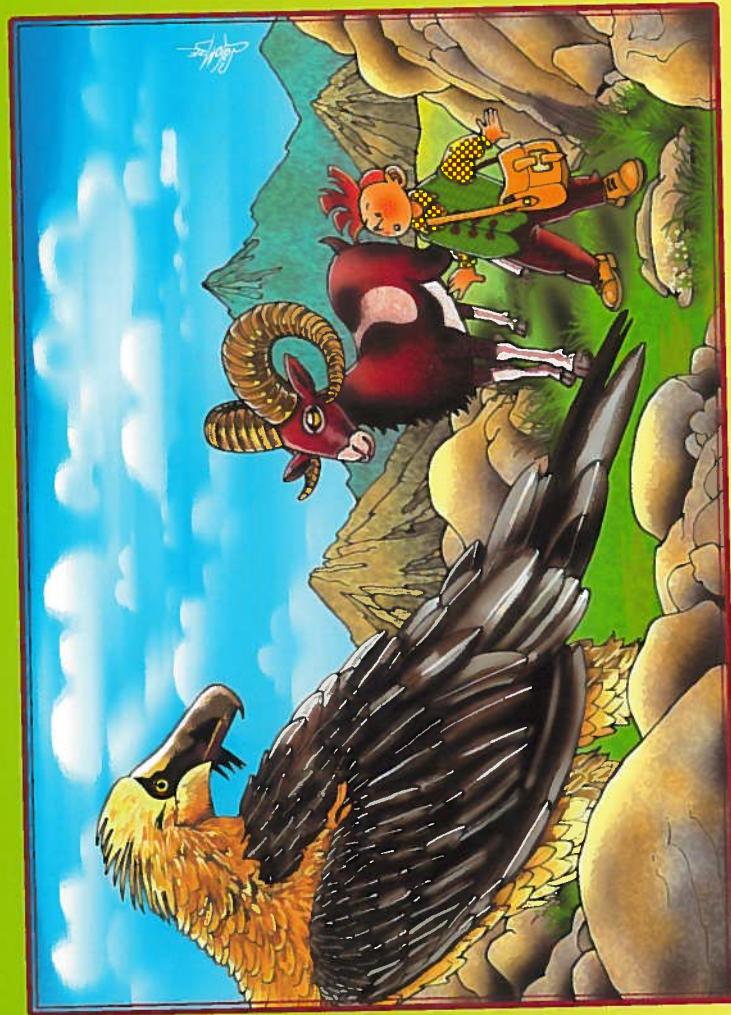


*Ceccì*



*è l'attore*







**Ouvrage publié avec le concours  
de la Collectivité territoriale de Corse**

*dans le cadre de la convention Région de Corse/CNDP  
(délibération n°86/88 AC du 26 septembre 1986)*

*Convention du 31 octobre 1986, modifiée par avenant du 7 juin 1988.*

N° ISBN : 2 86 620 148 5

Selon le code de la propriété intellectuelle, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement du CRDP de Corse est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Cette reproduction ou représentation, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal.

Dépôt légal : avril 2001

# *Oeccì è l'altiore*

Fola urginale scritta da

**Jean Alesandri**

Adattazione in corsu

**Għjuvan Battistu Paoli**

Disegni

**Jean-Louis Lacombe**

Prifaziu

**Għjuvan Maria Arrighi**

Ispittori Pidagogiku Righjunali



Édité par le

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Corse



## *Prifaziu*

**L**IBRU NOVU IND' A CULLIZZIONI DI I FOLI, chi sò parechji oramai, sciuti à u CRDP, « Cecchè è l'altore » parmittarà à i maestri di rialzà parechji di i so ughjittivi : u prima di sicuru ferra a amparera di a lingua, chi, cù l'aiutu di u disegnu è u piacè di u racontu pò piglià quì una altra andatura cà quilla di un « corsu »; ma si pò parta dinò da issu libru par ch'elli sianu infirmati i sculari nantu à a natura in Corsica, u più a vita di a muntagna. Cù un tema tradizionali di sicuru, u zitellu persu è ritrovu, si scopri u mondù di i cimi, cù a so giugrafia è ancu a so tupunimia, è cù i so animali sputichi, a mufra è l'altora. Entr'i cusi u corsu ind'un travagliu cumunu cù altri duminii di u sape. Ci si ponu aduprà altri mezzi, libri di scenza naturali cum'è u billissimu documentu « Animali salvatici », o puri scagnini audiuvissivi cum'è « Acelli di Corsica ».

