

1 – Sunà

Sunà illustre comment les plantes peuvent être transformées en instruments de musique, enrichissant ainsi la vie quotidienne par le chant et la danse en communauté.



1 - Quelles étaient les occasions où l'on sortait les instruments pour jouer de la musique ensemble ?

2 - On dit de certains instruments qu'ils sont éphémères. Pourquoi ?

3 - Peux-tu citer des instruments pastoraux ?

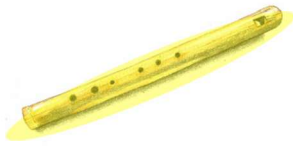
4 - Dans l'imaginaire populaire, les instruments à vent rustiques sont associés à la figure d'un personnage de la communauté. De qui s'agit-il ? Entoure la bonne réponse.

A – du berger

B – du prêtre

C – du prétendant sous la fenêtre de sa promise

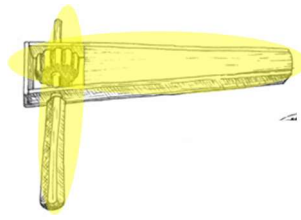
5 - Complète la légende de l'illustration avec le nom en corse de l'instrument représenté.



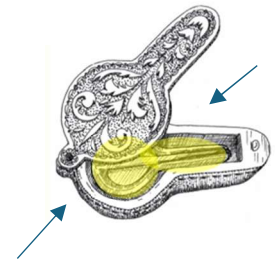
A P _ _ _ _ _



A T _ _ _ _ _



A R _ _ _ _ _



A R _ _ _ _ _

6 - Les instruments rustiques sont principalement fabriqués à partir de matériaux naturels. Associe chaque matériau à l'instrument correspondant.

A pirula

Corne de chèvre

A tromba

Roseau

A pifana

Écorce de châtaigner

A cialamella

A regana

Bois de châtaigner

A riverbula

Métal

7 - Que faisaient les enfants pendant le vacarme ou le charivari ?

8 - Quels instruments traditionnels associe-t-on au *sirinatu* ?

A - la *cetera*

B - le violon

C - la mandoline

VOCABULAIRE - Sunà



Caisse (instrument à cordes) : cavité de l'instrument qui amplifie les vibrations par résonance.

Charivari : rituel dans lequel un groupe de personnes masquées se rassemble la nuit devant chez quelqu'un afin de faire beaucoup de bruit et ainsi lui donner la honte.

Éphémère : dont l'existence est de courte durée.

Ethnomusicologue : Un ethnologue ou une ethnologue est une personne qui s'est spécialisée dans l'étude des groupes humains sous l'angle de l'ethnographie, la science de l'étude des codes sociaux des peuples. Elle étudie leur histoire, leurs outils, leurs costumes, leurs codes, la localisation et toutes leurs coutumes. Le musicologue ou la musicologue Le musicologue est un chercheur spécialisé dans l'étude scientifique de la musique sous toutes ses formes. L'ethnomusicologue rassemble les deux spécialités.

Lanière : Longue et étroite bande.

Luthier : artisan, qui répare, restaure et fabrique des instruments de musique.

Nocturne : de nuit.

Offices des Ténèbres (religion, musicologie) : Les Offices sont les prières de l'Église catholique, réparties aux heures de la journée. Les offices des Ténèbres ont lieu à Pâques, qui commémore la mort du Christ, sa mise au tombeau, sa descente en Enfer et sa résurrection. Les offices des ténèbres ont lieu les trois derniers jours de la Semaine sainte.

Païen : relatif à une religion polythéiste dans l'Antiquité (ici par opposition au christianisme).

Pastoral : dont l'élevage est l'activité économique dominante.

Rustique : de la campagne, souvent associé pour un objet à la simplicité et à la résistance pour une utilisation quotidienne.

Strepitum (le) : bruit provoqué à la fin de l'office des Ténèbres ; il imitait la confusion de la nature après la mort du Christ dans l'Évangile.

Touche (pour les instruments à cordes) : partie en bois dur collée sur le manche de l'instrument, sous les cordes, elle sert de support aux doigts de la main. Elle permet de presser les cordes pour produire des notes de musique.

Vacarme : Grand bruit, chahut, bruit assourdissant.