

## THÈME 2

### U FOCU (le feu)

#### Exploitation d'une saynète

On se propose ici d'observer un phénomène naturel : le feu, sous la forme ludique de la saynète. Les élèves assistent (et participent) à une combustion qu'ils vivent sous forme de scène de théâtre en compagnie de Catalina qui mettra l'accent sur les aspects sensoriels : couleurs, sensations tactiles.

1. Activités physiques :                    fiche 4 : jeu : u brusgiatu.
2. Activités graphiques :                    fiche 3 : dessin de la flamme et de la fumée.
3. Activités mathématiques :                fiche 5 : anniversaire, nombre de bougies.
4. Activités d'expression :                fiches 1 et 2
  1. Activités d'expression et activités phonatoires :  
- filastrocca « u focu ».
  2. Activités d'expression et développement cognitif :  
- saynète.

Annexe : texte de la saynète.

## Apprentissage linguistique

Filastrocca : « Focu Fucone »

Saynète apprise et jouée.

« Vucichjuli » : Buh - Mî, mî, mî, - Aiò.

Avertissements : Attenti chî brusgia !  
Ci hê u focu !

Localisation : drintu à u puzzu.

Question : Quantu anni hà ? (nombre).

Enrichissement lexical : Machjone, caminu, casa.  
Culori grisgiu è neru  
Fiara, fulminenti, pippa  
U puzzu (u pozzu)  
Candelli, biscottu.

## Principes d'évaluation

Récitation;

Répétition.  
Repérage des difficultés de prononciation.

Réinvestissement.  
Répétition avec effet ludique.

Réemploi en changeant la situation.

Variation sur le paradigme :  
drintu à u puzzu,  
drintu à u chjerchju,  
drintu à a butti.

Variation de l'exercice : par exemple, poser la question à un enfant qui répondra en montrant ses doigts, un troisième annoncera le chiffre.

Réemploi.  
Désigner des objets ou des images.

## Prolongements

Travail sur la prononciation.  
Élargir, compliquer les saynètes.  
Travail sur l'intonation.

Élargir à d'autres phénomènes de «Vucichjuli»  
de la langue corse :  
Oh, oh - Mhèh - ahù - Iscia - Anh, anh, etc.

Même structure avec changement de verbe :  
attenti chî hê caldu,  
attenti chî buddi (bolle).

Étude de drintu, fora.

Variation de la structure de quantu :  
Quantu ci n'hê ?  
Quantu ni voli ?

Élargir par thème et faire nommer.

**THÈME 2 : U FOCU  
(LE FEU)**

**Fiche 1**

- Discipline :** Activités d'expression (développement phonatoire).
- Situation dans le programme :** A 2.
- Matériel :** Aucun.
- Lieu possible :** La classe.
- Déroulement :** Apprentissage et récitation de la filastrocca.

Focu fucone  
Chì corre u machjone  
U machjone ùn ti vole  
Ti vole u caminu  
U caminu imburratu  
Di focu accasatu

On pourra apprendre avec le soutien de 4 images au tableau : **u focu**, image que l'on peut déplacer sur les 3 autres : u machjone, u caminu, a casa.

**THÈME 2 : U FOCU  
( LE FEU)**

**Fiche 2**

**Discipline :** Activités d'expression.

**Situation dans le programme :** C 2.

**Matériel :** Papiers, cartons, caissettes.

**Lieu possible :** La cour de récréation.

**Déroulement :** En deux phases (prévoir plusieurs séquences).

1. Répétition et apprentissage de la saynète (avec un feu fictif).
2. On joue la saynète avec le feu (on pourra terminer la scène par une danse en disant la comptine de la fiche.).

**Suite :** On pourra prévoir à la suite, une activité de dessins libres où l'on rappellera les couleurs.

THÈME 2 U FOCU  
(LE FEU)

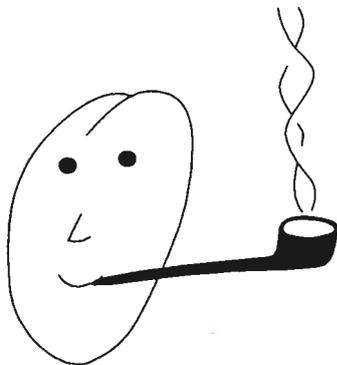
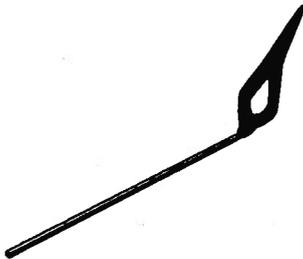
Fiche 3

**Discipline :** Activités graphiques.

**Situation dans le programme :** A 6.  
- graphismes à partir d'un point,  
- coloriages.

**Objectifs linguistiques :** Renforcement de la fiche n° 4 (thème 1),  
- couleur : u grisgiu

**Déroulement :** Séquences de dessin-graphique dirigé, sous les consignes :  
- aghjunghja a fiara à u fulminenti,  
- aghjunghja u fumu à a pippa.