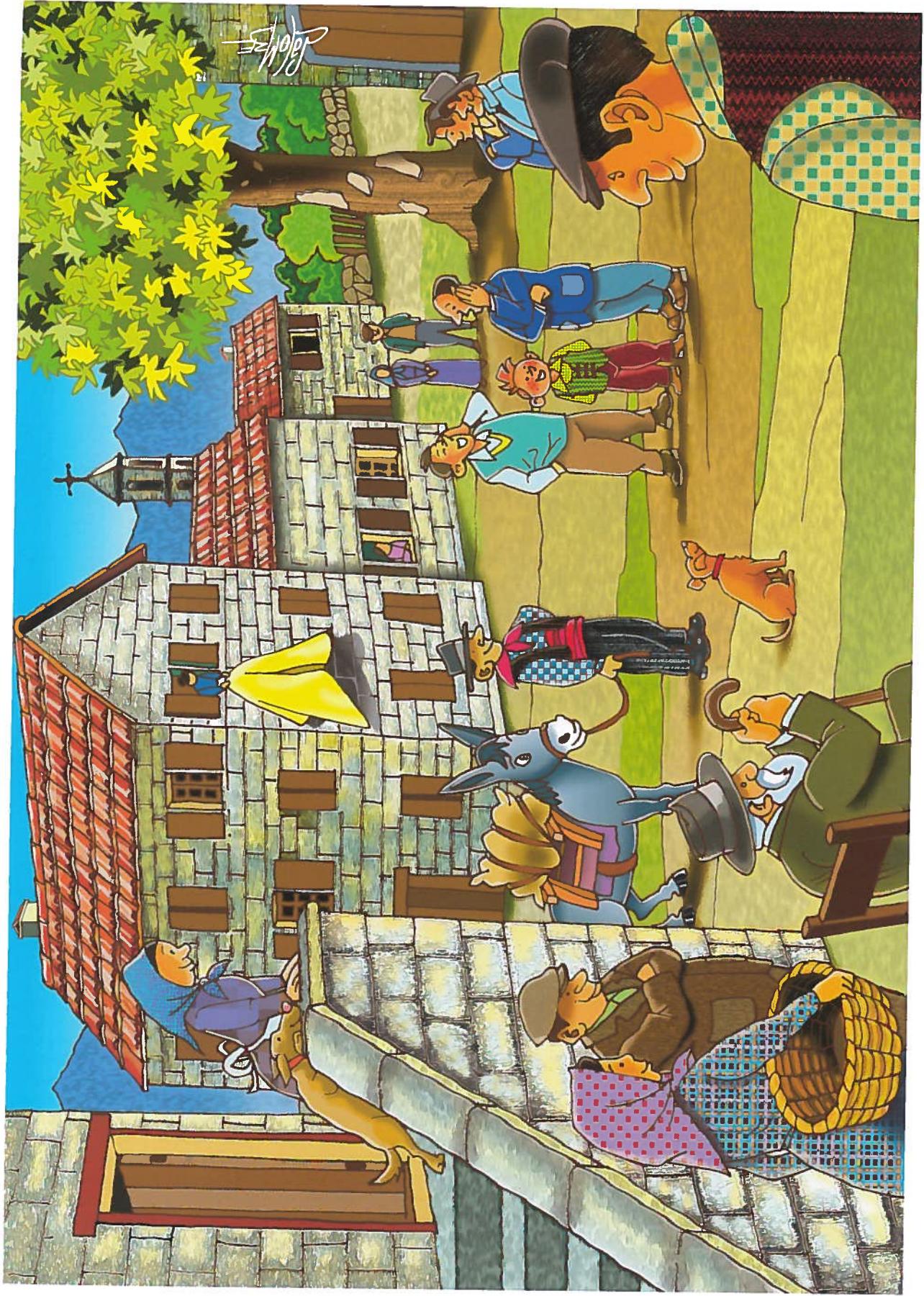
Devi essa quista oramai a pusizioni di u nostru insignamentu : una disciplina à paru di l'altri, prisentu ind'u spartitempu d'ogni scola, spiccata micca ma parti di i prughjetti cumuni è di a vita di a scola.

