

THÈME 8

A CASA (la maison)

Le besoin d'amour et de sécurité a des conséquences certaines sur le développement de la personnalité et sur la socialisation des enfants. Que ce besoin soit d'abord pris en compte par les parents ne fait aucun doute, mais l'école ne peut-elle apporter une image sécurisante dans un climat affectif accueillant sans pour autant mater ?

Ce thème de la maison pourrait, dans une trilogie toute simple, être relié aux activités du corps et de la famille que nous ferions entrer douillettement « ind'a noscia (nostra) casa ».

- | | |
|--|---|
| 1. Activités physiques : | fiche 1
- établir des repères ;
- courir plus vite que les autres. |
| 2. Activités graphiques : | fiche 5
- l'espace fermé avec : <ul style="list-style-type: none">• 4 directions,• 4 points de repères. |
| 3. Activités mathématiques : | fiche 4
- organisation de l'espace plan ;
- superposition d'objets : notion de « dessus » ou « sur » ;
- déplacement dans l'espace :
« au-dessus de ». |
| 4. Activités de communication : | fiches 2 et 3
- lexique de base relatif à la maison : <ul style="list-style-type: none">• compréhension de l'expression « in casa toia »,• correspondances Noms Verbes
 Évocation. |
| 5. Activités rythmiques et musicales : | fiche 6 |

Apprentissage linguistique

Intégration de « ognunu ».
Emploi du passé composé, 1^{re} personne, auxiliaire avoir : « aghju...».

Lexique : a sala à manghjà - u salottu - a cucina -
a stanza o a camera - a sala di bagnu.

Indicateur de lieu sous forme de question : réemploi de : « induva »
Expression : « in casa toia ».
Verbes liés aux lieux :
camera o stanza : dorma (dorme)
cucina : manghjà, bia (beie)
sala di bagnu : lavassi, pettinassi
salottu : ripusassi, fighjolu o fighjà.

Indicateur de lieu : annantu - sopra (supra).

Réemploi : à dritta - à manca
2 verbes d'action : falgu - coddu (réemploi).

Expression de 2 actions successives : avà - è po dopu.

Principes d'évaluation

Réponse physique à diverses consignes bâties sur la même structure :
ognunu ritrova a so piazza,
ognunu metti u so manteddu (mantellu) etc.
Idem avec :
aghju ritrovu a mo piazza (u mo locu), etc.

Nommer les objets que l'on montre.
Montrer les objets que nomme le maître dans la maison élaborée
par les enfants.

Questionnaire sur images, dessins.

Voir 3^{me} partie de la fiche.

Consignes verbales auxquelles l'enfant répondra physiquement.

Questionnaire à des moments nombreux et variés :
- accueil,
- activités de peinture,
- activités physiques.

Prolongements

Emploi du passé composé avec l'auxiliaire avoir, en reprenant les
acquisitions précédentes :
aghju fattu u pani (pane), etc,
aghju toccu l'acqua, etc,
aghju impastatu u pani (pane), etc.

Aller au-delà du lexique courant.

Induva ? In chî locu ?
In casa mea : idée de la possession (série de possessifs).
Emploi de ce vocabulaire dans d'autres situations.

**THÈME 8 : A CASA
(LA MAISON)**

Fiche 1

Discipline :	Activités physiques.
Situation dans le programme :	B1 - B3 - B7, Établir des repères - courir plus vite que les autres.
Objectifs linguistiques :	Trois objectifs : 1. Réemploi du vocabulaire : « famille ». 2. Obéir à une consigne : « ognunu ritrova a so casa u più prestu » ; intégration de « ognunu » par intuition. 3. Formuler l'action avec changement de temps : 1^{re} personne du passé composé (auxiliaire avoir) emploi du déterminant possessif, « aghju ritrovu a mo (me) casa ».
Matériel :	Aucun.
Lieu possible :	La salle d'évolution.
Déroulement :	La moitié des enfants forme une ronde, l'autre moitié est accroupie au milieu de la ronde. Préalable : pour la bonne marche du jeu chaque enfant debout dans la ronde doit comprendre qu'il est une maison. Explication collective. Prise de conscience du rôle : « o Pè, tù sè (sì) una casa » ; réponse de Petru : « sò una casa » « o Virgì, tù sè (sì) una casa » ; réponse de Virginia : « sò una casa ». Prise de conscience de ce même rôle par les autres enfants : « Petru hè una casa », « Virginia hè una casa », etc. Disposer ces « maisons » en ronde, mains lachées. On attribue « una casa » à chaque enfant. « I zitedducci (zitellucci) di a famidda (famiglia) » sont accroupis à l'intérieur de la ronde. À la consigne « ognunu ritrova a so casa u più prestu », les enfants sortent de la ronde en passant sous les jambes écartées des maisons, font le tour de la ronde et rentrent chacun dans sa maison par l'extérieur de la ronde. En passant entre les jambes de la maison, ils se replacent, chacun devant sa maison respective et formulent : « aghju ritrovu a mo (me) casa ». Refaire 1 ou 2 fois le même travail, puis changer les rôles avec une nouvelle explication aux « maisons » et aux autres (frateddi, sureddi, cucini).

