

THÈME 7

A FAMIDDA (La famille)

L'affectivité a un rôle important dans l'apprentissage du langage ; elle commande les premiers schémas et permet les premières classifications. Nous essaierons dans cette série de séquences de construire « la famille », lieu privilégié pour l'épanouissement de notre enfant.

Le lexique courant et familier, quelques structures, quelques indicateurs de temps et de lieu nous permettront de faire évoluer notre élève au centre de la petite cellule qui essaiera de ressembler le plus possible à sa propre famille.

- | | |
|--|---|
| 1. Activités physiques : | fiche 3
- mimes ;
- consignes verbales. |
| 2. Activités graphiques : | fiche 1
- rythmes graphiques. |
| 3. Activités mathématiques : | fiche 4
- l'ordre jusqu'à trois. |
| 4. Activités de communication : | fiches 2, 5 et 7
- organisation de la famille ;
- emploi du démonstratif,
du réfléchi. |
| 5. Activités rythmiques et musicales : | fiche 6
- mémorisation ;
- recherche de rythmes. |

Apprentissage linguistique

Lexique : minò maiò mezanu
(chjucu) (grandi).

Lexique : a mamma - u babbu - u frateddu - a suredda - eu.
(u frattu) (a surella).

Lexique : davanti - daretu - l'arrestu.

Ordre jusqu'à trois.
 primu - sicondu - terzu
 prima - seconda - terza.

Trouver des prénoms en langue corse.
 Emploi des pronoms démonstratifs : quissu(quessu), quissa (quessa).
 Réemploi d'une des deux structures : « chjamassi », « si chjama ».

Prononciation d'un lexique, pas forcément intégré, mais apprentissage par mémorisation :

- d'une ou deux strophes,
- d'un chant joué et mimé.

Vocatif : o Ghjasè - o Mà - o Bà - etc.

Principes d'évaluation

Changer d'éléments de référence : travailler avec des jeux , des objets et faire des classements dans les 3 catégories.
Production : des dessins où les 3 dimensions sont respectées.

Questionnaire.

Dans la classe : réponses physiques à des consignes
Avec des jeux : placement d'objets.

Avec des jeux mobiles : questionnaire au cours :

- d'une course de voitures
- de rangement de jeux.

Dans la vie de la classe, on peut faire acquérir les 2 structures « si chjama » et « mi chjamu » ; vérifier fréquemment si elles ont été intégrées.
(voir grille d'évaluation :sondage ponctuel).

Texte chanté de manière naturelle.
Bonne mémorisation.

Courtes phrases dans la classe (sondage ponctuel).

Prolongements

Introduire l'élément de comparaison :
 più maiò chè...
 (più grande chè...)
 più minò chè... par rapport à « mezanu »
 (più chjucu chè...).

Possibilità d'introdurre le lessiche :
 masciu - femina
 zitedducciu - zitedduccia
 (zitellucciu) - (zitelluccia) etc.

On peut imaginer plusieurs fusées sur moins de cibles et plus de vitesse.

Esprit de compétition, participation des enfants non engagés.

Suite des nombres....

Élargissement de la famille.
Des prénoms nouveaux.
Dessins de familles.

Expression personnelle.
Créer des expressions nouvelles.
Susciter le plaisir de danser seul ou en groupe (toujours en accord avec la musique).

Avec les prénoms des membres de famille de l'enfant, on peut, en extension, bâtir un arbre généalogique en inventant un cadre identique pour tous les enfants dans lequel ils viendraient placer les photos des membres de la famille ou les noms lorsqu'ils sont capables de les donner.

THÈME 7 : A FAMIDDA (LA FAMILLE)

Fiche 1

Discipline :

Activités graphiques.

Situation dans le programme :

A1 - A6 - A2,
Rythmes graphiques.

Objectifs linguistiques :

Chjucu, grandi (e), mezanu.

