù 2 000 chg d'aligostia. Hè una piccula pesca custeria, chì ùn franca i 3 migli longu à costa. Si face anzi tuttu cù u tremaghju è u palāmitu. Oghje ghjornu, i piscadori si dumandanu ciò ch'ellu hà da diventà u so mistieru : ci vulerà à resiste à u cambiamentu o à vultà à antichi modi di pesca ? In San Fiorenzu, ci sò i piscadori chì innovanu in u filu di u sviluppu durevule. Volenu vultà à una pesca selettiva aduprendu tecniche ch'elle pruteginu a risorsa. Lascianu e rete per ghjuvà si di nasse è di lenze. Di regula, cù u so battellu longu una decina di metri, u piscadore cala una vintena di nasse da chjappà l'aligostie. Issa tecnica vā praticata in alternanza cù u palāmitu o a pesca à trascinnella. Si face quella cù trascinnelle pruviste di esche di piume o di plasticu

culuritu. Hè capita ch'ellu si piglia menu robba, è à u piscadore li tocca à impegnà si in a filiera sana sana, fendu da pisciaghju o puru da ristrutturatore. Hè cusì, vendendu da per ellu a so pesca, ch'ellu a li face à buscà si qualchì reventu in complementu, da pudè campà cù issa pesca selettiva. Isse scelte, messe in anda da rinnuvà e pratiche, s'arrembanu à a modi di fà antichi assai. Si vede tandu chì u patrimoniù pò avè un valore ecunomicu.

U portu di navigazione di scialu (San Fiorenzu).



Turisimu, navigazione di scialu : paisagi novi, attività nove è primure nove

A nomina di u San Fiorenzu d'oghje hè propiu quella di un portu di navigazione di scialu. A cità si dà oramai à u turisimu. L'infrastrutture portuarie pruponenu 800 posti pè ammarrà i battelli, cuntendu ancu quelli fatti longu à e sponde di l'Alisu. Ma in u portu ùn ci ponu entre chè battelli chì u so pescaghju ùn franca i 3 m. Iss'attività nove anu ingennatu parechji segni muderni : ogetti, forme, arnesi, custruzzione, chì cumponenu un paisagiu chì s'assumiglia à tanti altri, cù e so aghje da carenà i battelli, i so posti longu à e calate o i puntili, e so infrastrutture pubbliche, i so scagni pè l'informazione meteorulogiche. Accantu, si sviluppanu osterie è alberghie di lussu...

A memoria di e battaglie : Oletta, Rutali, Barbaghju

U Nebbiu hè sempre statu un locu strategicu, è ci sò state e battaglie accanite per u so pusessu. Ci funu e cavalcate di i veschi di u Medievu, a cunquista da Vincentellu d'Istria tandu à serviziu di u rè d'Aragona, a passata di u maresciallu De Thermes alleatu à Sampèru Corsu contru à Genuva, e guerre interne trà i capurali. Dopu, in tempu di e revuluzione corse, i naziunali ne fecenu unu di i centri di a resistenza contru à Genuva, è Paoli cercò di fundà un portu in Fornali da fà cuncurrenza à San Fiurendu tandu in manu à a Republica. In Oletta, ci hè una lastra da cummemurà à Maria Gentile, a giuvanotta chì, in u 1769, riguarò a salma di u so prumessu straziatu è impiccatu in piazza di u cunventu. Fendu cusì, a giuvanotta sfidò l'auturità francese chì vulianu ammattà i naziunali di u rughjone. Più tardi, pudemu ramentà i disgrasti cagiunati da Nelson, quand'è, in u 1794, l'Inglesi ebbenu di i guai à piglià a torra di Murtella è occuponu à San Fiurendu per 18 mesi. À u XX^{mu} seculu, a seconda guerra mondiale arrecò ancu ella e so battaglie, duv'elli a si fecenu valè i sullati maruccani, i tiraglieri chì presenu a bocca di San Stefanu u 30 di settembre di u 1943 è i tabor chì presenu à Tighjime u 2 d'ottobre di u 1943. Ma ci sò altri lochi di memoria, menu cunnisciuti, ad esse spapersi per isse machje : in u Castellu di Tuda, u generale de Lattre de Tassigny ci stabilì u so quartieru generale à a liberazione di a Corsica. In Rutali, à u locu dettu I Pughjali, infattemu in piena muntagna sei tombe di sullati maruccani.