THÈME 8 : A CASA
(LA MAISON)

Fiche 2

Discipline :	Activités de communication et d'expression orales.	
Situation dans le programme :	A1 - A2 - A3 - A4 - A5.	
Objectifs linguistiques :	Intégration d'un lexique abondant réparti sur 5 groupes d'enfants (chaque groupe à tour de rôle intégrera le lexique des autres) :	
	1 ^{er} gr. : a sala à manghjà, 2 ^{me} gr. : u salottu, 3 ^{me} gr. : a cucina,	4 ^{me} gr. : a stanza - a camera, 5 ^{me} gr. : a sala di bagnu.
Matériel :	Catalogues (Redoute, 3 Suisses,...). Tout les jouets que l'on peut trouver dans l'école et qui permettront l'installation d'une maison.	
Lieu possible :	La classe.	
Déroulement :	Afin d'intégrer un lexique important, on peut imaginer plusieurs leçons dans cette discipline pour ce thème. Nous « jouerons à » et au fur et à mesure du jeu, nous introduirons le lexique toujours accompagné de situations jouées et nous ferons formuler aussitôt. On pourrait amener les enfants à prendre la décision de transformer la salle de classe en maison, donc on va structurer la classe et utiliser tout l'espace-classe pour en faire un espace-maison. On acceptera les jouets apportés, mais on essaiera surtout de créer à partir des trouvailles des enfants. La classe est partagée en 5, les enfants en 5 groupes. Chaque groupe est responsable de son espace. 1^{er} temps : dans les catalogues, on découpera les pages ameublement, puis on fera une classification ; on pourra pour affiner notre recherche découper des éléments dont on trouvera l'utilisation et la destination. C'est à partir de ces découpages que nous commencerons à introduire notre lexique et un indicateur de désignation : « hè », « ghjè ». Sur la table collective commencer le tri. Le maître mène le jeu : les élèves sont groupés devant leur « responsabilité » et tout ce qui s'y rapporte. On acceptera les aides des élèves d'un autre groupe qui ont compris la démarche. Le maître répète sans arrêt le lexique. Les mots nouveaux reviennent inlassablement.	
U salottu u carrigону (u futtogliu) u canappè u soffà a tola bassa a televisidò	A cucina a tola i piatti i furcini i culteddi a buttiglia a pignata	A sala di bagnu u spechju a bagnarola u rubinettu l'asciuvamani a brossa à denti a pettinetta

THÈME 8 : A CASA

LA MAISON

Fiche 2 (suite)

A stanza

(a camera)

u lettu

l'armoriu (l'armariu)

a lampara

u lumu (u lume)

A sala à manghjà

a tola

a tavula

u tavulinu

a carrega

2^e temps : chaque groupe a pris conscience de sa destination et va construire l'espace. On délimite le sol et on commence à disposer « u lettu, a carrega, u carrigону. ». Le maître mène le jeu et nomme les différents objets, les enfants répètent et disposent. (Voir lexique ci-dessus) On peut obtenir que les enfants formulent entre eux ; le maître suggère, intervient.

Fiche 3

Activités de communication et d'expression orales.

A4.

Réemploi du lexique de la fiche 2.

- créer une communication maître-élèves
élèves-élèves.
- question :
* induva (verbe) in casa toia ? *
- analogie sémantique : emploi des verbes correspondant au
lexique appris :

fighjà lavassi ripusassi
pettinassi

Matériel mis en place lors des leçons de la fiche 2.

La structure classe-maison.

1. Les élèves sont groupés devant l'espace dont ils sont responsables, le maître posera la question adaptée au lieu.

Pour la cuisine : « Induva manghji tù in casa toia ? »

Réponse : « manghju in cucina » ou simplement « in cucina » ;

on accepte : « manghju in sala à manghjà » ou simplement « in sala à manghjà ». On peut aussi avoir des enfants qui répondront par un geste : on accepte, il suffira que le maître formule pour l'enfant.

Remarque : « in casa toia » doit être bien compris afin que l'enfant, à travers le jeu, se représente dans sa propre maison. Le maître peut faire sentir cette notion en parlant des patronymes : « a casa Pietri », « a casa di Petru Pietri », « a casa Pietri hè casa toia o Pè ! ».

Après avoir passé tous les groupes dans la communication maître-élèves.

2. On fait s'établir la communication élèves-élèves.

Ceux-ci peuvent mimer en entrant dans l'espace maison et formuler comme ci-dessus, le maître n'intervenant que pour correction.