Matériel :

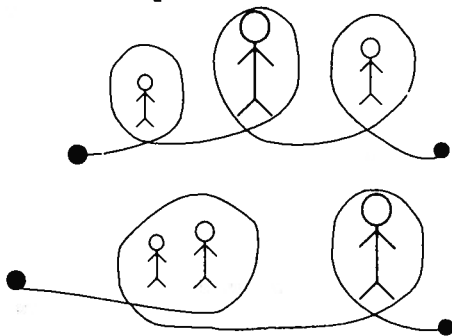
- 5 jeux de 3 cartelettes bristol (8 x 5) sur lesquelles on a dessiné des personnages stylisés correspondant aux 3 adjectifs : chjucu (minò), grande (maid), mezanu.
- 1 jeu de 3 cartelettes plus grandes (matériel collectif),
- 1 baguette,
- feuilles photocopiées avec les mêmes dessins que les cartelettes.

Lieu possible :

La classe.

Déroulement :

1^{er} temps : sur le sol



Un exemple : on choisit un ordre de rangement pour chaque groupe d'élèves : chjucu - grande (i) - mezanu.

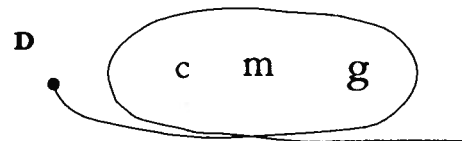
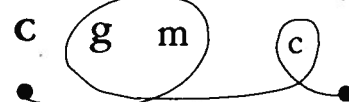
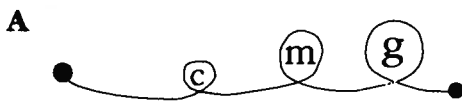
Autre exemple : on peut avoir : chjucu, mezanu - grande (i)
Avec la baguette, l'enfant désigné part du point et entoure les cartelettes suivant l'ordre annoncé par la maîtresse ou par un autre enfant.

2^e temps : sur le plan vertical.

Même travail avec des ordres différents. On demande à l'enfant de formuler son ordre.

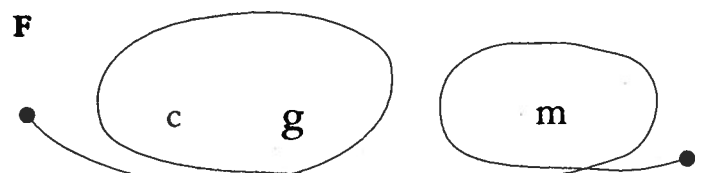
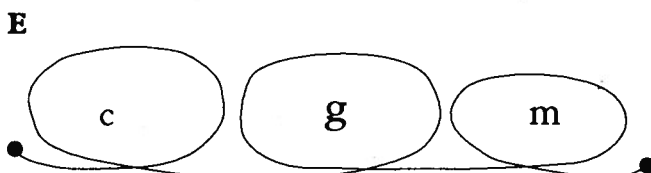
3^e temps : sur le plan horizontal. L'enfant doit écouter la consigne donnée par le maître qui pourra construire une progression :

- partir du point, entourer successivement chaque cartelette, finir par un point. (A, B).
- partir du point, entourer dans la même boucle les 2 premières cartelettes, puis successivement la 3^{me}, finir par un point. (C).



- partir du point, entourer dans la même boucle les 3 cartelettes, finir par un point. (D)

Exemples : (l'enfant formule son rythme, obtenir le souffle de voix) (E,F).