Tighjime (Barbaghju), memuriale (2 ottobre 1943).



Locu di memoria, campu santu musulmanu (San Fiurendu). Per un scurdà si di u sacrificiu di i tiraglieri maruccani in Tighjime è in San Stefanu (auturnu 1943).



Minera di ferru (Farringule).

Sfruttà u sottu terra : Farringule

Di a sfruttera di u ferru di Farringule è d'Olmata ùn ne ferma guasi nunda : l'entrate di e galleria, qualchì pezzu di raglia Decauville è qualchì trāgula, un trogliu à manu è una pulverera. È puru, a ghjente di u locu s'opponne cun forza à a messa in sicurezza di u locu, chì un prughettu simile purterebbe à tuppà cù cimentu l'entrate di e galleria. Issu cuntrastu mette in risaltu u fattu chì pè i paisani, quella minera ferma un patrimoniu da difende. E gallerie funu scavate da i Genuvesi à u XV^{mu} seculu, po sfruttate sin'à u XVIII^{mu}. Da u XIX^{mu} seculu in quà, si svilupponu forme nove di sfruttera. Fù una decisione di u guvernu, in tempu di Luigi Filippu, chì li dede

a mossa. A Seconda Repubblica cuncesse a minera à l'armatore è cummerciantu bastiacciu Ghjuvan Battista Begnini in u 1849. Tandù si cacciava sin'à 400 tonne di minerale à l'annu, ma l'affare durò pocu. Pezzi di magnetite di Farringule funu presentati à a Mostra universale di Parigi di u 1855, ma a minera fù abbandunata à a fine di l'anni 1850, è fiasconu tutte e prove chì si seguironu sin'à a fine di u XIX^{mu} seculu.

U crede : a triennale di San Fiorenzu, a triennale d'Oletta

Ogni trè anni, un pellegrinaghju adunisce i fideli di a parochja di San Fiorenzu. Una caccia di legnu innuratu à fogli vā presentata à a ghjente. Ind'un ghjacente di cera, prutettu da dui vetri di cristallu, si trovanu l'ussicami di San Fiore, un märtire. Isse reliquie l'anu cacciate in u 1845 da e catacombe di Ciriacu in Roma, è l'anu rigalate à a parochja. In Oletta, ci hè dinò un pellegrinaghju triennale. Accoglie i fideli a terza dumenica di Pasqua, in giru à un quattru duv'ella hè figurata a Madonna di Pietà. Cummemureghja un miraculu chì stalvò à u XVIII^{mu} seculu, quand'è una donna chjamata Maria salvò u so figliolu da un focu, chì li era parsu di sente a voce di a Madonna chì l'avertia ch'ellu era in periculu u zitellu. Salvatu u figliolu, conta a storia chì a donna si serebbe indinuchjata davanti à u quattru di a Madonna chì pienghjia, è, vulendu tuccà di manu quelle lacrime, averebbe lasciatu pè u sempre l'impronta di u so ditu. Era tandu in u 1734 è tutte e pieve di u Nebbiu funu cummosse da l'evenimentu. Fù dopu ch'ellu serà purtatu in chjesa Sant'Andria d'Oletta u quattru di a Madonna.



Soriu di Tenda.

In u pianu di daretu, à dritta, si vede u paese di a Croce. Nantu à un pentone, supraneghja a cappella rumanica di Santa Margherita. À dritta, si vede a chjesa barocca. Soriu si trova nantu à a strada chì, passendu pè Tenda, và in Petralba. À l' 200 m d'altitudine, longu à sta strada si trova l'oratoriu San Ghjabicu. Hè sottu à a serra di Tenda, trà a bocca è Soriu, ch'ellu ci era, secondu Agostino Giustiniani, u casale di i Campocasso. Hè dinò culà chì l'archeolughi truvonu a statula neulitica chjamata Buccentone.

I paesi cum'elli sò avà portanu a stampa di parechje epiche. À u Medievu, a pieve di San Quilicu era furmata da una decina di lochi pupulati. In u 1537, ci era Soriu, Pieve, Zigliani, Rapale, A Ghjunca, a Carasinca, Muratu Suttanu, Muratu Supranu, Loretu è a Petra di Loretu. È puru, tutte isse ville ùn steranu tantu à accoglie si ind'une poche di cumunità. Da st'accolte ne esceranu Soriu, Rapale è Pieve.