Għjuvan Maria Arrighi  
Ispittori d'Accademia  
Ispittori pädagogiku righthjuni



**UNA VOLTA CI ERA**, ind'un paisolu di a pieve di Sorru in sù, un zitellu  
chi si chjamava Francescu. I paisani, chi u tinianu caru, u chjamavanu  
Ceccè.

Era un zitellu maliziosu. Avia i capelli rossi è u visu tuttu pichjulatu.  
Cantava mane è sera à voce rivolta.

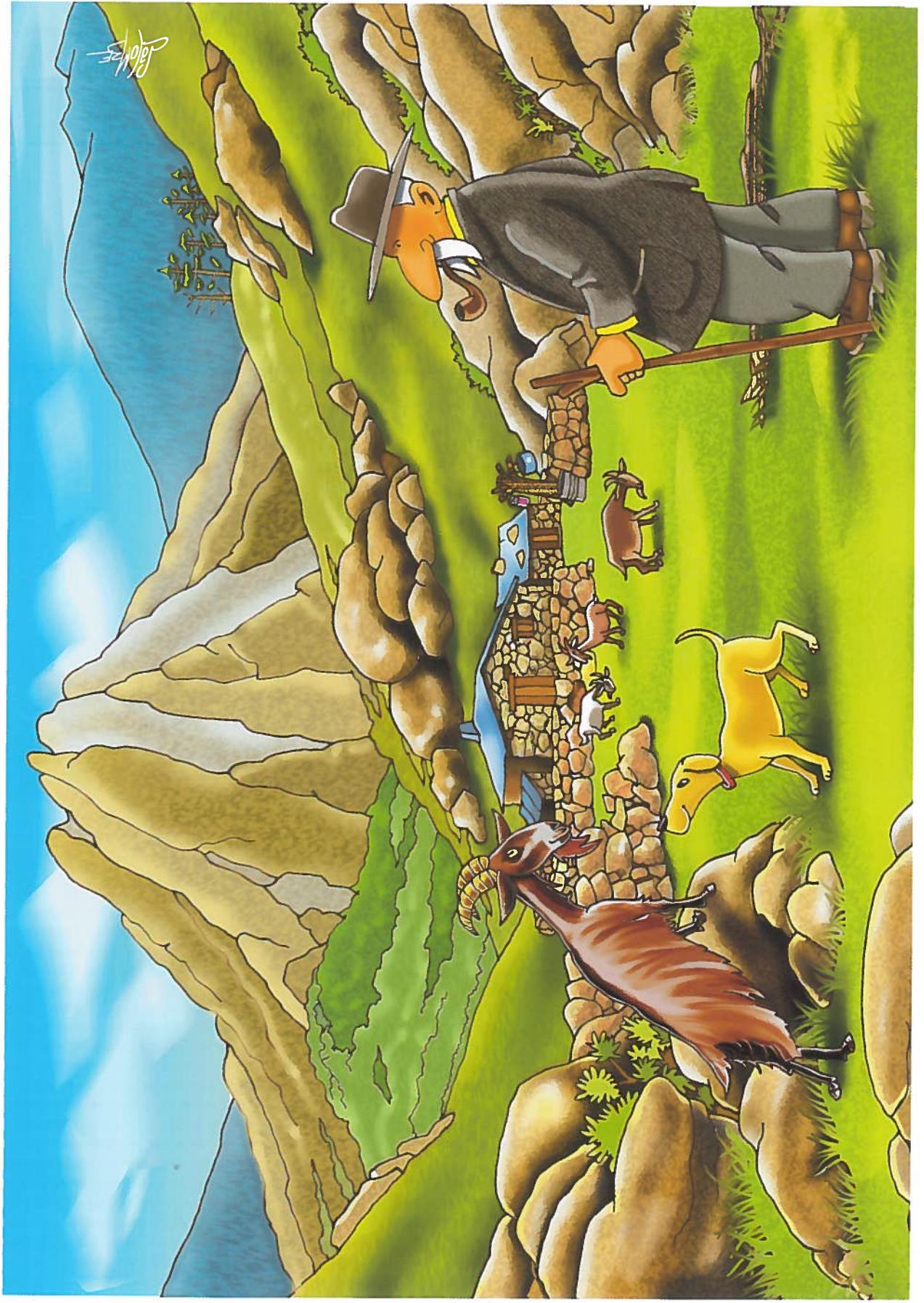




**U**BABBONE È U BABBU eranu pastori. Avianu una bella banda di capre.

D'istatina, u babbone di Ceccè ammuntagnava in lu so piazzile à cantu à e puzzine di u pianu à Camputile.

