

THÈME 3

U TEMPU CHÌ CORRI (Le temps qui passe)

Ce thème approchera la notion de durée, de temps qui passe, de temps limité.
En langue corse, les besoins de la communication nous entraînent vers diverses approches structurales et lexicales simples que la transversalité relie dans le rapport espace-temps en six fiches.

- | | |
|--|--|
| 1. Activités physiques : | fiches 1 et 3
- évaluer un déplacement ; rapport
espace temps ;
- évaluer une durée de jeu. |
| 2. Activités graphiques : | fiche 2
- passage au plan feuille ;
- espace linéaire ;
- sonorisation de la durée. |
| 3. Activités mathématiques : | fiche 4
- évoluer dans une durée limitée ;
- jeu de tri. |
| 4. Activités de communication : | fiche 5
- écoute d'un conte ;
- structure chronologique. |
| 5. Activités rythmiques et musicales : | fiche 6
- rythme et arrêt au signal ;
- éducation de l'appareil phonatoire. |

Apprentissage linguistique

Verbe « *essa (e) »* accompagné du pronom « *ci »*.
Structure « *ci sò ! »* en réponse à une finalité physique ; « *ci sò ! »* marque un but atteint. « *ci sò ? »* demande si le but a été atteint.

Enrichissement lexical : « *viotu »* et « *pienu »*, dans la fonction attribut : « *hè viotu »* ou « *hè pienu »*.

Question alternative et de choix :
- Qualissu ?
- Structure « *X o Y »* (X o Y = què o què) :
u grandi, u chjucu - u maiò, u minò -
Implique les adjectifs qualifiant des grandeurs ou des notions contraires.

Enrichissement lexical : les couleurs.
Quatre couleurs : giaddu, rossu, verdi, turchinu.

Marquer le lieu : « *quì »* et « *culà »* appris ensemble.

Enrichissement lexical : noms d'animaux.

Ordre chronologique marqué par « *prima »* et « *dopu »*.

Principes d'évaluation

Faire varier l'exercice, « *ci sò ! »* et « *ci sò ? »*, ayant la même compétence de communication .
Exemples :
- faire atteindre un mur les yeux bandés ;
- faire rechercher un objet caché.

Recherche de réponse physique à une question :
- pidda (piglia) u viotu (u pienu) ?
- Qualissu hè u pienu ?
Recherche de réponse verbale par question alternative : (qualissu voli ?)

Organisation de questionnaire pendant différents jeux de tri :
- récurrence dans la conversation où le choix intervient souvent,
- provoquer les situations de choix.

Questionnaire.
Formulation dans les exercices de reconnaissance et de tri.

Réponse physique au cours de jeux de tri, de position sur image, etc.

Questionnaire.

Résumer sommairement le conte (par les étiquettes),
- Réutiliser « *quì »*, « *culà »* en liaison avec « *prima »*, « *dopu »*.

Prolongements

Compléter la conjugaison avec :
Ci sî (sè) - ci hè - ci semu - ci seti (site) - ci sò.
Employer la structure dans une situation, une sémantique différentes.
Exemple : « *ci sò »* marque la présence (comme « *sò quì »*).

Enrichir, compléter avec la conjugaison de « *essa »* (mise au pluriel : sò vioti...).
- essayer d'obtenir des réponses verbales en dehors de la question alternative.

Élargissement vaste des grandeurs ou des notions contraires.
- essayer de faire utiliser ce type de question en interaction élève - élève (et non plus interaction maître-élève).

Enrichissement, extension du lexique des couleurs (cf. liste des pages)
- intégration du mot dans la structure :
Exemple : hè neru, a camisia hè bianca.
Varier les structures. (mise au pluriel).

Élargir à d'autres situations, (position physique). Réponse à « *duva hè ? »* - « *duva sè ? »* ...

Extension du lexique, insertion dans une structure.

Utilisation fréquente dans la conversation,
- faire varier fréquemment la situation,
- faire formaliser très tôt.

