

THÈME 10

U PANI (le pain)

Dans ce thème il est proposé une interaction où la socialisation et la coopération seront sous-tendues par la langue qui s'acquiert en tant qu'instrument de régulation permettant ainsi à l'enfant de découvrir le rôle de la communication.

- | | |
|---|--|
| 1. Activités physiques : | fiche 2
- capacité d'organisation ;
- formulation d'actions. |
| 2. Activités graphiques : | fiche 5
- des volumes au plan horizontal. |
| 3. Activités mathématiques : | fiche 4
- ordonner - alterner ;
- compter. |
| 4. Activités de communication : | fiches 1 et 1 bis
- actions et lexique ;
- structures étroitement liées. |
| 5. Activités rythmiques et musicales : | fiche 7
- rythme à 3 temps ;
- apprentissage d'une comptine. |
| 6. Activités artistiques et esthétiques : | fiches 3 et 6
- choix, création, actions ;
- la magie du jeu. |

Principes d'évaluation

Faire varier la situation sur l'action de porter, de peindre.

Réemploi au moment du goûter et des activités scolaires :
dessins...
Exercices de reconnaissance sur les objets familiers des enfants
dans l'univers scolaire.

Variation dans l'univers scolaire sur les surfaces planes et verticales
et sur toutes les situations possibles.
Alternance dans les jeux de mathématiques, mais aussi dans les
couleurs (toute situation d'alternance).

Variation des questionnaires : goûter,
accueil,
distribution de matériel.

Apprentissage linguistique

Verbes : fà - purtà - pinghja (pinghje).
Structures : purtà u ..., purtà a ...

Enrichissement lexical : a farina - l'acqua - u levitu - a pasta - u pani -
u panucciu - a tola - u tavulinu - a carrega (a seria) - a panattera - u
panatteru - Les adjectifs : tondu (rondu) - longu.
Les couleurs : giaddu (giallu) - castagnu - bianca.

Marquer le lieu : nantu'a..., annantu'à...
Alternance : unu...unu...

Marquer le quantitatif sous forme de question :
- quantu costa...?
- quantu ni (ne) voli ?

Prolongements

Faire varier les personnes.
Associer le nom au verbe : pinghja (pinghje) - pineddu (pinellu),
pinghja cù u pineddu,
Faire varier les personnes dans les réponses.

Variation en genre et en nombre.
Élargissement au niveau des déterminants et des pluriels,
varier u - a - un - una,
u pani - un pani - i panucci,
tondi (rondi) - longhi,
castagnu - castagna,
biancu - bianca.

Variation des situations et des lieux.
Variation des quantités jusqu'à 3...5,
dui ...dui,
trè...trè,
Introduire la coordination entre les deux « è ».

Variation des situations.
Quantu ci hè ... in a scola ?
Utiliser les verbes connus dans les autres thèmes.
Utilisation fréquente du questionnaire :
• dans la forme négative,
• dans la voix.

THÈME 10 : U PANI
(LE PAIN)

Fiche 1

Discipline :	Activités de communication et d'expression orales.
Situation dans le programme :	A1 - A3 - A4 - C1 - C2, - Approche d'un nouveau thème très riche, - Mise en situation.
Objectifs linguistiques :	Lexique : farina - acqua - sali - levitu (facultatif), - verbes : fà - impastà (réemploi), - question : chî faci (2ème pers.), - structure : fà u pani, - emploi des déterminants.
Matériel :	A farina, l'acqua, u sali, u levitu.
Lieu possible :	La classe.
Déroulement :	Tous les ingrédients sont sur une table que le maître aura nettoyée.

1. Le maître, incitatif, « mettra les mains à la pâte ». Les enfants regardent.

« Avemu da fà u pani ».

« Mettimu : 1. a farina, 2. u sali, 3. u levitu, 4. l'acqua ».

« Mettimu i (e) mani è impastemu ».

Le maître peut agir sur une petite quantité.

2. Les ingrédients sont partagés en 5 ou 6 groupes et chaque enfant sera mis en situation de pétrir.
On lui demandera chaque fois de formuler et de nommer les différents ingrédients :

« facciu u pani »,

« mettu a farina, u sali, u'levitu è l'acqua ».