Ghjunca (Rapale).

À l'entre di u XV^{mu} seculu, Rapale hè furmatu da parechje villette. A Ghjunca era una di quelle. Duie cappelle rumaniche sò testimonie d'issu passatu medievale (San Cesariu è San Martinu).

Lessicu

Ābsidi : parte meza tondula à un capu di a chjesa, di punta à u purtone.

Acquapende : territoriu delimitatu da e creste di spartiacque. Tutta l'acqua chì ci fala vā accolta in fatta fine ind'un fiume principale, quellu chì dà u so nome à l'acquapende.

Arcatella : urnamentu fattu cù parechje piccule arcate chì si seguitanu.

Capurale : capi di paese nati da e rivolte popolare di u Medievu (da u 1357 in quà). E famiglie chì ne discendenu ebbenu un pesu di primura in a storia di a Terra di Cumune. Ne vene l'aggettivu "capuraliziu".

Circulu : a parte di u territoriu comunale chì vā cultivata.

Coppula : parte suprana di l'ossi di u capu.

Coru : partendu da u purtone, hè a parte dopu à u transettu, duv'ellu stā u cleru.

Crucera di transettu : duv'elli s'incrocianu u transettu è a navata ind'una chjesa.

Cultivazione : pulitica mossa da i Genuvesi pè prumove l'agricultura in Corsica. Impunianu à i Corsi di cultivā castagni, alivi... (1637).

Cunsegna di u Rusariu : u Rusariu hè una curona cù 150 granelli chì ghjova da recità preghere (Paternostru, Avemaria...). Hè a Madonna chì l'averebbe rimessu à San Dumenicu è à Santa Catalina di Sienna à u XIII^{mu} seculu.

Curnicione : struttura architeturale urizontale soprapposta nantu à elementi verticali. Hè cumpostu di architravi, frisci è curnice.

Custighjera : navigazione longu à costa.

Debbiu : quand'ellu si taglia è si brusgia un pezzu di machja da cultivā lu dopu.

Filusserà : malatia cagiunata da un insettu, chì sterpò e vigne in a seconda medità di u XIX^{mu} seculu.

Ghjacente : scultura nantu à una tomba, chì figura un persunaghju stracquatu.

Insavurnatu : mette a savorna, vale à dì u soprapesu chì hà da stabilizā un battellu.

Liticu : da u grecu "lithos", chì vole di petra.

Magnetite : minerale di ferru, cù pruprietà magnetiche.

Mudiglione : urnamentu zuccatu chì sustene una curnice.

Navata : parte rettangulare di a chjesa, duv'elli stanu i fideli.

Necrōpuli : in grecu, vole di "citā di i morti". L'archeolughi adoprānu a parolla per mintuvā i cimiterii antichi.

Palāmitu : lenza di pesca cù parechji ami.

Palca : quattru pintu nantu legnu ind'una chjesa.

Pescaghju : distanza verticale trà a superficie di l'acqua è u puntu u più bassu di un battellu.

Presa : parte di un territoriu comunale datu à una famiglia ch'ella a cultivessi per un tempu.

Presidiu : parolla aduprata pè e citā piaghjinche, fundate è furtificate da a Republica di Genuva trà u Medievu è u principiu di u XVI^{mu} seculu.

Principale : capi di paese, sciuti pè a maiò parte da e famiglie di capurali.

Prulagu : picculu ruditore chì s'assumigliava à un cunigliulu. L'omi preistorichi u caccighjavanu assai è hè sparitu di Corsica in i primi seculi dopu à C.

Pulicrumu : di parechji culori.

Serpentina : petra verde.

Sīnudu : cuncolta di ghjente di Chjesa.

Stampiglia : sugellu messu nantu à un ogettu, un documentu, da accertā ne l'origine.

Terraticu : ciò ch'ellu paga tutti l'anni à u pruprietariu di una terra quellu chì a cultiva.

Trāgula : guida duv'ellu s'incastra a parte di un'ogettu per scorre dentru.

Transettu : ind'una chjesa latina fatta à croce, hè u "bracciu" di a croce. Spicca u coru da a navata.

Trascinella : tecnica di pesca duv'è a lenza vā trascinata da u battellu chì avanza pianu pianu.

Tremaghju : reta furmata di trè maglie spoprapposte.

Tritticu : insieme di trè quatri.