**THÈME 7 : A FAMIDDA
(LA FAMILLE)**

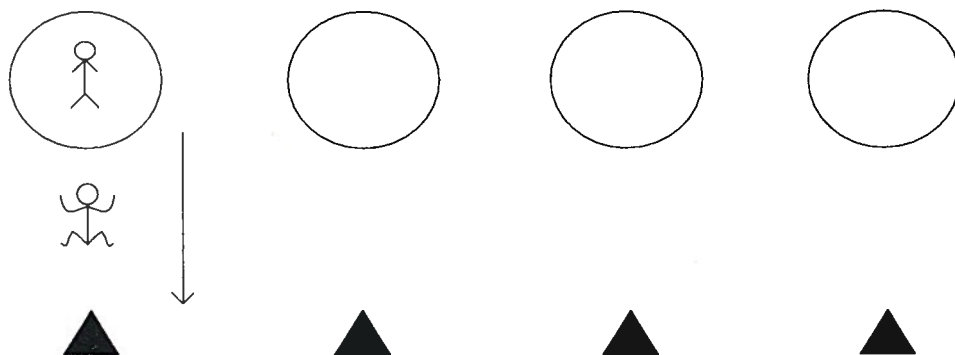
Fiche 2

Discipline :	Activités de communication.		
Situation dans le programme :	A1 - A2 - A3 - C3, Organisation de la famille.		
Objectifs linguistiques :	<table><tr><td>Lexique : a famidda (a famiglia)</td><td>a mamma - u babbu u frateddu - a suredda (u fratellu) - (a surella) eiu.</td></tr></table>	Lexique : a famidda (a famiglia)	a mamma - u babbu u frateddu - a suredda (u fratellu) - (a surella) eiu.
Lexique : a famidda (a famiglia)	a mamma - u babbu u frateddu - a suredda (u fratellu) - (a surella) eiu.		
Matériel :	Des figurines différenciées construites lors des séquences relatives au thème « le corps » ; + 3 figurines introduites par le maître, figurines plus petites et différenciées (1 fille, 1 garçon).		
Lieu possible :	La classe.		
Déroulement :	Bâtir un conte avec ces personnages. Les présenter au fur et à mesure de leur évocation dans le conte. Quand tous les personnages sont évoqués, les relier, soit par un lien dessiné, soit par une matérialisation concrète : petite maison si elle existe dans l'école, ou espace prévu dans la classe. Donner un nom à la famille : a famidda (a famiglia)... Reproduction en dessin de la famille nouvellement créée.		

THÈME 7 : A FAMIDDA
(LA FAMILLE)

Fiche 3

Discipline :	Activités physiques.
Situation dans le programme :	B1 - B3 - B5 - C1 - C3 - A3.
Objectifs linguistiques :	Davanti - daretu - arrestu (ce mot peut être remplacé par « una vucichjula » : oooh ! etc.).
Matériel :	Quilles de couleur, - cerceaux.
Lieu possible :	La salle d'évolution.
Déroulement :	La leçon se déroule en deux temps. Le papa est pilote de fusée.
1 ^{er} temps :	Sans paroles : gestes et mimiques que les enfants trouveront eux-mêmes. Le pilote (1enfant) est dans un cerceau. Il guide sa fusée (1 autre enfant) vers la cible (quille) en ne faisant que des gestes. On peut travailler avec 3 ou 4 pilotes, donc 3 ou 4 fusées et 3 ou 4 cibles, chaque fusée ne regardant que son pilote.
2 ^{me} temps :	Sans aucun geste, les mains derrière le dos. Le pilote guide sa fusée avc les 3 mots : « davanti » « daretu » « arrestu » et l'amène jusqu'à la cible sans la toucher.



Les fusées ne doivent pas se toucher entre elles.
On change les rôles.

**THÈME 7 : A FAMIDDA
(LA FAMILLE)**

Fiche 4

- Discipline :** Activités mathématiques.
- Situation dans le programme :** D2 - C1.
- Objectifs linguistiques :** Prima - sicondu - terzu - è dopu tutta a famidda (famiglia).
Lexique : U matrimoniù - u sposu - a sposa - i zitedducci (zitellucci).
- Matériel :** Les élèves sont acteurs.
- dans une première leçon il n'y aura pas de déguisement, mais le besoin s'en fera sentir et l'on peut prévoir la construction d'une saynète pour la fête, et ainsi solliciter les mamans pour confectionner les costumes.
- des feuilles photocopiées avec des dessins stylisés de tortues, voitures, etc.
- Lieu possible :** La classe.
- Déroulement :**
1. On utilisera ici l'activité symbolique ou le faire semblant. On va donc jouer au mariage.
 - U matrimoniù • et son cérémonial :
 - a prima** hè a sposa
 - a sposa sorti (e) **a prima**
 - (esci)
 - u sicondu** hè u sposu
 - u sposu sorti(e) **u sicondu**
 - u terzu** hè u zitedducciu (zitellucciu)
 - u zitedducciu (zitellucciu) sorti **u terzu**.
 2. On fera des groupes de 3 enfants et on fera sentir et intégrer la notion de place en changeant la place de l'enfant.
 3. Sur feuille photocopiée on met une croix sous :
 - a prima cuppulata
 - a siconda vittura
 - a terza...