Culà in sù, e so capre si campavantu à pasce l'arpa fresca di e nostre muntagne è à corre par quelli monti è quelle sarre.



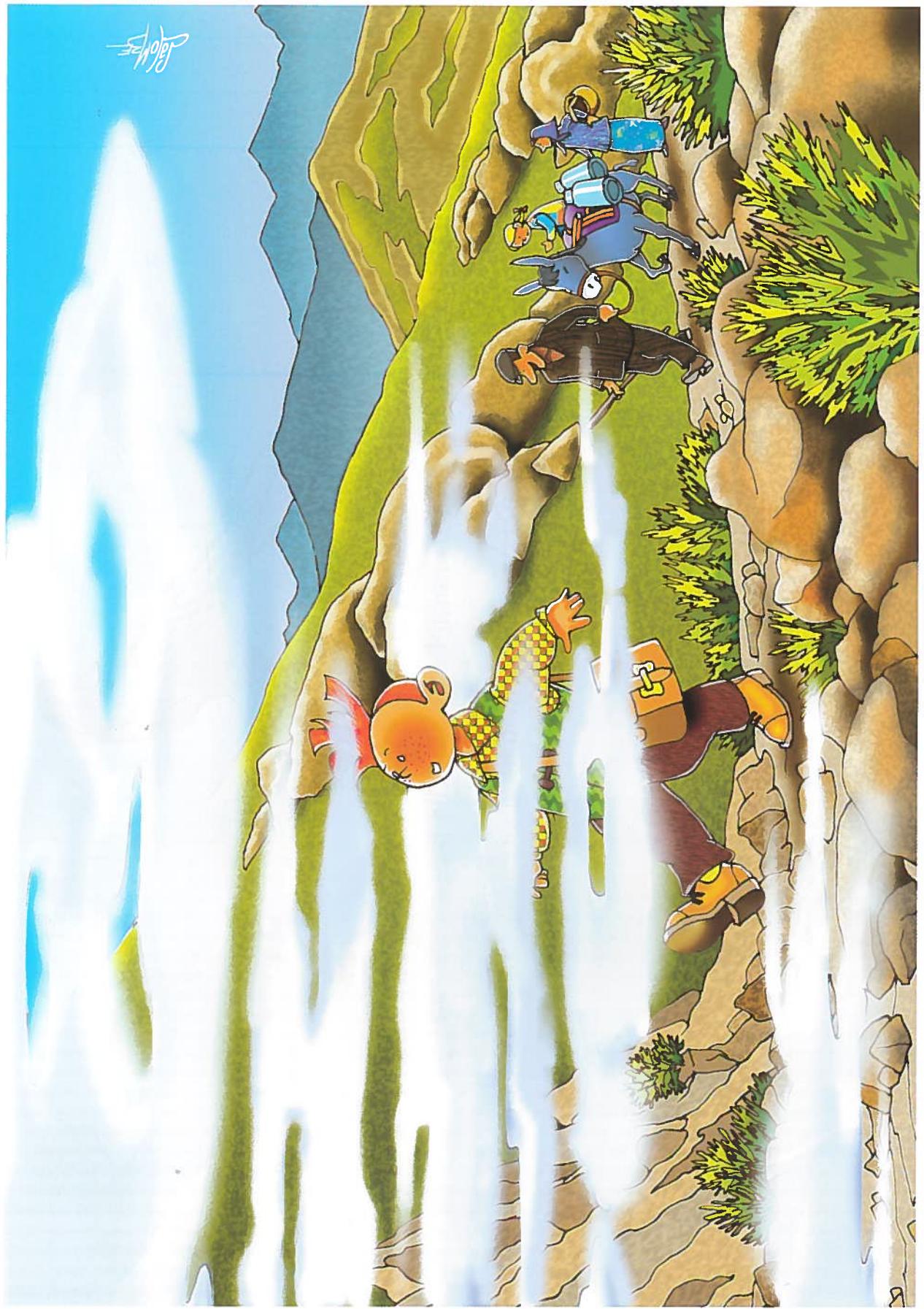


**U**N ANNU, COMPIA A SCOLA, Ceccè, u babbu, a mamma è a surilluccia s'eranu messi in istrada. Andavanu à truvà u babbone in lu piazzile duv'elli avianu da stà tutti insieme sin'à a impiaghjera.