**THÈME 8 : A CASA
(LA MAISON)**

Fiche 4

Discipline :	Activités mathématiques.
Situation dans le programme :	A1 - B5 - C3.
Objectifs linguistiques :	Indicateurs de lieu : annantu à.
Matériel :	Des jouets (service de table) ou véritable vaisselle (celle employée pour les goûters) ; 5 tables dressées avec assiettes, verres, serviettes.
Lieu possible :	La classe.
Déroulement :	Dans un premier temps, on dresse la table. Tout le monde s'active. On peut limiter l'action dans le temps. Consigne : on garde les serviettes à la main. Le maître agit aussi : gestes larges, caricaturés. 1. En situation collective : « mettimu u tuvagliolu annantu à u piattu ». Les enfants agissent. On agit plusieurs fois : répétition de la phrase par le maître. 2. En situation individuelle : lorsque l'on passe à la formulation individuelle, veiller au changement de personné : « mettimu » devient « mettu ». 3. Sur un plan vertical (tableau) : le maître a dessiné des formes rondes qui symbolisent les assiettes. Les enfants montrent ou dessinent un signe pour placer la serviette. 4. Sur feuilles polycopiées : le maître y aura dessiné des assiettes. Les enfants auront à placer les serviettes représentées par un carré.

Le maître dit la comptine suivante :

Una ghjatta bianca
Nantu à una panca
Una ghjatta nera
Vene è si rimena
Ghjatta bianca
Ghjatta nera
Nantu à a panca
Pè a sera.

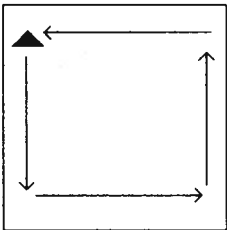
a. Les enfants essaient de retrouver l'expression employée dans la leçon : « Quel est le mot qui nous a permis de placer la serviette ? ».

b. Combien de fois a-t-il été dit par le maître ?

Si la comptine plait elle pourra être apprise.

THÈME 3 : A CASA
(LA MAISON)

Fiche 5

Discipline :	Activités graphiques.
Situation dans le programme :	A1 - A2 - A6, Prise de conscience de l'espace : verticalité - horizontalité.
Objectifs linguistiques :	Réemploi et utilisation de 2 mots marquant la direction : « a dritta » - « a manca » ; réemploi de : « falgu » - « coddu » (collu).
Matériel :	Des objets devant servir de repères (cônes ou grands cubes) une grande baguette, - feuilles polycopiées avec modèles (points de repères).
Lieu possible :	Salle d'évolution.
Déroulement :	Trois parties dans cette leçon, toutes les 3 identiques dans la démarche, mais avec des situations différentes.
1. J'écris avec mon corps :	Sur un espace limité et orienté par le maître et les enfants, le maître placera un cône dans l'angle en haut à gauche. Les flèches représenteront le trajet et la prise de possession du langage à acquérir.
	
2. J'écris au tableau :	Avec la grande baguette en partant du repère, l'enfant suit le trajet et formule les 4 directions :
- falgu - vò à dritta	- coddu (collu) - vò à manca.
3. Sur feuilles polycopiées :	On pourra essayer de travailler collectivement pendant deux ou trois motifs, puis laisser les enfants travailler à leur rythme.
Remarque :	Cette leçon préfigure les leçons du C.P. où l'écriture des lettres arrondies est souvent difficile à cause du sens et des priorités dans les gestes.

THÈME 8 : A CASA
(LA MAISON)

Fiche 6

Discipline :	Activités artistiques et esthétiques.
Situation dans le programme :	C3 - A6, Liaison avec la leçon 5 d'activités graphiques (espace - temps).
Objectifs linguistiques :	Deux indicateurs de temps pour deux actions successives : • avà... è po dopu • nouvelle acquisition. • avà facciu u tettu è po dopu metteraghju i culori •.
Matériel :	Une grande feuille (au tableau) sur laquelle on aura dessiné un grand rectangle et un repère. Des feuilles blanches avec les rectangles déjà tracés. Des pinces, peinture (2 couleurs différentes).
Lieu possible :	La classe.
Déroulement :	Chaque enfant se retrouve avec sa feuille sur laquelle est dessiné le rectangle qui représente « sa » maison et un repère. On peut faire parler sur le dessin : « hè a mo (me) casa. Hè bella ? Nò. Parchi (perchè) ? » Le maître montre qu'il manque un élément essentiel ; les enfants trouveront le toit : « u tettu ». Le maître trace le toit en 2 coups en partant du repère et annonce : « avà facciu u tettu ». Il fait semblant de peindre la surface : è dopu metteraghju i culori. Les enfants vont prendre conscience des 2 indicateurs : avà..... è dopu en simulant les actions dans l'air : avà facciu u tettu..... è dopu metteraghju i culori. (action qui n'est pas encore faite). Quand les enfants ont peint « leur » maison, on demande de faire autre chose (portes, fenêtres, etc). Chaque enfant disposera d'autant de temps, de couleurs qu'il voudra. On expose aussitôt les travaux en y inscrivant : « CASA » (suivi du nom de famille de l'enfant).

On peut prévoir l'apprentissage de la comptine :

Eccu a mo casa
A porta hè sarrata
Eccu a mo casa
A porta hè spalancata
A mo casa hè sciappata

Cette comptine pourrait être restituée par chaque enfant devant son dessin.