Vicata : epica duv'ella rende propiu bè un'attività ecunomica.

Villa : gran duminiu agriculu cù terre è abitazione in tempu di Roma.

Zecca : casa duv'ellu si battia muneta.

Orientations Bibliographiques

CASTA (F.-J.), « Saint-Florent (triennale de) », in Serpentine (A. L.), *Dictionnaire historique de la Corse*, Albiana, 2006, p. 874

CASTA (J.-M.), SEIGNOBOS (F.), *Les Agriate, Conservatoire du Littoral*, Actes sud, 2001
CASTA (J.-M.), *Les Agriate : étude préalable à l'aménagement*, Conservatoire du Littoral et Association des Amis du Parc naturel régional de la Corse, 1981.

CASTA (J.-M.), CECCAROLI (A.), *Agriate. I Pagliaghje. Le pailler, une architecture et un mode de vie*. Syndicat Mixte Agriate et Conservatoire du Littoral.

COSTA (L.-J.), PAOLINI-SAEZ (H.), OTTAVIANI-SPILLA (M.-M.), MAGDELEINE (J.), OTTAVIANI (J.-C.), BERLINGHI (A.), « Analyses de provenance des matériaux exploités à Strette (Barbaghju, Haute-Corse) : approche du fonctionnement du site au Néolithique ancien », *Bulletin de la Société préhistorique française*. 2002, tome 99, N. 4. Octobre-décembre 2002. pp. 765-774.

FRANZINI (A.), *Caporali. Au Moyen Âge*, in SERPENTINI (A.L.), op.cit., pp.195-196.

FRANZINI (A.), *Casta, da, famille*, in SERPENTINI (A.L.), op.cit., p.226.

FRANZINI (A.), *Casta, Carlo, da*, in SERPENTINI (A.L.), op.cit., pp.226-227

FUMAROLI (F.), *Notes historiques sur Saint Florent*, BSSHNC, n 465-468, 1924, pp.30-59

GRAZIANI (A.-M.), GIUSTINIANI (A.), *Description de la Corse*, Piazzola, 1993.

GRAZIANI (A.-M.), (Introduction et Traduction), CECCALDI (M.-A.), *Histoire de la Corse, 1464-1560*, Piazzola, 2006.

GHERARDI (E.F.-X.), « Casale, Jean Pie, Hyacinthe », in SERPENTINI (A.L.), op.cit., p.220.

GHERARDI (E.F.-X.), *Les Lucciardi - Une famille corse de poètes et d'instituteurs*, Albiana, 2010.

GIACOMONI (L.P.), *Cunniscenza di u Nebbiu*, Editions Graziani, 1987.

GIACOMONI (L.-P.), *Muratu et sa région du XVII^e au XIX^e siècle*, Mémoire DEA, Corte, 1991
GIACOMONI (P.N.), *Le haut Nebbiu dans la seconde moitié du XVII^e siècle*, Mémoire DEA, Université de Corse, 1999.

ISTRIA (D.), *Pouvoirs et fortifications dans le nord de la Corse, XI^e-XIV^e siècle*, Albiana, 2005
JEHASSE (J. ET L.), *La corse antique*, Crdp de Corse, 1993.

LÉANDRI (F.), Agriates. Terre de mégalithes, *Terra Corsa*, n 10, 2005, pp. 36-43

LÉANDRI (F.), GILABERT (C.), JORDA (C.), Le site néolithique du Monte Revincu à Santo Pietro di Tenda, Fouille programmée 2005-2007, Rapport intermédiaire n°1. Service régional de l'archéologie de Corse / UMR 6636, *Economie, Sociétés et Environnements Préhistoriques*, MMSH, Musée départemental de préhistoire corse de Sartène, 2005.
MARCHINI (A.-N.), Trà aghje è pagliaghji - Rutali, les hommes, la terre, l'histoire... un dossier, Ass.Opera di Rutali-Crdp de Corse, 2006.

MATTEI (N.), *Le baroque religieux corse*, Albiana, 2009.

Moracchini-Mazel (G.), *Les églises romanes de Corse*, I,II, Klincksieck, 1967
Serpentine (A.-L.), « Caporali. A l'époque moderne », in *Dictionnaire Historique de la Corse*, p.196

Orsolini (J.), L'habitat au toit en terrasse- Spécimen de *l'architecture paysanne en Corse-PRN de la Corse*, 1990

Orsolini (J.), Carnets de campagne-Croquis d'architecture rurale(I-II), Piazzola-PRN de la Corse, 1990

Simi (P), « Les aspects régionaux de la Corse : le Nebbiu », *Revue de géographie alpine*. 1957, Tome 45 N°4. pp. 711-762.