Ceccè, chì a strada a cunnisia bè, viaghjava sempre bellu nanzu à l'altri.

Ma mentre ch'ellu francava un bassetu, da u fondu di a valle si pisò a bufegħja è in quattru è trè sette tuttu s'abbugħjò.

Invece di piantà, Ceccè cuntinuò à viaghjà à a ceca.





**A** U CAPU À UN'ORA, a bufegħja alzede. Ceccè fighjulò à l'intornu, ma ùn cunniscia più u locu è a so famiglia ùn la vidia più.

Tandu capì ch'ellu s'era persu. Appullati nant'à un ghijambone di pinu falatu, dui corbi neri u guardavaru è ridianu.

U svinturatu di Ceccè messe à piengħje :

- O tintu di mè chi mi sò persu ! O Bà ! o Mà ! Ajutu !

Ma solu u ribombu rispondia à e so chjame.





## UN TAGLIOLU DI MUFRÈ incuriusite li s'avvicinede.

- O Ceccè ! Chi faci par ste loche ?
  - Mi sò persu in la bufegħja. I mei anu da pinsirà. Sò sicuru chi à st'ora mi cercanu in ogni locu.
  - Ma sè bellu luntanu da u piazzile di u to babbone ! Hè da sarra in là !
- Intesu cusi, Cecċè messe à piengħje à issa più bella.
- Ùn ti ne fà, disse tandu u mufrone maiò, a sò eiu ciò chi n'emu da fà. Suveta mi !