THÈME 3 : U TEMPU CHÌ CORRI
(LE TEMPS QUI PASSE)

Fiche 1

Discipline :	Activités physiques.
Situation dans le programme :	B 3, - évaluer un déplacement, - rapport espace-temps.
Objectifs linguistiques :	Utilisation de la structure « ci sò » dans l'affirmation « ci sò ! » et dans l'interrogation « ci sò ? », - utilisation de marqueurs de soutien, d'encouragement (cf p. 26 du fascicule).
Matériel et lieu possible :	Une corde L = 6 à 10 mètres. - cour d'école ou salle d'évolution.
Déroulement :	La corde est attachée par une extrémité à un pied de l'élève, l'autre étant à un point fixe (poteau, arbre,...). 1. Il s'agira dans un premier temps de faire marcher l'enfant les yeux ouverts. Il devra s'arrêter au moment où la corde est tendue pour éviter de trébucher. On lui dira d'exprimer ce stade par « Ci sò ! ». 2. Dans un second temps, l'enfant effectue le même exercice les yeux bandés en ayant pour consigne implicite d'aller le plus loin possible sans trébucher. Pendant cette phase, l'échange en corse se fait d'abord entre maître et élève participant, puis entre groupe d'élèves et élève participant sur ce type d'interaction : - Élève ; « Ci sò ? » - Maître (puis groupe d'élèves) : - iè o nò, - torna à pena, - guasgi, guasgi, - basta, - pianta.

THÈME 3 : U TEMPU CHÌ CORRI
(LE TEMPS QUI PASSE)

Fiche 2

Discipline :

Activités graphiques.

Situation dans le programme :

B 3 - A 6,

- passage au plan feuille,
- espace à combler linéairement,
- sonorisation de la durée.

Objectifs linguistiques :

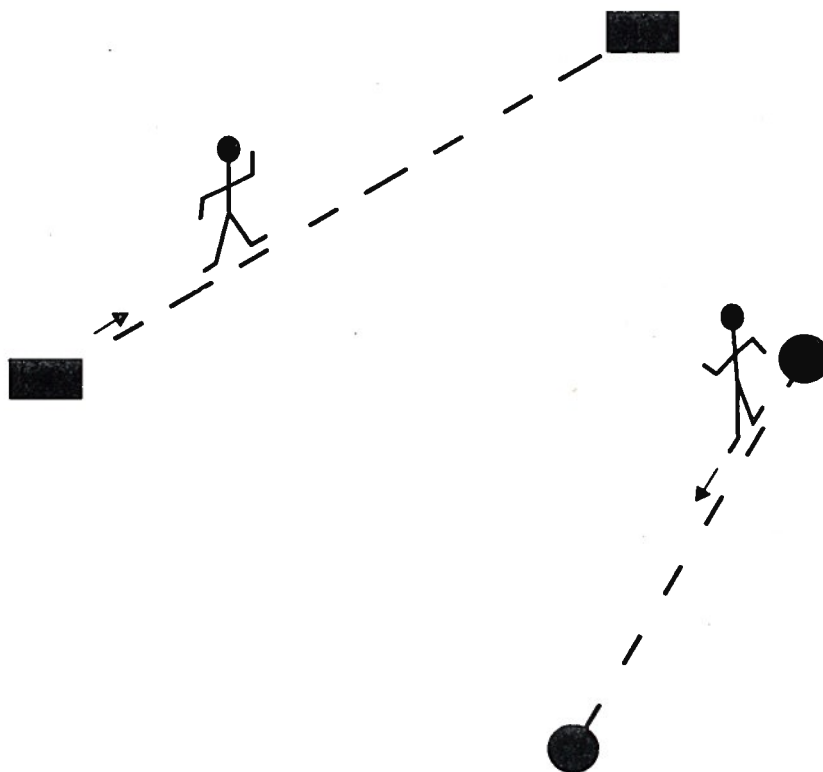
Réemploi de la structure « Ci sò »,
- approche ou révision des couleurs.

Déroulement :

« a mosca » (ou l'apa, a vespa, u bufonu...) parcours d'une distance entre deux points marqués sur la feuille.

L'élève matérialise ce parcours en joignant les deux points graphiquement et en sonorisant toute la durée de son graphisme en imitant le bruit de l'insecte. En fin de parcours, l'enfant déclare « Ci sò ».

En variante, on pourra faire joindre deux points de même couleur (apprendre et faire exprimer), deux points de même grosseur, deux points de même forme, ...