THÈME 10 : U PANI
(LE PAIN)

Fiche 1 bis

Discipline :	Activités de communication et d'expression orales.
Situation dans le programme :	A1 - A3 - A4 - C1 - C2. Cette leçon fait suite à la leçon 1. Elle peut être faite l'après-midi (c'est le matériel qui impose l'emploi du temps).
Objectifs linguistiques :	Verbe : fà (réemploi), - lexique : a pasta, - le déterminant : un, un panucciu tondu (rond), un panucciu longu.
Matériel :	Le même que pour la fiche 1.
Lieu possible :	La classe.
Déroulement :	Les enfants se retrouvent avec de la pâte à pain, d'où le lexique « a pasta ». « Cù a pasta emu da fà i panucci ». Le maître agit : forme ronde avec petite quantité de pâte et dit : « facciu un panucciu tondu (rond) ». Chaque enfant est invité à faire de même. On le fait formuler en réponse à la question : « Chì faci o Pè ? ». On reprend de la même façon. Le maître agit : forme allongée avec petite quantité de pâte, et dit : « Facciu un panucciu longu ». Chaque enfant est invité à faire de même. Formulation après la question : « Chì faci o Pè ? », « Facciu un panucciu longu ».

THÈME 10 : U PANI
(LE PAIN)

Fiche 2

Discipline :	Activités physiques.
Situation dans le programme :	B3 - B5 - B6 - B8. Se déplacer. Développer les capacités de réponse à une consigne, - marcher, - pousser, traîner.
Objectifs linguistiques :	Verbe d'action : purtà, réponse à la question : « chî porti ? », structure : purtà u....., purtà a....., (1 ^{re} et 4 ^e pers.). lexique : a carrega (a seria) - a tola - u tavulinu - a casuccia.
Matériel :	Le décor de marionnettes, des petites chaises, des petites tables.
Lieu possible :	La classe ou la salle de jeu.
Déroulement :	Le matériel est rangé tout à fait normalement. Il faut donc modifier pour créer un autre décor, une autre structure. Après une mise au point avec les enfants, on décide de déplacer la maisonnette des marionnettes. Il faut s'unir : « Chî purteti o Pè è Catali ? ». « Purtemu a casuccia ». Il faut placer les chaises et les tables autrement : « Chî porti o.....? » « Portu a carrega (a seria) » « Chî purteti o...è...? » « Purtemu a carrega (a seria) » « Chî purteti o...è...? » « Purtemu a tola », etc. Le maître prendra soin de bien différencier la formulation de l'action collective d'avec la formulation de l'action individuelle : « purtemu » « portu ».

THÈME 10 : U PANI
(LE PAIN)

Fiche 3

Discipline :	Activités artistiques et esthétiques.
Situation dans le programme :	C1 - C3 - D4 - B3 - B8.
Objectifs linguistiques :	Pitturà (employé à la 1 ^{re} et à la 4 ^e pers.), - réemploi de nantu à, annantu à, - couleurs : castagnu - biancu - giaddu (réemploi).
Matériel :	Un support : - une armoire ou la maison des marionnettes, - des cartons rigides, - de la peinture (couleurs choisies plus haut), des pinceaux, des ciseaux.
Lieu possible :	La salle de jeu ou de classe.
Déroulement :	Cette leçon doit arriver après la leçon de la fiche 1. Les enfants ont intégré l'idée qu'ils organisent un espace d'activités dans lequel ils seront les acteurs. Il s'agit ici de peindre le décor et de réutiliser les formes apprises en graphisme. 1. Peindre les supports : « Nantu à i cartoni mettimu a pittura castagna ». 2. Peindre les décors : « Nantu à pittura castagna pitturemu i panucci tondi (rondi) ». 3. Peindre les décors : « Nantu à pittura castagna pitturemu i panucci longhi ».

THÈME 10 : U PANI

(LE PAIN)

Fiche 4

Discipline :

Activités mathématiques.

Situation dans le programme :

D2.

Ordonner.

Alternance d'un objet par rapport à un autre.

Objectifs linguistiques :

Dénombrer de 1 à 3 : unu - dui - trè

- succession d'objets placés en alternance :

unu cusì, unu cusì

- réemploi de tondu (rondu), longu.

Matériel :

Des « Lego » de forme allongée et de forme ronde ou tout autre matériel de forme ronde et allongée.