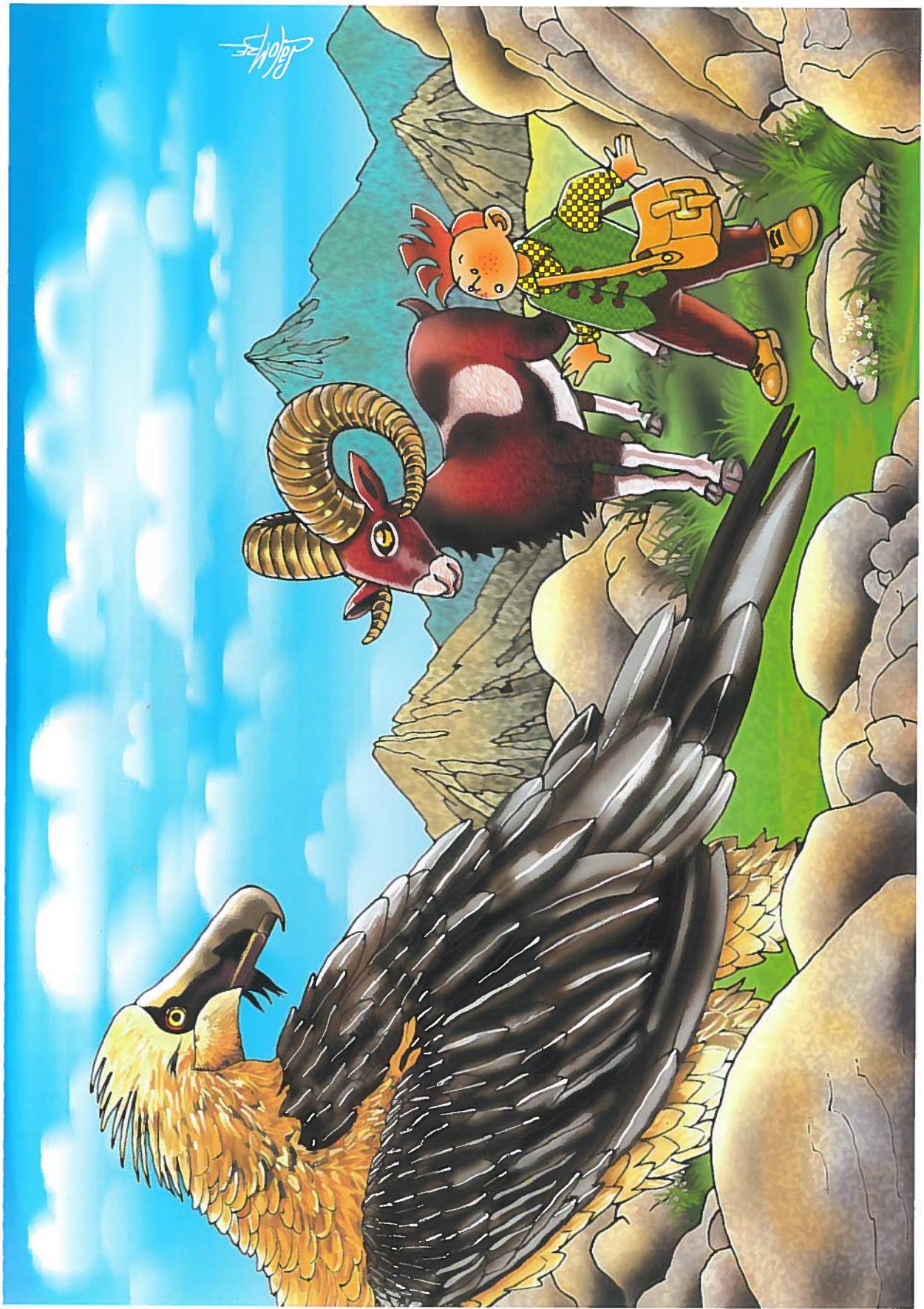




**U**MUFRONE PURTO à Ceccè ind'è u so amicu l'altore.

- O sgiò Altò ! S'hè persu u me amicu Ceccè è pinsireghjanu i soi !  
Pudariste lu aiutà ?

- Ùn piengħje più ! o Ceccè, rispose l'altore, da quì à pocu sare cù a  
to ghjente, è ancu ai da fà un billissimu viaghju. Cogli mi ti addossu !





**U**N POCU IMPAURITU, u zitellu incavalcò l'acillone chi, d'un sbattulime putente, spiccò u bulu.

Ceccè si licinziò da u so amicu u mufrone, è, smaravigliatu, messe à guardà u paisaghju.





**E**RA UN MONDU ciò ch'ellu scupria ! E muntagne più alte di Corsica, u Cintu, a Mufrella, u Paglia Orba, a punta Minuta, alzavanu fiere e so cime.

I lavi à Ninu, Melu, Capitellu è Goria spampillulavanu à u sole.

In cerca d'un scurtatoghju, l'altore arruchjò par quellu carafone maiò di u monte Tafunatu.





**D**OPU UNA STUNDARELLA di stu bulu maravigliosu, Ceccè sculinò e capre di u babbone chi saltichjavanu par quelle scatapestje. Eranu cusì chjuche chi li parianu firmicule !

- O Ceccè ! Attacchemu a falata, disse l'altore. Arrappachegħja ti ghija !

È cuminciò à calà si arienu pianu pianu.





**A**BANDA S'ACCOLSE par fà a festa à Ceccè quand'ellu si varchede. L'altore fù ringraziatu di core pà u so aiutu è e caprette accumpagnedenu à Ceccè chiùn vidia l'ora di ritruvà a so famiglia.

Għiżi in lu piazzile, si lampede in collu à a mamma chi sbuttede à piengħje da tantu u sullevu.

Dopu d'avè si betu un bichċirone di latte frescu, u zitellu cunteđe à tutti a so storia strasurdinaria !



**Page 8** Il était une fois, dans un petit village du canton de « Sorru in sù », un jeune garçon nommé François. Les villageois, qui l'aimaient beaucoup, l'appelaient Ceccè. C'était un enfant malicieux. Il avait les cheveux roux et un visage constellé de taches de rousseur. Il chantait du matin au soir à gorge déployée.

**Page 10** Son père et son grand-père étaient berger. Ils possédaient un grand troupeau de chèvres. L'été, le grand-père de Ceccè partait pour la transhumance vers sa bergerie, près des « pozzines » sur le plateau du Camputile. Là-haut, ses chèvres se régalaient : elles se rassasiaient d'herbe fraîche de nos montagnes et vagabondaient de cime en crête.