Simi (P), Les impératifs géographiques de l'appellation d'origine contrôlée du "vin de Corse - Patrimoine, *Etudes Corses*, 18-19, 1982, pp.

Ressources en ligne

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

Inventaire du patrimoine culturel présenté sous forme de bases de données avec accès par département, cantons, communes (Ministère de la Culture et de la Communication-Direction architecture et patrimoine)

<http://www.rutali.fr/index.php>

Site officiel de la commune de Rutali

<http://www.imaginamuratu.com/index.php3>

Site associatif relatant les activités de l'association Imagina

<http://histoire.du.nebbiu.pagesperso-orange.fr/monu5.htm>

Site privé qui présente divers aspects du patrimoine

<http://www.nativu.org/>

Site associatif par l'association U Nativu qui, parmi ses objectifs, se donne la protection du patrimoine

<http://www.nebbiu.org>

Site officiel de la communauté des communes du Nebbiu. Se reporter aussi à Via Nebbiu, journal en ligne de la Communauté des communes du Nebbiu
<http://elizabethpardon.hautetfort.com/tag/nebbiu>

Site personnel qui contient de longues pages et des interprétations détaillées sur des éléments patrimoniaux du Nebbiu

A visiter : -Oletta, le Musée visuel des arts sacrés, Ancienne Chapelle Santa Croce : réalisé à partir de l'inventaire minutieux des éléments caractéristiques de chaque église située dans les dix communes (description, histoire, datation). C'est un véritable temple d'images photographiques : de quoi aiguïser le regard du visiteur aux réalités de l'art sacré dans la région...

-Rutali, le circuit Trà Aghje e Pagliaghji construit et animé par l'association Opera di Rutali

Illustrations

Cartes pp. 7 et 11 : Service régional d'archéologie, ressources en ligne, <http://www.corse.culture.gouv.fr/subframe.php3?UM=4&US=3>

Reconstitution, p. 8 : Gérard Giorgetti, 50 documents pour une histoire de la Corse, Crdp de Corse

Carte, p. 8 : Laurent-Jacques Costa, Questions d'économie préhistorique, Crdp de Corse, p.46

Schéma, p. 12 : Ressources en ligne, Site privé,

<http://histoire.du.nebbiu.pagesperso-orange.fr/curone.htm>

Carte, p.13 : Daniel Istria, op.cit.

Carte, p.16 : Daniel Istria, op.cit. p.219

Schéma, p.27 : Jean-Michel Casta, I Pagliaghji – Agriates, p.22

Carte de la route des vins, document en ligne, www.saint-florent.fr

Nebbiu, Conca d'oru, per un tempu chjamata "Conca di Nebio", Agriate... Eccu trè entità territoriale chì intreccianu u so destinu. Nantu à u longu andà di a Storia, isse leie anu ingennatu un patrimoniù cumunu chì stu libracciulu ne vulerebbe purtà testimone à merzè à i so cinque percorsi. Hè cusì ch'elle si discetanu e memorie di u Nebbiu da i tempi i più landani di u Neuliticu sin'à oghje ghjornu. Issi strati parechji s'ammansanu per dà a magine oghjinca di un territoriu mediterraniu felice dov'è l'Omù, francata la si per avà da i stanti di l'agricultura di mantenimentu, pò puru creà un rughjone dov'è a vigna è l'alivu si sviluppanu insieme. Da capisce u Nebbiu, u viaghjadore tenerà à mente chì a so ghjente si primura anzi tuttu di qualità è ch'ella hà a passione di u gustu veru. Vignaghjoli, oleicultori, castaneicultori o pastori, ci danu tutti quanti una lezziò d'ecunumia. Ci parlanu, senza mancu di la, di un'ecunumia chì ùn serebbe micca pruduttivista, ma ch'elli volenu carca di sensu, d'emuzione, di piacè è scritta in l'alterità. U scontru, l'altru, soca ùn hè propiu ciò chì u turisimu, issu ghjunghjiticciu, vole purtà ? U soiu u scopu ? A scuperta di una cultura di prima trinca...