Lieu possible :

La classe.

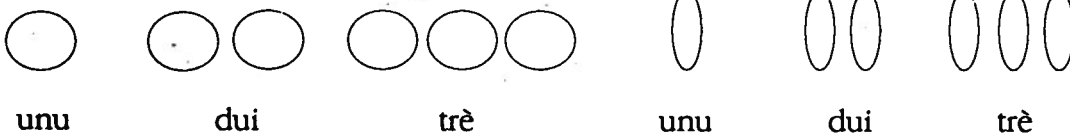
Déroulement :

Les objets sont disposés pêle-mêle sur une table commune. Dans un premier temps les enfants vont peut-être faire un classement par forme, les laisser faire, ensuite :

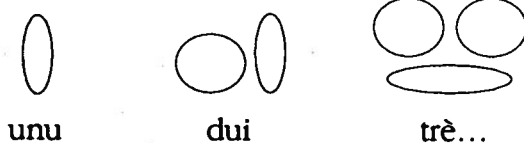
1. Les amener à placer une forme ronde, une forme allongée et faire formuler :
unu tondu - unu longu - unu tondu - unu longu



2. Réaliser une alternance de 3 objets de chaque forme. Les extraire de l'ensemble et obtenir :



mais aussi :



**THÈME 10 : U PANI
(LE PAIN)**

Fiche 5

Discipline :

Activités graphiques.

Situation dans le programme :

A6 - B5,
Passage au plan horizontal.

Objectifs linguistiques :

Réponse à la question « Chì faci ? » :

1. « Facciu un panucciu tondu (rond) »

2. « U panucciu tondu (rond) »

(réemploi)

ou

1. « Facciu un panucciu longu »

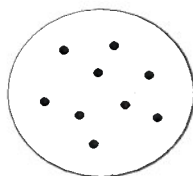
2. « Un panucciu longu ».

Déroulement :

À partir d'un point préalablement tracé sur une feuille, l'enfant matérialise la forme ronde, puis la forme allongée. On aura pris soin de séparer les 2 activités.



En variante, on pourra ajouter quelques points de chocolat sur les pains ronds « i pani tondi (rondi) pichjulati », quelques stries sur les pains allongés « i pani longhi strisciulati ».



THÈME 10 : U PANI
(LE PAIN)

Fiche 6

Discipline : Activités artistiques et esthétiques.

Situation dans le programme : C2.

Objectifs linguistiques :

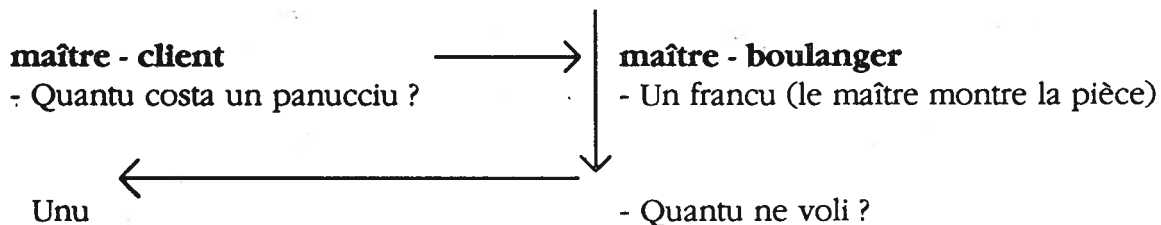
Questions :
Quantu costa ?
Quantu ne voli ?
lexique : a panattera, u panatteru.

Réponses :
Un francu.
Unu, dui, trè (réemploi).

Matériel : Les petits pains faits par les enfants.

Lieu possible : La classe ou le lieu où a été installé le décor de la fiche 2 ;

Déroulement : C'est le jeu de la marchande toujours très apprécié des enfants. On aura déguisé deux enfants avec des vêtements d'adultes, et on les aura installés derrière le décor élaboré à la fiche 2. On aura à faire prendre conscience de la question posée par le (la) boulanger(e) et celle posée par le client. Le maître jouera donc les 2 rôles dans un premier temps.



Même dialogue avec **enfant-client** et **enfant-boulangier**. Alternier les situations.

Cette séance peut se placer en début d'après-midi et les petits pains mangés au goûter organisé aussitôt après.

