

Stà à sente è capisce

- Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.
- Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).
- Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.
- Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

Repères de progressivité

Niveau A1

- Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.
- Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée.
- Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle classe, cour d'école...).
- Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.
- L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...).

Leghje è capisce

Connaissances et compétences associées :

- Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel ou en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations...).
- Trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents simples courants.

Repères de progressivité

Niveau A1

- Les textes sont très courts et simples, les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.
- Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.
- L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.

Parlè in cuntinuu

Connaissances et compétences associées :

- Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).
- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.
- Se présenter oralement ... et présenter les autres (personnes, animaux objets).
- Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.
- Décrire son environnement quotidien, des personnes, des animaux et/ou des activités culturellement connotées.
- Utiliser des repères temporels et spatiaux.
- Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels en situant l'événement dans le temps et l'espace.
- Syntaxe de la description simple (personnes).
- Syntaxe de la description simple (lieux, espaces).

Repères de progressivité	
Niveau A1	<ul style="list-style-type: none">• Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.• L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.• L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples.• Les aides visuelles utilisées sont très explicites.• Les énoncés sont factuels.

Scrive

Connaissances et compétences associées :

- Copier des mots isolés et des textes courts.
- Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.
- Décrire des objets, des lieux.

Repères de progressivité	
Niveau A1	<ul style="list-style-type: none">• Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.• L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples.• L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire. |
|--|

Reagisce è discorre

Connaissances et compétences associées :

- Dialoguer pour échanger/obtenir des renseignements.
- Épeler des mots et des noms familiers.
- Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers.
- Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.
- Situations de communication.

Repères de progressivité

<u>Niveau A1</u>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.• L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.• L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles.• L'élève interagit très simplement avec un débit et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.• L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message. |
|---|