**Page 12** Une année, après le dernier jour d'école, Ceccè, son père, sa mère et sa petite sœur prirent le chemin de la montagne. Ils allaient retrouver le grand-père dans sa bergerie pour passer l'été avec lui, jusqu'au retour au village. Ceccè, qui connaissait bien le chemin, marchait toujours loin devant les autres. Mais alors qu'il traversait un bosquet d'aulnes odorants, le brouillard se leva du fond de la vallée et, en un instant, tout s'obscurcit. Au lieu de s'arrêter, Ceccè poursuivit sa marche à l'aveuglette.

**Page 14** Au bout d'une heure, le brouillard se dissipa. Ceccè regarda autour de lui, mais ne reconnut pas les lieux et les siens avaient disparu. Il comprit alors qu'il s'était perdu. Posés sur la branche d'un pin mort, deux grands corbeaux tout noirs le regardaient, moqueurs. Le malheureux Ceccè se mit à pleurer : - Pauvre de moi, je me suis perdu ! Papa ! Maman ! Au secours ! Mais seul l'écho répondait à ses appels.

**Page 16** Intrigué, un groupe de mouflons s'approcha : - Ô Ceccè ! Qu'est-ce que tu fais ici ? - Je me suis perdu dans le brouillard. Mes parents vont s'inquiéter. Je suis sûr qu'ils me cherchent déjà partout. - Mais tu es bien loin de la bergerie de ton grand-père ! Elle est derrière la crête là-bas, au loin ! En entendant cela, Ceccè se mit à pleurer de plus belle. - Ne t'inquiète pas, lui dit alors le grand mouflon, je sais ce que nous allons faire ! Suis-moi !

**Page 18** Le grand mouflon conduisit Ceccè chez le gypaète barbu : - Seigneur gypaète. Mon ami Ceccè s'est perdu et ses parents doivent s'inquiéter ! Pourriez-vous l'aider ? - Ne pleure plus, Ceccè ! répondit le gypaète, dans quelques minutes tu retrouveras les tiens, mais en plus, tu vas faire un magnifique voyage. Grimpe sur mon dos !

**Page 20** Un peu effrayé, l'enfant grimpà sur le dos de l'imposant oiseau qui, d'un puissant battement d'ailles, prit son envol. Ceccè dit au revoir à son ami le grand mouflon puis, émerveillé, se mit à admirer le paysage.

**Page 22** C'était un panorama splendide qu'il découvrait ! Les montagnes les plus hautes de Corse, le Cintu, la Mufrella, la Paglia Orba, la Punta Minuta, dressaient fièrement leur cime. Les lacs de Ninu, Melu, Capitellu et Gorìa scintillaient sous le soleil. Cherchant un raccourci, le gypaète s'engouffra dans le grand trou du Monte Tafunatu.

**Page 24** Après quelques minutes d'un vol merveilleux, Ceccè aperçut les chèvres de son grand-père qui gambadaient sur les pentes escarpées. Elles étaient si petites qu'elles ressemblaient à des fourmis. - O Ceccè ! Nous allons commencer la descente, dit le gypaète. Accroche-toi bien ! Puis il commença à descendre en planant tout doucement.

**Page 26** Le troupeau se rassembla pour fêter Ceccè quand celui-ci posa le pied sur le sol. Le gypaète fut remercié chaleureusement et les chevrillotes accompagnèrent Ceccè qui avait hâte de retrouver sa famille. Arrivé à la bergerie, il se jeta dans les bras de sa maman qui fondit en larmes de soulagement. Après avoir bu un grand verre de lait frais, Ceccè raconta à tous son extraordinaire aventure.

Capiprugħjettu : Ghjuvan Battistu PAOLI

Sesta : Évelyne LECA

Cuprendula : Évelyne LECA

Imprimé en France

© CNDP-CRDP de Corse - 2001

Dépôt légal : mai 2001

Éditeur n° 86 620

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Jean Alesandri

N° ISBN : 2 866201485

Achevé d'imprimer au

CRDP de Corse

8, cours général Leclerc  
20192 AJACCIO Cedex 04







Fola fuletta, calza calzetta  
dimmi a toia chi a meia hè detta



**A L'ENTRE DI L'ISTATINA, Ceccè è i soi s'eranu messi in istrada.  
Andavanu à truvà u babbone à u so piazzile in muntagna.  
Ma da u fondu di a valle, si pisò a bufegħja... .**

Prix : 50 F / 7,62 €  
Réf. : 200 B 9905

Collectivité  
Territoriale