**THÈME 2 U FOCU  
(LE FEU)**

**Fiche 4**

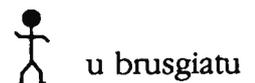
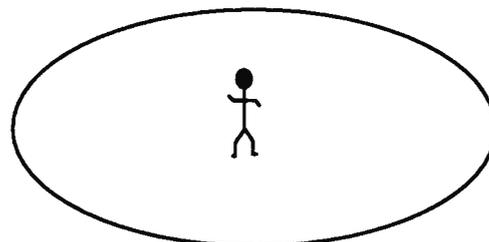
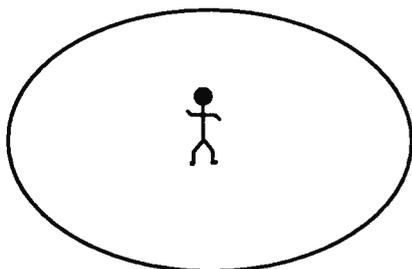
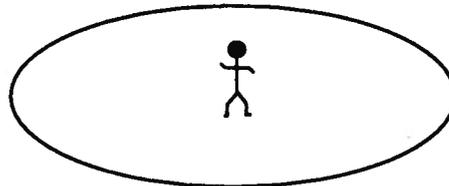
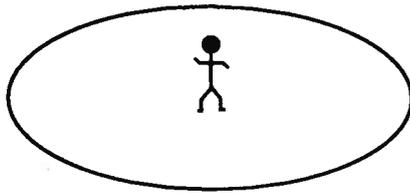
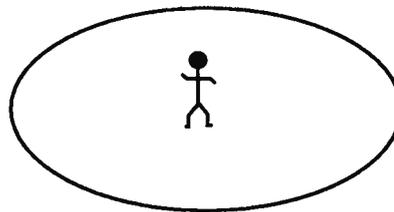
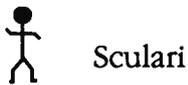
**Discipline :** Activités motrices et ludiques.

**Situation dans le programme :** B 3, B 5, B 7.  
- jeu de déplacement.

**Objectifs linguistiques :** Structure « ci hè u focu », « hà brusgiatu ».  
- localisation : « drintu à u puzzu »,  
(dentru à u pozzu).

**Matériel et lieu possible :** Cerceaux (chjerchi),  
- cour ou salle d'évolution.

**Déroulement :** Pour un effectif de  $X$  élèves, on dépose au sol ( $X - 1$ ) cerceaux. Chaque cerceau est un puits (puzzu). Les élèves courent autour des puits sans avoir le droit d'y entrer. Au signal « Ci hè u focu ! » donné par un camarade choisi, les puits servent de refuge (un cerceau pour un seul élève). Celui qui n'a pas été assez prompt est éliminé au cri de « hà brusgiatu ». À chaque phase on retirera un puits jusqu'au vainqueur.



**THÈME 2 U FOCU**  
**(LE FEU)**

**Fiche 5**

**Discipline :** Activités mathématiques.

**Situation dans le programme :** D 2.  
- évaluer son age.

**Objectifs linguistiques :** Réponse à la question : « quantu anni hà » par « dui, trè, quattru o  
cinqui anni. ».  
- compréhension lexicale : i candeddi (e candelle).

**Déroulement :** Peut s'aborder en deux phases.

1. Exploitation de l'anniversaire d'un camarade où l'on comptera ensemble le nombre de bougies pour connaître son age. La question sera alors posée « Quantu anni hà Marcu ? » Réponse.

2. Au cours d'une autre séquence le maître fera varier le nombre de bougies entre deux et cinq ( sur un faux gâteau, au tableau ou par images) et posera à chaque fois la question. L'age demandé correspond au dernier chiffre prononcé une fois que l'on a compté les bougies.

## THÈME 2 : U FOCU (LE FEU)

### Annexe

Saynète : U focu  
(avec la marionnette Catalina)

La scène se déroule dans la cour de récréation où la maître aura pris soin de préparer un grand feu (cartons caissettes) de façon qu'il se consume au moins pendant un quart d'heure.

Personnages : C = Catalina  
M = maître  
CL = groupe classe  
E = Élève choisi qui crie en allant chercher le groupe classe avec Catalina qui attend en classe.

- E - U focu ! U focu ! Ci hè u focu !  
C - È induva u focu ?  
E - In corti di recreaziò !  
M - Aiò ! Andemu à veda !  
La classe sort et va se mettre autour du feu.  
C - Mì, mì, mì ! Qualchissia hà zingatu focu quì !  
Catalina avance la main.  
M - Attenti o Catalina, chì brusgia !  
Catalina avance encore la main. Le maître incite les enfants à mettre en garde Catalina (répéter la scène).  
C - A fiara di chì culori hè ?  
M - È chì hè a fiara ? (Catalina montre la flamme).  
C - (s'adressant aux enfants) - Di chì culori hè ?  
CL - Giadda.  
C - È u fumu ? u fumu (C insiste et désigne la fumée).  
Le maître se penche et tousse.  
M - Buh ! Chì puzza ! (en se pinçant le nez).  
C - Di chì culori hè ?  
CL - Grisgiu.  
C - È puzza ?  
CL - Ièè ! (en pinçant le nez).  
On décide d'éteindre le feu.  
M - Aiò, spignimu u focu.  
C - Cun chì ?  
CL - L'acqua ! Ci voli l'acqua.  
Le maître désigne un seau vide à un enfant.  
M - Tè o..., và è empia lu.  
Les élèves jettent l'eau sur le feu. Catalina tousse.  
C - Ma chì ci hè ?  
CL - U fumu ! (en pinçant le nez).  
Une fois le feu éteint.  
C - (désignant les cendres) - Di chì culori hè !  
CL - Neru !