THÈME 3 : U TEMPU CHÌ CORRI
(LE TEMPS QUI PASSE)

Fiche 3

Discipline :	Activités physiques.
Situation dans le programme :	B 5, - évaluer une durée de jeu.
Objectifs linguistiques :	Notions de « viotu » et « pienu », - introduction de la question alternative de type : X o Y ? - question : « qualesu, qualissu ? ».
Matériel et lieu possible :	Deux récipients de volumes inégaux (seaux, jerricans, bouteilles) en matière plastique percé un trou de diamètre égal, - cour ou préau.
Déroulement :	Les deux récipients sont suspendus dans la cour. Un seul est plein. Les élèves sont autorisés à jouer librement pendant la durée de vidage du récipient. Le maître (puis élève ou un groupe) annonce : « Hè viotu ! » et marque ainsi la fin du moment récréatif. On reconduit le même exercice avec l'autre récipient. Le départ des jeux étant donné par la formule : « Hè pienu ! ». Après les deux moments, le maître demande aux élèves avec lequel des deux récipients ils veulent faire une troisième séance de jeux. Exploitation d'une série de questions simples sur le paradigme : X o Y ? Exemple : - Qualissu voli (qualissu vuleti, qualesu vulete) ? - Què o què ? - U grandi (e) o u ghjucu ? - U maiò o u minori ? - ----- o ----- ? - ----- o ----- ?

La réponse n'étant que la répétition affirmative de l'un des deux termes.

THÈME 3 : U TEMPU CHÌ CORRI
(LE TEMPS QUI PASSE)

Fiche 4

Discipline :	Activités logiques.
Situation dans le programme :	D 2, - évoluer dans une durée limitée, - jeu de tri.
Objectifs linguistiques :	Utilisation des marqueurs de soutien, signes verbaux de départ et d'arrêt, - trois ou quatre couleurs : giaddu (giallu), russu (rossu), turchinu, verdi (e) par exemple, - localisation « quì » et « culà ».
Matériel et lieu possible :	Reprise de matériel utilisé dans la séquence 3, un ensemble d'objets de trois ou quatre couleurs différentes et trois ou quatre caisses ou bacs, - cour ou préau.
Déroulement :	Un nombre assez important d'objets sont éparpillés dans la cour. L'un des récipients troués sert de chronomètre. Une équipe de X élèves doit ramasser en triant par couleur le plus d'objets possible pendant le temps imparti, chaque caisse contenant une couleur. Pendant l'action une autre équipe est chargée des signaux de départ et d'arrivée et de la vérification de la qualité du tri à la fin. La verbalisation peut se faire ainsi : - départ : aiò ! ahè ! andeti (andate) ... - arrêt : basta ! hè compiu ! hè finitu ! ... La qualité du tri doit être verbalisée : u giaddu quì, u verdi culà...

THÈME 3 : U TEMPÙ CHÌ CORRI
(LE TEMPS QUI PASSE)

Fiche 5

Discipline :	Activités de communication.
Situation dans le programme :	A 1, A 5, A 6, - structure chronologique d'un conte.
Objectifs linguistiques :	Écoute d'un conte en langue corse, - noms d'animaux, - ordre chronologique marqué par « prima » et « dopu ».
Déroulement :	Le déroulement peut se prévoir en deux grandes phases : 1. Imprégnation du conte <i>l'amichi fidati</i> (traduction P. Marchetti, Album du Père Castor), avec plusieurs lectures et l'appui d'éléments iconographiques et kinésiques. 2. Reconstitution de l'ordre de la passation de « a carotta » par la mise en ordre d'étiquettes confectionnées par le maître ou les élèves, chaque étiquette représentant un animal du conte ayant reçu « a carotta ». « A carotta » sera une vraie carotte ou une étiquette qui pourra circuler d'un animal à l'autre. La verbalisation se fait pendant la reconstitution, en passant d'une étiquette à l'autre. Exemple : - prima à u cavallu, dopu à u cunigliu,...

**THÈME 3 : U TEMPU CHI CORRI
(LE TEMPS QUI PASSE)**

Fiche 6

Discipline :

Rythme et musique.

Situation dans le programme :

E 1, E 2, E 3, B 6,
- rythme et arrêt au signal,
- éducation de l'appareil phonatoire par la filastrocca chantée.

Déroulement :

1. Apprentissage de la filastrocca (•)
2. Chanter en marchant, se figer à des étapes données, repartir au signal.

Prima scola

Nome

[illegible]