THÈME 7 : A FAMIDDA
(LA FAMILLE)

Fiche 5

Discipline : Activités de communication et d'expression orales.

Situation dans le programme : A1 - A2 - A3 - A4 - C1 - C2.

Objectifs linguistiques :

1. Si dà nomi à a famidda (famiglia)
2. Réemploi du lexique de la fiche 1.
3. Démonstratif « quissu », « quissa ». (quessu, quessa)
4. Structure « chjamassi », « si chjama » ; pronom personnel réfléchi.

Matériel : Deux possibilités.

1. On reprend la famille (cartelettes), on donne un prénom à chaque membre de la famille et on y ajoute le nom de l'enfant qui correspond à « eu » (voir fiche communication n°2).
2. On compose la famille avec les enfants eux-mêmes (ce qui permet d'y introduire petit à petit d'autres membres : ziu, zia, cucini).

Lieu possible : La classe.

Déroulement : Après avoir déterminé le matériel on organise et on parle.

1. Quissu **hè u babbu**, si chjama Ghjaseppu
Quissa **hè a mamma**, si chjama Felicità
Quissu **hè u frateddu malò**, si chjama Petru
Quissa **hè a suredda**, si chjama Virginia
è eu mi chjamu Francesco.

(Le lexique connu est en gras.)

2. Si on a composé la famille avec les élèves, (on gardera cette structure pour organiser des jeux et des fêtes de famille), on parle, on se présente :

« Sò u babbu, mi chjamu Ghjaseppu », etc.

**THÈME 7 : A FAMIDDA
(LA FAMILLE)**

Fiche 6

Discipline :	Activités musicales et rythmiques.
Situation dans le programme :	E1 - E2 - E3 B3 - B6 - B7.
Objectifs linguistiques :	Mémoriser un chant, « noi simu l'imbasciadori ».
Matériel :	Musique ou disque de chant (groupe A FILETTA).
Lieu possible :	Salle d'évolution.
Déroulement :	Écoute de la musique. Prise de possession du rythme (découverte de l'aspect temporel) Phrasé, pulsation : associer : • marche, course, saut • mouvements de bras - en avant, en arrière, tours sur soi - relationnel : danse par 2 côte à côte, face à face, puis tous ensemble : grande ronde Faire sentir l'aspect humoristique de la chanson pour l'expression de la danse.

THÈME 7 : A FAMIDDA
(LA FAMILLE)

Fiche 7

Discipline :	Activités de communication et d'expression orales.
Situation dans le programme :	A1 - A2 - A3 - A4.
Objectifs linguistiques :	1. Réemploi des prénoms utilisés à la fiche n° 5 2. Utilisation des prénoms sous la forme vocative.
Matériel :	Aucun.
Lieu possible :	La classe.
Déroulement :	Il s'agit de construire un petit dialogue dans lequel un personnage appelle l'autre. Les noms sont appris et les enfants se les ont appropriés. Nous aurons : o Ghjasè ! o Felì ! o Pè ! o Virgì ! o Francè ! On imagine une saynète dans les actes courants de la vie : 1. A table : le père : o Felì ! dammi u sali par piacè ! 2. Devant la télévision : le père : o Pè accendi a telè ! Petru : eccu o Bà a telè hè accesa ! 3. Dans la voiture : la mère : o Virgì alza u vetru ! Virginia : innò o Mâ aghju u caldu ! la mère : alza u toiu o Francè ! Francescu : iè o Mâ !

